

**INVENTARIO DE OBJETIVOS PARA LA VALORACIÓN DE LAS  
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DE 2 A 6 AÑOS**



**XIMENA VELEZ CALVO  
YOLANDA DAVILA PONTON**

**CUENCA - ECUADOR**

**A Mabel y Rolando**

**Yolanda.**

**A mis abuelos, Calos, Lucia, Luís y Delia**

**Ximena.**

**Agradecimientos:** queremos reconocer la participación de las siguientes personas que colaboraron en este trabajo: Ing. Francisco Salgado, Master Margarita Proaño, Master Liliana Arciniegas, y Dr. Pierre Cosimo Tripaldi quienes dieron el aval académico y estadístico a este documento,

A las profesoras del CEDEI SCHOOL, Lcda. Andrea Córdova, Lcda. Mónica Jaramillo, Lcda. Juana Morales, Srta. Lorena Ordóñez, Sra. Maritza Hinojosa, Srta. Isabel Maldonado, Srta. Gabriela Guillén y Srta. Priscila Estrella y a Ba. Erryn Smith por la traducción hecha al inglés.

## COMPENDIO DE ACTIVIDADES PARA LA VALORACION DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE NIÑOS DE 2 A 6 AÑOS

### 1. ANTECEDENTES

Las inteligencias múltiples responden a un modelo multifactorial de concepción de esta capacidad, el mismo que redefine la inteligencia. Según Gardner, autor de la teoría de las “Inteligencias Múltiples”, la inteligencia es “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural.” (Gardner, 2003). A diferencia de las concepciones tradicionales, la inteligencia no solo es una capacidad verbal o visomotora (...) es más bien un potencial individual que canalizado adecuadamente, permitirá elaborar elementos a los que una cultura les dará valor.

Esta concepción resulta de una investigación que realizó con un grupo de psicopedagogos en la Universidad de Harvard, el mismo que no tenía ningún referente en el pasado razón por la cual lo denominó “Proyecto Zero”. Por tal motivo postula en un inicio 7 inteligencias las que se basan en las distintas funciones cerebrales: Visual espacial, lógico matemática, lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal e Intrapersonal. En un segundo momento se integra la inteligencia Naturista, y en la actualidad propone la Inteligencia Existencial como una “media inteligencia” debido a que no hay una zona específica en el cerebro que la soporte orgánicamente.

A partir de su propuesta muchos seguidores intentan implementar este modelo psicológico en el aula, para redefinir la forma de enseñar y aprender. De esta manera, María Elena Ortiz, realiza un estudio para adaptar esta propuesta a la educación y Thomas Armstrong, publica una evaluación para determinar cual de estas inteligencias es un potencial en los individuos.

Sin embargo el Dr. Gardner, reconoce que no es posible evaluar las inteligencias múltiples y que para hacerlo el único medio que él recomienda es permitir que el niño se desenvuelva de manera natural y observar sus inclinaciones y tendencias.

Afines con este pensar, nuestro reto e interés fue elaborar un listado de actividades, destrezas y objetivos que orienten a los padres y maestros en esta observación. Esta inclinación se sumó al hecho de proponer este mismo listado, como un instrumento de intervención que oriente al maestro en su acción educativa, que le permita tener una visión multidimensional de su accionar y de esta manera valorar al alumno desde el potencial que este muestra. Una vez descubierta en el alumno su fortaleza, fomentar a partir de esta la potenciación de otras áreas, teniendo en cuenta la afirmación de Gardner: “*Las inteligencias dominantes significan fortalezas que determinan los estilos de comportamiento y las preferencias de aprendizaje de los seres humanos*” (Gardner, 2003)

## 2. DESCRIPCIÓN

El instrumento que presentamos resulta de la investigación y observación participante realizada a 95 niños y niñas de 2 a 6 años en el año lectivo septiembre 2005 – julio 2006, distribuidos de la siguiente manera:

- ♦ 15 Niños y niñas de 2 a 3 años cumplidos durante el tiempo de aplicación de la propuesta.
- ♦ 45 niños y niñas de 3 a 5 años cumplidos durante el tiempo de aplicación de la propuesta.
- ♦ 35 niños y niñas de 5 a 6 años cumplidos durante el tiempo de aplicación de la propuesta.

Estos niños asistieron de manera regular durante los 10 meses que duró la investigación. Es necesario indicar que el grupo original constaba de 100 niños de los cuales se retiraron 5.

La asistencia de los 95 niños fue regular. El reporte promedio de faltas es 5 días, siendo los motivos principales problemas de salud. El factor asistencia no es un referente que incida en los resultados.

Los grupos son homogéneos, en el aspecto socio económico y cultural. Los niños provienen de una clase media – alta, sus modelos familiares son variados (familias nucleares, extendidas, monoparentales). Todos los niños son cuencanos o hijos de padres cuencanos nacidos en el extranjero. En el aspecto madurativo, en la institución hay un porcentaje de 15% de niños y niñas con retraso en el desarrollo moderado o leve. Estos pequeños participaron distribuidos todos los rangos de edad.

Este instrumento tiene actividades y destrezas clasificadas en las 8 inteligencias que propone Gardner, cada una de un color específico para permitir el manejo de las maestras. Este formato fue inspirado en la Guía Portage de la Educación Preescolar y es aplicado en el diseño de este instrumento por la facilidad de identificar un color con un tipo de inteligencia específica.

- ♦ Lingüística AMARILLO
- ♦ Lógico Matemática ROJO
- ♦ Visual Espacial VERDE CLARO
- ♦ MOTRIZ AZUL
- ♦ MOTRIZ FINA CELESTE
- ♦ Interpersonal ROSADA
- ♦ Intrapersonal VIOLETA

- ◆ Naturista VERDE
- ◆ Musical NARANJA

Las actividades se clasifican por rangos de edad de la siguiente manera:

- ◆ Niños de 2 a 3 años.
- ◆ Niños de 3 a 4 años.
- ◆ Niños de 4 a 5 años.
- ◆ Niños de 5 a 6 años.

De esta manera cada inteligencia desarrolla actividades para observar, evaluar y utilizar en un proceso educativo las inteligencias múltiples desde los 2 a los 6 años.

Las actividades y destrezas de las cada inteligencia están enumeradas en orden de complejidad. De esta manera, la inteligencia interpersonal tiene 135 objetivos, la intrapersonal 35, la musical 85 objetivos, la inteligencia motriz 143 objetivos, la visual espacial 43 objetivos, la naturista 51, la lógico matemática 79 y la lingüística 97. La cantidad de objetivos resultaron de la descripción de acuerdo a lo observado en los niños y niñas.

Cada una de las inteligencias analiza los siguientes aspectos:

### DESCRIPCIÓN DE LAS OCHO INTELIGENCIAS SEGÚN GARDNER

<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Habilidad para razonar en abstracciones</li> <li>*Habilidad para calcular, cuantificar, resolver operaciones matemáticas</li> <li>* Capacidad de emplear números eficazmente, de agrupar por categorías, de comprobar hipótesis de establecer relaciones y patrones lógicos</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Es el don del manejo de la lengua</li> <li>*Habilidad para el buen uso de la lengua y la expresión escrita</li> <li>*Habilidad par utilizar el lenguaje par convencer, describir, para informar</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Habilidad para percibir visual y espacialmente lo que nos rodea</li> <li>* Habilidad para orientarse</li> <li>* Habilidad para pensar en tres dimensiones y realizar imágenes mentales</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA FISICO KINESTETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Habilidad que involucra al cuerpo para resolver problemas</li> <li>* Habilidad para manipular objetos para producir y transformar cosas</li> <li>* Gran desarrollo de la motricidad fina y gruesa</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Nos da el sentido de la melodía, la rima y el ritmo</li> <li>* Habilidad para escuchar sensiblemente y reproducir una canción, discernir ritmo, timbre, tono, transformar y expresar formas musicales</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA NATURISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Habilidad para reconocer patrones de la naturaleza, discriminar entre los seres vivientes, para clasificar objetos, para encontrar relaciones en los ecosistemas</li> <li>* Sensibilidad a los hechos de la naturaleza</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Habilidad que desarrolla el conocimiento de uno mismo, sus emociones, sus sentimientos, la</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Habilidad de entender e interactuar efectivamente con otros</li> </ul>

<p>orientación de su vida.  * Habilidad de actuar de acuerdo a la propia manera de pensar, acorde a su propia escala de valores  * Tener un conocimiento de sus posibilidades y de sus limitaciones. Tener autodisciplina</p>	<p>* Habilidad de percibir y comprender los sentimientos de los demás, ser sensible a los signos corporales que representan emociones y responder efectivamente a ellos.</p>
---	--

(Ortiz, 2002)

El manual resultante se elaboró con:

- ♦ La revisión aplicación y estudio de las siguientes guías de desarrollo: Guía Portage de la Educación Preescolar, Escala de Observación y Desarrollo, Guía Argentina de Estimulación Temprana de 0 a 3 años, Guía para el Desarrollo Integral de niños de 0 a 5 años y Rueda del Desarrollo.
- ♦ La observación participante de quienes elaboraron el manual y de 3 educadoras preescolares y especiales, 3 estudiantes de estimulación temprana, 1 psicóloga educativa, 1 psicóloga clínica y 1 tecnóloga en música. Estas personas participaron en la aplicación de las observaciones durante un año lectivo y aportaron con sus observaciones en el diseño final de la propuesta.

El material que resulta tiene los siguientes elementos:

1. Listas de objetivos por inteligencia clasificado por color.
2. Cuadro de verificación de los objetivos logrados.
3. Perfiles de logro de objetivos por edad.

Todo este material está en inglés y español.

En el desarrollo de la investigación la asesoría de las maestras de aula fue fundamental, por ello queremos dejar constancia de la participación de las siguientes profesionales: Lcda. Andrea Córdova, Lcda. Mónica Jaramillo, Lcda. Juana Morales, Srta. Lorena Ordóñez, Sra. Maritza Hinojosa, Srta. Isabel Maldonado, Srta. Gabriela Guillén y Srta. Priscila Estrella. En el caso de la inteligencia musical fue necesaria la asesoría y apoyo de un profesional en el área musical, por lo que el apoyo de la Lcda. María Rosa Alvarado, educadora preescolar y especial y tecnóloga en música, fue fundamental en el diseño del instrumento presentado.

### 3. OBJETIVOS

#### Objetivo General

Diseñar un instrumento para la valoración y aplicación en la enseñanza de las inteligencias múltiples en niños de 2 a 6 años.

#### Objetivos Específicos

- ◆ Elaborar un manual para orientar la valoración de las inteligencias múltiples en niños de 2 a 6 años
- ◆ Aplicarlo en el aula a los distintos grupos etareos en los procesos de enseñanza aprendizaje y de evaluación.
- ◆ Sistematizar los resultados y la propuesta.

### 4. METODOLOGÍA APLICADA Y RESULTADOS

Al ser esta una investigación participante, los aportes de los distintos miembros del Equipo de investigación fueron esenciales en los distintos momentos de esta. Por ello fue necesario partir con un equipo multiprofesional de participantes que colaboraran en el diseño y aplicación de la propuesta.

La investigación participante implica las siguientes consideraciones:

1. Permite que un equipo se integre y se vincule al objeto de investigación en todo el proceso, investigativo, desde la identificación del problema hasta la investigación de campo y la toma de decisiones. Permite el diagnóstico e intervención del problema a investigar. Por tal razón un equipo de profesionales y estudiantes de la universidad participó en el proceso. La decisión de elaborar una propuesta partió del grupo quien no contaba con un instrumento que permitiera la evaluación e intervención educativa con el abordaje de las Inteligencias Múltiples, las dos autoras del manual diseñaron la propuesta, se discutió con el equipo cada área, se aplicó por un año, se trianguló los resultados y se concretó el documento final.
2. Emplea varias técnicas: observación participante, triangulación, el aporte de los miembros. Luego de la definición del problema, de la elaboración de los objetivos, procedimos a observar las actividades de los niños y niñas de cada grupo de edad en los siguientes ambientes de la institución educativa:
  - a. En las aulas cuando están clasificados por grupos de edad, en actividades libres y dirigidas por adultos.
  - b. En los patios y lugares de juego libre cuando están clasificados por grupos de edad y cuando están mezclados con niños mayores y menores.
  - c. En las aulas en actividades dirigidas por adultos cuando están mezclados con niños mayores y menores.
  - d. En salidas o actividades fuera de la escuela cuando están clasificados por grupos de edad o cuando están mezclados con otros niños.
  - e. Interactuando con sus padres en los ambientes escolares.
  - f. En espacios diversos que estimulen las distintas inteligencias: Motriz: espacios abiertos, canchas, parques, aulas de psicomotricidad. Visual espacial: espacios abiertos, museos, teatros, arenero, aulas de computación,

diferentes ambientes cerrados y abiertos. Lingüística: aulas de clase, biblioteca, museos, rincones de juego. Lógico Matemática: biblioteca, museos, aula de computación, rincones de juego. Musical: teatros, aula de música, interacción con músicos, audiovisuales para reproducir música, espacios abiertos y cerrados. Naturista, espacios naturales, bosques, parques, ambientes abiertos y cerrados, mascotas en la escuela. Interpersonal e Intrapersonal: todos los ambientes descritos más la participación de los padres en actividades diarias y extracurriculares. Todos los niños rotaban por estos espacios de manera espontánea y dirigida.

Luego de la observación participante los miembros aportaban en la validación o no de los objetivos descritos en el manual y en las reformas que debían realizarse. En los procesos de triangulación descritos en el punto 5 se analizan los cambios y reformas que se realizaron que dan evidencia del aporte de los miembros.

3. Responde a los intereses de los involucrados los directos beneficiarios de los resultados de la investigación. El interés del grupo se traduce en el objetivo general: *“Diseñar un instrumento para la valoración y aplicación de las inteligencias múltiples en niños de 2 a 6 años.”* Este objetivo resulta a su vez de la ausencia de un modelo de educación y evaluación fundamentado en esta teoría psicológica. Luego de el año de trabajo los comentarios del equipo son los siguientes:

- ◆ “Es muy interesante observar a cada niño desde su capacidad y no tratar de empujarle a hacer cosas que talvez no le son afines. Conociendo su capacidad es posible a través de ella potenciar otras áreas”
- ◆ “La inteligencia más baja de la mayoría de los niños es la Naturista, quizás esta realidad responda al hecho de ser niños urbanos que no conviven con la realidad natural. Esto debería asustarnos un poco pues significaría también poca conciencia con el planeta y las demandas de un ecosistema saturado de contaminación.” Producto de esta respuesta el siguiente año lectivo se tomó la decisión de desarrollar acciones para volvernos conscientes del ambiente natural que nos rodea, para respetarlo, mantenerlo y cuidarlo.
- ◆ “Es necesario que el área motriz contemple las capacidades gruesas y finas de los niños. Con este apoyo nos orientan a valorar el área motriz fina y a estimularla” En la primera versión del manual solo constaba el área motriz gruesa, por lo que fue necesario revisar las destrezas motoras finas y diseñar un listado de objetivos para complementar esta inteligencia. En la Motricidad Fina están presentes objetivos que podrían estar vinculados con el área visual espacial por lo que algunos objetivos se repiten en ambas áreas.
- ◆ “Los objetivos se complementan. No son patrimonio de una inteligencia únicamente”. Por ejemplo el objetivo 2 de la inteligencia musical, dice: “Canta con errores de pronunciación” y está involucrado con la inteligencia lingüística. Esta cualidad se anticipaba Elena Ortiz cuando afirmaba: *“Al estar presentes todas*

*ellas en su potencial, todas se complementan en el proceso de construcción de una estructura de conocimientos” (Ortiz, 2002).*

- ◆ “En los niños pequeños la socialización escolar y familiar empuja mucho la inteligencia interpersonal y descuida la intrapersonal. Deberíamos darles la libertad para que se desarrollen ambas y no deberíamos descuidar ninguna” Gardner, está de acuerdo que los factores educativos y de crianza que caracterizan a una cultura predisponen la fortaleza de una inteligencia: *“La capacidad de desarrollar las inteligencias en mayor o menor grado depende de la historia y la cultura que rodea al ser humano”*. (Gardner, 2002)
- ◆ “La inteligencia visual espacial, es la que la mayoría de los niños manifiesta como una fortaleza”. Observamos como el factor “niño urbano” puede contribuir en este logro, pues esta a su alcance la televisión, los juegos de pantalla y la computadora que estimulan las habilidades visuales y espaciales.
- ◆ “Las inteligencias interpersonal e intrapersonal, tienen objetivos que se refieren a comportamientos negativos, por ejemplo el objetivo 9 de la inteligencia interpersonal: “Llora de rabia”. Sin embargo algunos niños no realizan esta actividad, mostrando un nivel de madurez respecto a su edad. ¿Cómo evaluamos a estos niños que no presentan comportamientos negativos que el manual registra como parte de su edad cronológica?”. Para estos casos era necesario insistir que estos comportamientos presentan niños a esta edad, pero en el caso de las inteligencias interpersonal e intrapersonal, se tomo con el grupo la siguiente decisión: **si un comportamiento negativo descrito en la guía el niño no lo presenta consideremos un logro. Por el contrario si un comportamiento positivo descrito en la guía el niño no lo presenta consideremos un no logro.** Significa que los comportamientos negativos no observados en los niños por haberlos superado son logros y los comportamientos positivos no observados en los niños por no haberlos dominado aun son no logros.
- ◆ “Los objetivos no logrados en los niños nos permiten intervenir con acciones educativas y estimuladoras. Es interesante como el panorama del mismo niño puede cambiar del inicio al final de la intervención, mostrando en los niños una altísima capacidad para adaptarse y para desarrollar una inteligencia si se estimula adecuadamente”. Por este motivo los objetivos pueden usarse en la evaluación e intervención. El aporte de la maestra es construir una secuencia de actividades y acciones creativas que permitan tal logro.
- ◆ “Es muy importante crear escenarios para estimular las inteligencias, no basta el trabajo en el aula, es necesario simular espacios y procurar salidas fuera de la escuela para complementar el trabajo que se realiza en el aula y observar al niño en todos los ambientes posibles para ser sensibles a su potencial”.

4. Elaboración de un marco lógico participativo. El marco de actividades permitió el desarrollo de cada etapa desde el problema, hasta las conclusiones y el documento final.
5. La toma de decisiones se realiza en conjunto. El aporte de esta investigación considera la participación de un grupo de profesionales, dándole una visión holística a los resultados.
6. Es un proceso dinámico, pues los actores y circunstancias pueden cambiar. Las maestras no fueron observadoras únicamente fueron constructoras de un proceso, intervinieron en los casos que los niños requerían y aportaron con sus experiencias en el documento que se presenta.

#### Resultados de la aplicación.

Estudiamos los resultados luego de dos valoraciones una media y una final en tres grandes grupos: 1. niños de 2 a 3 años del 2. niños de 3 a 5 años y 3. niños de 5 a 6 años. A continuación presentamos la valoración final que se aplicó 5 meses después de a valoración media y de las acciones de intervención.

Para la valoración se asignaron los siguientes criterios:

1. Se valoró 8 inteligencias en cada niño y niña utilizando la evaluación diseñada para tal propósito.
2. Se trazaron perfiles donde se consideraban dos elementos: a. La edad cronológica y b. Los logros en cada una de las áreas. Si los logros correspondían a la edad cronológica se consideraba Logro Normal, por el contrario si estaban sobre la edad cronológica se consideraban Logros Altos. Fue necesario establecer un ítem de Logros Significativamente Altos a los que rebasaban de forma significativa la edad cronológica del niño, acercándose al siguiente rango de edad. Un quinto ítem de logros que estaban por debajo de la edad cronológica los llamamos Logros Bajos y se utilizó el mismo criterio de Logros Significativamente Bajos los que de manera significativa se apartaban de la edad cronológica acercándose o ubicándose en la edad cronológica anterior.

<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE BAJOS</b>	<b>LOGROS BAJOS</b>	<b>LOGROS NORMALES</b>	<b>LOGROS ALTOS</b>	<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE ALTOS</b>
Se apartan de manera significativa de la edad cronológica.	Bajo la edad cronológica	Correspondiente a la edad cronológica	Sobre la edad cronológica	Rebasan de forma significativa la edad cronológica

## NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS

El grupo estuvo conformado por 15 niños que equivale al 100%

<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE BAJOS</b>	<b>LOGROS BAJOS</b>	<b>LOGROS NORMALES</b>	<b>LOGROS ALTOS</b>	<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE ALTOS</b>
2%	5%	7%	11%	75%

#### RESULTADOS POR INTELIGENCIA:

##### LOGROS NORMALES

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
22%				11%	22%	11%	

##### LOGROS BAJOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
					44%		11%

##### LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE BAJOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
				11%	11%		

##### LOGROS ALTOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
				11%	11%		22%

##### LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE ALTOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
78%	100%	100%	100%	67%	12%	89%	67%

#### NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

El grupo estuvo conformado por 45 niños que equivale al 100%

<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE BAJOS</b>	<b>LOGROS BAJOS</b>	<b>LOGROS NORMALES</b>	<b>LOGROS ALTOS</b>	<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE ALTOS</b>
5%	11%	4%	12 %	68%

**RESULTADOS POR INTELIGENCIA:** Respuestas equivalen al porcentaje de alumnos que se manifiestan en el rango descrito

#### LOGROS NORMALES

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
3%	6%	9%	6%	3%	3%		3%

#### LOGROS BAJOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
	9%	15%	3%	3%	30%	9%	18%

#### LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE BAJOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
	3%	3%		3%	3%	3%	21%

#### LOGROS ALTOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
	7%	13%	3%	6%	40%	20%	8%

#### LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE ALTOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
97%	75%	60%	88%	85%	24%	68%	50%

### NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

El grupo estuvo conformado por 25 niños que equivale al 100%

<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE BAJOS</b>	<b>LOGROS BAJOS</b>	<b>LOGROS NORMALES</b>	<b>LOGROS ALTOS</b>	<b>LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE ALTOS</b>
14%	10%	6%	18%	50%

RESULTADOS POR INTELIGENCIA:

#### LOGROS NORMALES

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
					11%	33%	

#### LOGROS BAJOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
11%	22%	11%		11%		22%	

#### LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE BAJOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
11%		11%	11%	11%	33%	22%	11%

#### LOGROS ALTOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
	22%				11%	23%	11%

#### LOGROS SIGNIFICATIVAMENTE ALTOS

LINGUIS.	LOG. MAT	NATURIST	MUSICAL	VISUAL ESPACIAL	INTERPER	INTRAPER	MOTRIZ
78%	56%	78%	89%	78%	45%		77%

Estos resultados indican la factibilidad del instrumento y su eficacia luego de utilizarlo como intervención para potenciar las inteligencias bajas teniendo como referente de potenciación las inteligencias altas.

## 5. RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN

Para desarrollar este aspecto es necesario revisar los recursos con los que cuenta este instrumento:

1. Listas de objetivos por inteligencia clasificado por color.
2. Cuadro de verificación de los objetivos logrados.
3. Perfiles de logro de objetivos por edad.

### **Listas de objetivos por inteligencia clasificado por color.**

El instrumento básico es la Lista de objetivos por inteligencia clasificado por color. En este material cada inteligencia tiene un color. Este material tiene la siguiente disposición:

#### **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA LINGUISTICS INTELLIGENCE**

#### **NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

<b>#</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL OBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE</b>	<b>IND. LOGRO ACHEIVED</b>	<b>FECHA DATE</b>	<b>COMENTARIOS COMMENTS</b>
	Posee un vocabulario progresivo de 200 y 300 palabras. Desaparece la jerga. Possesses a growing vocabulary of 200-300 words. Baby talk is disappearing.			

En este documento los objetivos están organizados de la siguiente manera:

- ◆ El tipo de inteligencia al inicio del documento.
- ◆ El rango de edad que describen los objetivos.
- ◆ Cuadro de descripción de los objetivos con la siguiente disposición: 5 columnas y filas acorde a la cantidad de objetivos. La primera columna indica el número del objetivo, en la segunda el objetivo descrito, la tercera sirve para verificar si el objetivo descrito se logro (L), esta en vías de logro (VL) o no se logró (NL). En la cuarta columna la fecha en la que se evaluó y en la quinta columna se pueden escribir observaciones, como la actitud del niño a la evaluación, el tiempo que tomó observar el logro de este objetivo, o las posibles aplicaciones que pueden darse para la enseñanza.

Para la aplicación es necesario tener un acercamiento al niño o niños a los que vamos a evaluar. Este acercamiento significa permitir que el niño tenga un referente de confianza con el adulto que va a convertirse en su observador. Sería importante para que los resultados tengan un mayor indicador de fidelidad que el niño sea observado por su familia, incentivado en ellos el hecho de ser honestos calificadores de lo que están valorando.

El manual puede aplicarse inteligencia por inteligencia, pero es necesario antes de hacerlo que el adulto conozca con claridad los objetivos que va a observar, teniendo como punto de partida la edad cronológica del niño. Luego de conocer su edad en años y meses

ubicaremos en el rango etareo que corresponde y leeremos los objetivos de cada inteligencia antes de observar si estos se manifiestan en el niño que vamos a observar. Si la edad del niño se aproxima al siguiente rango de edad, podemos leer los objetivos de dos rangos, el que corresponde a la edad cronológica y el siguiente para en la observación ubicar, si es posible en ese caso, los objetivos que el niño podría estar logrando en el siguiente grupo.

Es necesario que el adulto conozca todos los objetivos del grupo de edad, pues es probable que el niño los presente en diversos ambientes y que el adulto deba registrar más de una inteligencia.

Las inteligencias Lógico Matemática, Lingüística, Naturista y Musical pueden valorarse con material que permita observar si el niño domina o no los aspectos evaluados, o en ambientes que permitan percibir su afinidad para lograr los objetivos descritos. Las interpersonal, intrapersonal, visual espacial y Kinestésica deberán valorarse todo el tiempo y en todos los ambientes. Sin embargo se puede proceder de la misma manera con todas las inteligencias.

El tiempo que tome desarrollar esta valoración será modulado por cada niño. El adulto debe estar consciente de sus inclinaciones al valorar y de no forzar la presencia de una afinidad o capacidad. Es el niño quien demostrará su aptitud y debemos posibilitarlo de la manera más natural posible.

Los objetivos se observarán en todas las inteligencias, de forma total, registraremos en cada edad L en los objetivos logrados, VL en los que muestran un dominio parcial y NL en los no logrados. En cada inteligencia revisaremos todos los objetivos del rango de edad del niño que observamos y registraremos los códigos L, VL o NL de acuerdo a lo observado.

### **Cuadro de verificación de los objetivos logrados.**

Paralelamente a esta observación podemos verificar el cumplimiento de los objetivos en el “Cuadro de verificación de los objetivos logrados”.

GENERAL INFORMATION
---------------------

<b>NOMBRE DEL NIÑO (name of the child)</b>
<b>FECHA DE NACIMI. BIRTH DATE</b>
<b>EVALUACION (evaluation)</b>
<b>INICIAL (initial)</b>
<b>MEDIA (middle)</b>
<b>FINAL (final)</b>
<b>OBSERVACIONES (observations)</b>
<b>EVALUACION INICIAL (initial eval.)</b>
<b>EVALUACION MEDIA (middle eval.)</b>
<b>EVALUACION FINAL (final eval)</b>

Este complemento de la lista de objetivos se utiliza llenando la información pertinente al niño que observamos. Para ello tiene una fila para el nombre del niño, la fecha de nacimiento en años, meses y días. Las filas de Evaluación inicial, media y final, sirven para escribir la fecha en la que se aplica estas tres evaluaciones, mas un color que asignaremos a estos tres momentos. Recomendamos que los colores que se usen para la evaluación inicial, media y final sean diferentes. Por ejemplo a un niño x valoramos al inicio en enero cuando tiene 3 años 3 meses 5 días y para la valoración inicial asignamos el color amarillo. Registramos en ese espacio la edad cronológica y el color, en mayo cuando tiene 3 años 7 meses 8 días y asignamos el color azul, registrando en ese espacio nuevamente edad cronológica y color, y la evaluación final en octubre, cuando su edad es 4 años 0 meses, 7 días y asignamos el color rojo. Registramos esta información en estas filas. Mas adelante explicaremos el por qué de los colores diferentes. En las columnas que siguen se escribirán las observaciones y comentarios de la valoración que sean necesarios como la actitud a la prueba, las fortalezas que muestra el niño, probables conclusiones o decisiones que orienten a quién evalúa en un proceso de intervención mediato o inmediato.

Junto a esta columna esta presente una serie de 8 filas con los distintos tipos de inteligencia y los objetivos de la siguiente manera:

	2 YEARS OLD	3 YEARS OLD	4 YEARS OLD	5 YEARS OLD
--	-------------	-------------	-------------	-------------

<b>Linguistic</b>	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46	47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70	71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97
-------------------	---	--	---	---

Cada inteligencia tiene a continuación de ésta la cantidad de objetivos que corresponden al rango de edad que indica en la columna a la que pertenece. En este caso, para la inteligencia lingüística, los objetivos para dos años van del 1 al 24, para los 3 años del 25 al 46, para 4 años del 47 al 70, para 5 años del 71 al 97. Una disposición similar se presenta para los demás tipos de inteligencia. En este espacio se coloreará totalmente el número que corresponde al objetivo logrado, se pintará hasta la mitad el número de los objetivos en vías de logro y no se pintará los objetivos no logrados.

Siguiendo el ejemplo anterior, los números pintados con amarillo, corresponden a la primera evaluación, los números pintados con azul a la segunda evaluación y los pintados con rojo a la tercera evaluación. Si por ejemplo un objetivo estaba en vías de logro en la evaluación inicial, por lo tanto está coloreado hasta la mitad de amarillo, y en la evaluación media se logra, se puede pintar sobre el amarillo totalmente el número que corresponde al objetivo en cuestión.

De esta manera, en este cuadro podemos verificar como el niño va logrando los objetivos de las distintas inteligencias y percibir su fortaleza, pues gráficamente nos mostrara sus tendencias. Esta percepción gráfica puede ayudarnos a decidir posibles acciones de intervención en las inteligencias muy bajas, teniendo siempre en cuenta que debemos potenciarlas utilizando a las inteligencias altas como referentes.

### **Perfiles de logro de objetivos por edad.**

Este segundo complemento de los objetivos es un perfil para graficar los logros y poder comprobar gráficamente la inteligencia que se muestra como fortaleza. En este

espacio se ubica los logros consecutivos por inteligencia como puntales, y se puede escribir al lado del número de los objetivos no logrados el símbolo (NL) y los vías de logro (VL).

**INTELIGENCIAS MULTIPLES  
PERFIL PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

LING	LOG MAT	NATUR	MUSIC	VISUAL ESP	INTERP	INTRAP	MOTOR G	MOTOR F
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	71.	1.
2.			2.	2.	2.		72.	2.
3.		2.	3.	3.	3.		73.	3.
4.	2.		4.	4.	4.		74.	4.
5.			5.	5.	5.		75.	5.
6.	3.	3.	6.	6.	6.		76.	6.
7.						9.	77.	7.
8.	4.	4.	7.	7.	7.		78.	8.
9.		5.	8.	8.	8.		79.	9.
10.	5.		9.	9.	9.		80.	10.
11.		6.	10.	10.	10.	2.	81.	11.
12.	6.		11.	11.	11.		82.	12.
13.		7.	12.	12.	12.		83.	13.
14.	7.		13.	13.	13.		84.	14.
15.		8.	14.	14.	14.		85.	15.
16.	8.		15.	15.	15.	3.	86.	16.
17.		9.	16.	16.	16.		87.	17.
18.	9.		17.	17.	17.		88.	18.
19.		10.	18.	18.	18.		89.	19.
20.			19.	19.	19.		90.	20.
21.	10.	11.	20.	20.	20.		91.	21.
22.			21.	21.	21.		92.	22.
23.		12.	22.	22.	22.		93.	23.
24.	11.		23.	23.	23.	4.	94.	24.
		13.	24.	24.	24.		95.	25.
			25.	25.	25.		96.	26.
							97.	27.
							98.	28.
							99.	29.
							100.	30.
							101.	31.
							102.	32.
							103.	33.
							104.	34.
							105.	35.
							106.	36.
							107.	37.
							108.	38.

Tenemos 4 hojas de perfil. Una para niños de 2 a 3 años, para niños de 3 a 4 años, para niños de 4 a 5 años y para niños de 5 a 6 años. En estas hojas están enumeradas el total de objetivos por inteligencia. Por ejemplo para la Inteligencia Lingüística están los 24 objetivos que corresponden al rango 2 a 3 años, los 11 objetivos de la Lógico Matemática, los 13 de la naturista, etc. Lo mismo sucede con los otros cuadros de perfiles.

En cada cuadro están presentes cinco líneas grises estas sirven para la ubicación de la edad cronológica. La línea inicial que es para ubicar la edad cronológica de niños que recién cumplieron años, la siguiente corresponde a la edad cronológica y tres meses, la tercera a la edad cronológica y seis meses, la cuarta a la edad cronológica y nueve meses y la quinta al siguiente año. Si por ejemplo un niño tiene 2 años tres meses, debe repintarse la segunda línea, si en cambio tiene 2 años 9 meses debe repintarse la cuarta línea, etc. Si el niño tuviera 2 años 7 meses, debería dibujarse una línea entre los seis y nueve meses, la

misma que estaría mas cerca del seis que del nueve. Por el contrario si el niño tiene 2 años 11 meses debería dibujarse una línea entre la cuarta y quinta línea más cerca de la quinta línea.

Para utilizar el perfil, indicamos la mayoría de logros consecutivos, ubicando con un punto el último logro consecutivo alcanzado. Por ejemplo en la inteligencia naturista el niño muestra como el último logro el número 7, esto significa que los logros 1, 2, 3, 4, 5, 6, han sido logrados. Señalamos el logro 7 que en este caso esta pintado de negro oscuro. Además en esta misma inteligencia, el objetivo 4 esta en VL, el 8, 9, y 10 NL, el 11 VL, el 12 y el 13 NL. En este mismo caso el niño tiene 2 años seis meses por eso esta en gris más oscuro la tercera línea.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
PERFIL PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

LING	LOG MAT	NATUR	MUSIC	VISUAL ESP	INTERP	INTRAP	MOTOR G	MOTOR F
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.			2.	2.	2.		2.	2.
3.		2.	3.	3.	3.		3.	3.
4.	2.		4.	4.	4.		4.	4.
5.			5.	5.	5.		5.	5.
6.	3.	3.	6.	6.	6.		6.	6.
7.		4.		7.	7.		7.	7.
8.	4.	VL	7.	8.	8.		8.	8.
9.		5.	8.	9.	9.	2.	9.	9.
10.	5.		9.	10.	10.		10.	10.
11.		6.	10.	11.	11.		11.	11.
12.			11.	12.	12.		12.	12.
13.	6.	7.		13.	NL		13.	13.
14.			12.	14.	14.		14.	14.
15.	7.		13.	15.	15.		15.	15.
16.		8.	14.	16.	16.		16.	16.
17.	8.	NL	15.	17.	17.	3.	17.	17.
18.		9.	16.	18.	18.		18.	18.
19.	9.	NL	17.	19.	19.		19.	19.
20.		10.	18.	20.	20.		20.	20.
21.	10.	11.		21.	21.		21.	21.
22.		VL	19.	22.	22.		22.	22.
23.		12.	20.	23.	23.		23.	23.
24.	11.	NL	21.	24.	24.	4.	24.	24.
		13.	22.	25.	25.		25.	25.
							26.	26.
							27.	27.
							28.	28.
							29.	29.
							30.	30.
							31.	31.
							32.	32.
							33.	33.
							34.	34.
							35.	35.
							36.	36.
							37.	37.
							38.	38.

En este caso mostramos un perfil de un niño que manifiesta su inteligencia alta la motriz y equilibradas el resto de las inteligencias que están indicadas en gris claro. En gris oscuro está la edad cronológica que es 2 años 6 meses. Este instrumento nos permite

realizar un perfil para la evaluación inicial en amarillo para la edad cronológica y para los logros, otro en azul para la evaluación media y otro en rojo para la evaluación final.

La representación gráfica del dominio de inteligencias nos permite hacer interpretaciones y tomar decisiones de intervención. En este caso, este perfil muestra un gran dominio del niño de todas sus inteligencias, el que supera a su edad cronológica e indica los objetivos no logrados y los que están en vías de logro para estimularlos.

## **ESTUDIO ESTADISTICO.**

Esta evaluación se sometió a un estudio estadístico por el Dr. Pierre Cosimo Tripaldi, para comprobar su validez y recomendar su aplicabilidad. Para ello se dividió en 4 clases correspondientes a rango de edades:

- ◆ 2.5 a 3 años.
- ◆ 3 a 4 años.
- ◆ 4 a 5 años.
- ◆ 5 a 6 años.

Mediante el método de clasificación no paramétrico KNN se ha obtenido que cada uno de estos rangos, llamados objetos, frente a todos los resultados de las pruebas, que se ejecutaron al inicio y final de un período de 10 meses, reflejan que tanto el antes y después se subdivide en 4 clases validadas, que reflejan las clases de edades anteriores.

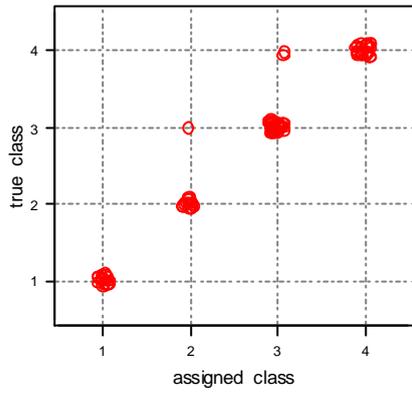
Matriz de clasificación

True Class	Total	Assigned classes			
		1	2	3	4
1	15	15	0	0	0
		1.000	0.000	0.000	0.000
2	14	0	14	0	0
		0.000	1.000	0.000	0.000
3	31	0	1	30	0
		0.000	0.032	0.968	0.000
4	25	0	0	2	23
		0.000	0.000	0.080	0.920

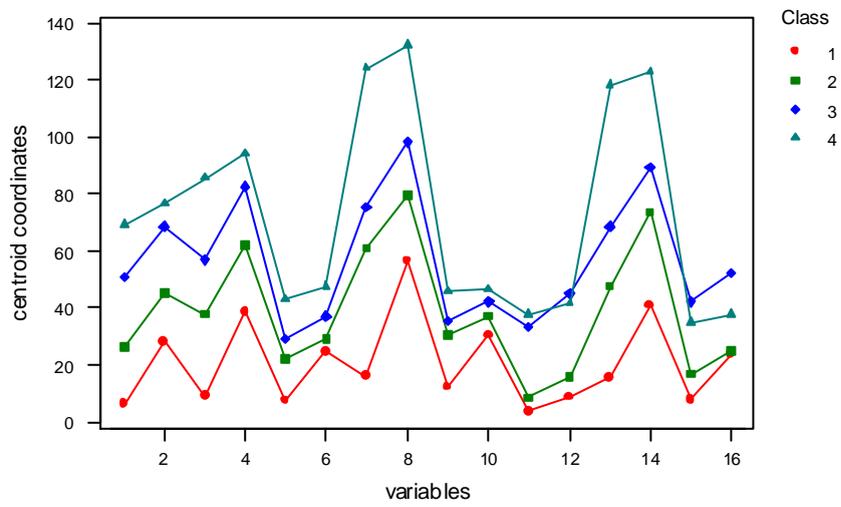
Cross-validated Error Rate:  
0.0353  
Cross-validated Risk:  
0.0353

El error del modelo de clasificación es del 3.5%

KNN Xvalidated Class Assignments



KNN Class Centroid Profiles



var	Media Clase 1	Media Clase 2	Media Clase 3	Media Clase 4
lma	6.6	26.4286	50.9677	69.2
lmd	28.4667	45.5714	68.6774	76.72
lina	9.2	38	56.9355	85.56
lind	38.8	62.5	82.6774	93.96
nata	7.8667	22.3571	29.3871	43.24
natd	24.9333	29.3571	37.2258	47.64
mota	16.2667	60.9286	75.2581	124
motd	56.7333	79.8571	98.3548	132.28
vesa	12.3333	30.7143	35.6452	45.76
vesd	30.5333	37.2857	42.1936	46.88
inta	3.8	8.7857	33.4516	37.92
intd	9	16	45.2903	42.12
ina	15.7333	47.7143	68.6774	118.28
ind	40.9333	73.7143	89.4516	122.68
musa	8.1333	16.7857	42.3871	35.08
musd	24.0667	24.7857	52.3871	38.04

## Modelo Continuo

Se ha intentado construir un modelo continuo que relacione las respuestas con la edad en años. Se utilizó el método de mínimos cuadrados ordinario multivariante y se obtuvieron los siguientes resultados:

Ordinary Least Squares Regression (OLS)

Response Variable: EDAD

Goodness-of-Fit and Goodness-of-Prediction

Residual SS	R2	Resid PRESS	R2cv	r=	0.9246621
6.213	0.9158	10.96	0.8515		

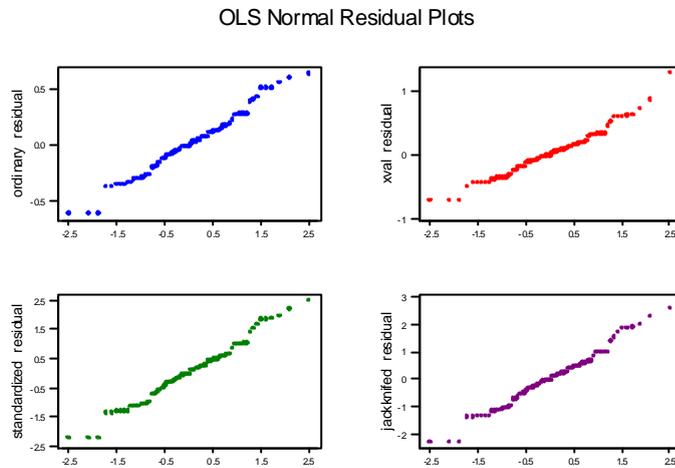
Regression Coefficients, Predictor Importances

Intercept	lma	lmd	lina	lind	nata	natd
3.191	0.03852	0.005890	-0.01827	-0.005280	0.04013	-0.03267
Importance	0.9687	0.1272	-0.5112	-0.1182	0.5425	-0.3358
mota	motd	vesa	vesd	inta	intd	ina
0.002905	0.003183	0.01039	-0.01595	-0.01579	0.02621	0.004805
0.1255	0.1265	0.1631	-0.1873	-0.5309	0.8613	0.2073
ind	musa	musd				
-0.001414	-0.02254	0.003079				
-0.05492	-0.6718	0.09984				

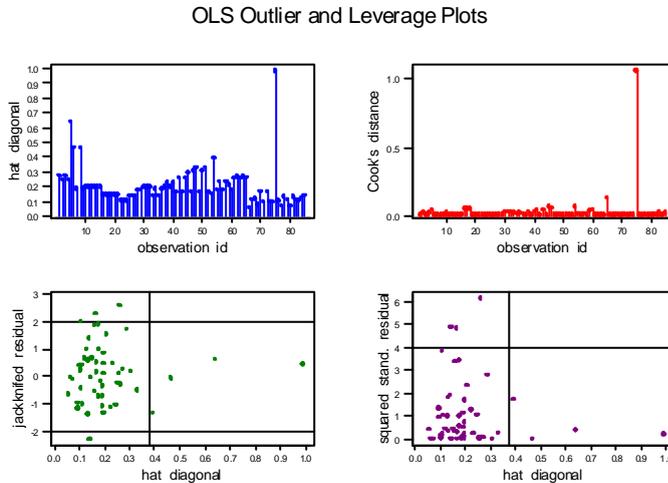
Analysis of Variance

Source	Df	SS	MS	F	p
Model	16.00	67.59	4.224	46.23	0.0000
Residual	68.00	6.213	0.09137		
Total	84.00	73.80			

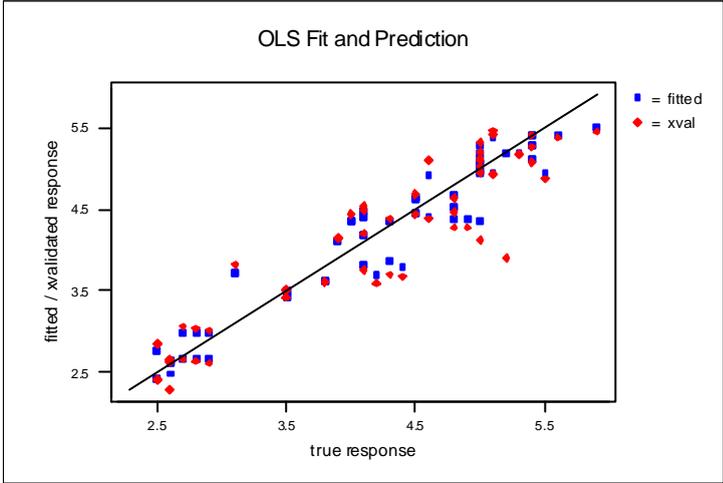
El diagnóstico de la bondad del modelo indica un  $R^2$  cross-validad ddel 0.8515 que es muy bueno, los residuos se distribuyen según una normal:



El gráfico de Williams de la siguiente figura indica que los puntos son bastante bien distribuidos y por lo tanto constituyen un buena base para el cálculo del modelo.



El gráfico predecido/experimental es bueno.



En el siguiente gráfico se aprecia el valor de los coeficientes del modelo y su importancia.

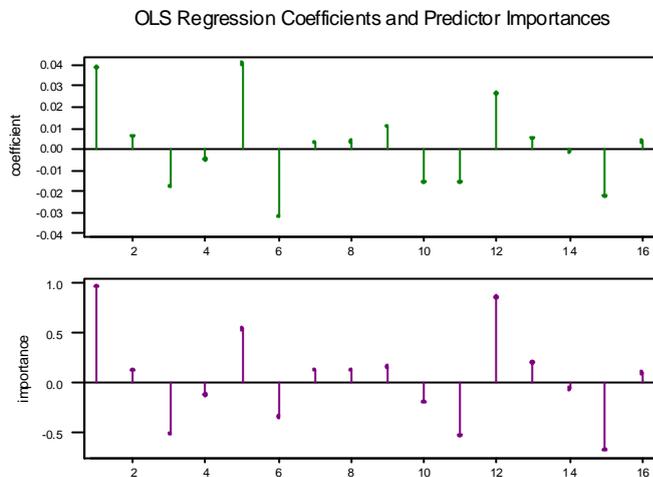


Tabla de los coeficientes del modelo polinómico lineal:

<b>constante</b>	<b>3.191</b>
<b>lma</b>	<b>0.03852</b>
<b>lmd</b>	<b>0.00589</b>
<b>lina</b>	<b>-0.01827</b>
<b>lind</b>	<b>-0.00528</b>
<b>nata</b>	<b>0.04013</b>
<b>natd</b>	<b>-0.03267</b>
<b>mota</b>	<b>0.002905</b>
<b>motd</b>	<b>0.003183</b>
<b>vesa</b>	<b>0.01039</b>
<b>vesd</b>	<b>-0.01595</b>
<b>inta</b>	<b>-0.01579</b>
<b>intd</b>	<b>0.02621</b>
<b>ina</b>	<b>0.004805</b>
<b>ind</b>	<b>-0.001414</b>
<b>musa</b>	<b>-0.02254</b>
<b>musd</b>	<b>0.003079</b>

El modelo es:

$$\begin{aligned}
 \text{Edad} &= 3.191 + lma \cdot 0.03852 + lmd \cdot 0.00589 - lina \cdot 0.01827 - lind \cdot 0.00528 + \\
 &+ nata \cdot 0.04013 - natd \cdot 0.03267 + mota \cdot 0.002905 + motd \cdot 0.003183 + vesa \cdot 0.01039 + \\
 &- vesd \cdot 0.01595 - inta \cdot 0.01579 + intd \cdot 0.02621 + ina \cdot 0.004805 - ind \cdot 0.001414 + \\
 &- musa \cdot 0.02254 + musd \cdot 0.003079
 \end{aligned}$$

Ejemplo:

Se obtuvieron los siguientes resultados de un niño:

		Niño	calculo
<b>constante</b>	<b>3.191</b>		3.191
<b>lma</b>	<b>0.03852</b>	35	1.3482
<b>lmd</b>	<b>0.00589</b>	70	0.4123
<b>lina</b>	<b>-0.01827</b>	45	-0.82215
<b>lind</b>	<b>-0.00528</b>	90	-0.4752
<b>nata</b>	<b>0.04013</b>	24	0.96312
<b>natd</b>	<b>-0.03267</b>	39	-1.27413
<b>mota</b>	<b>0.002905</b>	68	0.19754
<b>motd</b>	<b>0.003183</b>	96	0.305568
<b>vesa</b>	<b>0.01039</b>	31	0.32209
<b>vesd</b>	<b>-0.01595</b>	43	-0.68585
<b>inta</b>	<b>-0.01579</b>	9	-0.14211
<b>intd</b>	<b>0.02621</b>	22	0.57662
<b>ina</b>	<b>0.004805</b>	58	0.27869
<b>ind</b>	<b>-0.001414</b>	101	-0.142814
<b>musa</b>	<b>-0.02254</b>	19	-0.42826
<b>musd</b>	<b>0.003079</b>	31	0.095449
		<b>EDAD</b>	<b>3.720063</b>

La edad teórica es de 3.1 años.

Con un error del 3,5% esta y con una correspondencia entre la edad cronológica antes y después de la prueba donde se verifica su validez, esta evaluación puede ser usada para calcular el desarrollo por medio de la siguiente fórmula:

$$\begin{aligned}
 \text{Edad} &= 3.191 + lma \cdot 0.03852 + lmd \cdot 0.00589 - lina \cdot 0.01827 - lind \cdot 0.00528 + \\
 &+ nata \cdot 0.04013 - natd \cdot 0.03267 + mota \cdot 0.002905 + motd \cdot 0.003183 + vesa \cdot 0.01039 + \\
 &- vesd \cdot 0.01595 - inta \cdot 0.01579 + intd \cdot 0.02621 + ina \cdot 0.004805 - ind \cdot 0.001414 + \\
 &- musa \cdot 0.02254 + musd \cdot 0.003079
 \end{aligned}$$

## 6. CONCLUSIONES:

De acuerdo a los resultados nuestra percepción de la guía es la siguiente:

- Que esta guía permite evaluar a los niños desde sus capacidades, respetando su individualidad, solo conociendo sus capacidades es posible potenciarlas.
- Que la inteligencia más baja de la mayoría de los niños es la Naturista, quizás esta realidad responda al hecho de ser niños urbanos que no conviven con la realidad natural.
- Se identificó que en los niños pequeños la socialización escolar y familiar empuja mucho la inteligencia interpersonal y descuida la intrapersonal.
- La inteligencia visual espacial, es la que la mayoría de los niños manifiesta como una fortaleza, puesto que los niños tienen a su alcance la televisión, los juegos de pantalla y la computadora que estimulan las habilidades visuales y espaciales.
- Es importante utilizar la guía de valoración ya que nos ha permitido identificar a través de un proceso diagnóstico cuál inteligencia es la que se debe trabajar e intervenir en las mismas. Usando como referente de intervención los índices más altos que los niños manifiesten, esto quiere decir que si un niño está bajo en la inteligencia lógico matemática y alto en la musical utilizamos esta para estimular la inteligencia lógico matemática, realizando actividades donde la inteligencia musical se complementa con la inteligencia lógico matemática, los objetivos de la misma se complementan. No son patrimonio de una inteligencia únicamente.
- Las maestras tienen un aporte activo en este proceso de evaluación y estimulación de las inteligencias ya que construyen secuencias de actividades y acciones creativas que permitan lograr estimular las mismas.
- Es muy importante crear escenarios para estimular las inteligencias, no basta el trabajo en el aula, es necesario simular espacios y procurar salidas fuera de la escuela para complementar el trabajo que se realiza en clase y observar al niño en todos los ambientes posibles para ser sensibles a su potencial.
- Con un error del 3,5% esta y con una correspondencia entre la edad cronológica antes y después de la prueba donde se verifica su validez, esta evaluación puede ser usada para calcular el desarrollo por medio de la siguiente fórmula:

*Edad* ●  $3.191 + Ima \cdot 0.03852 + lmd \cdot 0.00589 - lina \cdot 0.01827 - lind \cdot 0.00528 +$   
 $+ nata \cdot 0.04013 - natd \cdot 0.03267 + mota \cdot 0.002905 + motd \cdot 0.003183 + vesa \cdot 0.01039 +$   
 $- vesd \cdot 0.01595 - inta \cdot 0.01579 + intd \cdot 0.02621 + ina \cdot 0.004805 - ind \cdot 0.001414 +$   
 $- musa \cdot 0.02254 + musd \cdot 0.003079$

## 7. BIBLIOGRAFÍA

1. BARON Robert, “Psicología” Pearson Educación, México, 2000.
2. BLUMA
3. CARRILLO, Nancy, “Guía para el desarrollo Integral de los niños de 0 a 5 años”,  
Ministerio de Bienestar Social, UNP, Quito, 1991.
4. CRAIG, Grace, “Desarrollo psicológico” Pearson Educación, México, 2001
5. GARDNER, Howard. “Inteligencias múltiples”, PAIDOS, Buenos Aires, 2003
6. GARDNER, Howard, “Estructuras de la mente” CFE, México, 2001.
7. HERANDES, y Col. “Estrategias educativas para el aprendizaje activo”.
8. Universal, Quito, 1999.
9. MATAS, Susana y Col, “Estimulación Temprana de 0 a 36 meses” Lumen, Buenos  
Aires, 1997.
10. MORRIS, Charles y Col, “Psicología” Pearson Educación, México, 2005
11. “La rueda del desarrollo”. ECCA, 1998.
12. ORTIZ, Elena. “Inteligencias Múltiples en la educación de la persona”,
13. Bonum, Buenos Aires.
14. SECADAS, Francisco, “Procesos evolutivos y Escala Observacional de  
Desarrollo”, TEA, 1992.
15. Hill Glennon “la inteligencia emocional de los niños”, Oniro, Barcelona, 2000.
16. VARIOS AUTORES, psicología del desarrollo Hoy. Mc. Graw – Hill  
Interamericana, S.A. España. 1996
17. MORALEDA Mariano Psicología evolutiva, Edelvives, 1980.

**LISTADO DE OBJETIVOS  
SEGÚN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS**

**XIMENA VELEZ CALVO  
YOLANDA DAVILA PONTON**

**INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL VISUAL – SPACIAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	Identifies an object that is not something else (It is NOT a ball). Señala un objeto que “no es” (no es una pelota).			
2.	Describes objects by saying that it is “open” or “closed”. Describe los objetos diciendo que está “abierto” o “cerrado”.			
3.	Can find a specific book when asked for it. Encuentra un libro específico que se le pide .			
4.	Completes a board of geometric shapes containing 3 pieces. Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas .			
5.	Can name four common objects in an illustration. Nombra las ilustraciones de 4 objetos comunes .			
6.	Draws a vertical line imitating an adult. Dibuja una línea vertical imitando al adulto .			
7.	Draws a horizontal line imitating an adult. Dibuja una línea horizontal imitando al adulto.			
8.	Copies a circle. Copia un círculo .			
9.	Matches objects that have the same texture. Hace pares con objetos de la misma textura .			
10.	Draws a (+) imitating an adult. Dibuja un (+) imitando al adulto.			
11.	Can classify into 3 colors. Agrupa 3 colores .			
12.	Can put a toy together in which four parts fit inside one another. Arma un juguete de 4 piezas que encajan una dentro de otra .			
13.	Matches a geometric shape with a drawing of the same shape. Hace pares con una figura geométrica la lustración de esta.			
14.	Puts five or more rings in order on a peg. Apila en orden 5 o más aros en una clavija.			
15.	Increasingly capable of visual observation, identification, and comparison. Mayor capacidad de observar, identificar, comparar visualmente.			
16.	Folds a sheet of paper in half, imitating an adult.			

	Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto .			
17.	Can put together and take apart a toy that has parts that can be fit together by pressure. Arma y desarma un juguete de piezas colocadas a presión.			
18.	Hammer five of each five pegs. Clava 5 de cada 5 tarugos.			
19.	Recognizes his or her family in photos. Reconoce a su familia en fotos.			
20.	Can distinguish and name five basic colors. Distingue y nombre los cinco colores básicos.			
21.	Indica la profundidad y el desnivel del suelo. Differentiate between different levels on the floor.			
22.	Can go to the beginning or the end of the line when asked by the teacher. Se coloca al principio y al final de la fila cuando la maestra se lo pide.			
23.	Recognizes the parts of a figure cut in half, and can put them back together. Reconoce las partes de un figura cortada por el medio y puede unirlas.			
24.	Can put together a simple puzzle, taken apart in front of him or her. Rehace un rompecabezas sencillo, desmontado ante su visita.			
25.	Identifies a clock in a drawing. Nombra el reloj presentado en un dibujo			

**INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL VISUAL – SPACIAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
26.	When drawing, prefers to color in the shape. Al dibujar prefiere el color a la forma.			
27.	Identifies a car that is far away as a "small car". Un coche lejano es para el un "coche pequeñito".			
28.	Has active visual retention. Tiene una viva retención visual.			
29.	Distinguishes and names five basic colors. Distingue y nombre los cinco colores principales.			
30.	Can name objects in photos or pictures and make brief comments about them. Al mirar láminas, fotografías e imágenes las nombra y comenta brevemente.			
31.	Touches everything to learn about its texture, shape, resistance, etc. Lo toca todo para enterarse de su dureza, forma, resistencia etc.			
32.	Can identify simple objects by touch. Identifica objetos sencillos por el tacto.			

**INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL VISUAL – SPACIAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD CHILDREN FROM 4-5 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
33.	Can notice details, but has some difficulty identifying similarities and differences. Puede descubrir detalles, pero maneja con dificultades semejanzas y diferencias.			
34.	Can sort and classify by one or more attributes: shape, size, color. Clasifica por uno o varios, atributos: formas, tamaño y forma.			
35.	Reads images. Lee imágenes.			
36.	Prefers color over shape. Tiene preferencia por el color mas que por la forma.			
37.	Out of two cubes of different sizes that are full of water, the child can choose the one that is heavier. De dos cubos de distinto tamaño llenos de agua elige el que pesa más.			
38.	Can identify ten parts of the body. Señala diez partes del cuerpo.			

**INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL VISUAL – SPACIAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
39.	Anything that moves attracts his or her attention. Le llama la atención todo aquello que se mueve.			
40.	Enjoys moving images and cartoons. Le divierten las imágenes móviles y los dibujos animados.			
41.	Enjoys looking at books and illustrated magazines. Se entretiene mirando libros y revistas ilustradas.			
42.	Can put colors in order from lightest to darkest. Puede graduar los colores de más claro a más oscuro.			
43.	Describes the differences between text ures: wool, plastic, wood. Describe la diferencia al tacto de superficies. lija, lana, plástico, madera.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ  
NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**MOTOR INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	Can balance on one foot for more than one second. Equilibrio de un solo pie mas de un segundo.			
2.	Jumps on two feet in one place or from one place to another. Salta con los dos pies, en el mismo lugar o desplazarse.			
3.	Can dress and undress with increasing ability. Puede vestirse y desvestirse con mayor habilidad.			
4.	Throws and kicks a ball, is able to aim in a specific direction. Lanza y pateo la pelota con dirección.			
5.	Significant body control, more large motor skill activity. Dominio significativo, mayor actividad motriz gruesa.			
6.	Remains for more time in one position. Permanece más tiempo en una posición.			
7.	Has more confidence walking and exploring his or her environment. Camina con mas seguridad y explora su medio ambiente.			
8.	Walks on tip toes. Camina en puntillas.			
9.	More control of changing direction and speed. Mayor control de la carrera y velocidad cambiante.			
10.	Walks up and down stairs alternating feet. Sube y baja escaleras alternando los pies.			
11.	Can skip one or two stairs. Salta uno o dos escalones.			
12.	Can balance on a line. Equilibrio sobre una línea.			
13.	Imitates the movements of animals, other children, family Imita movimientos de animales, otros niños, familia y escenas conocidas.			
14.	Increasing ability to pedal a tricycle. Pedalea triciclo con mayor habilidad.			
15.	Can string together four big stories in two minutes. Ensarta 4 cuentas grandes en 2 minutos.			
16.	Can turn the door knob.			

	Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas, etc.			
17.	Can walk backwards. Camina hacia atrás.			
18.	Throws a ball to an adult that is one and a half meters away, Arroja una pelota a un adulto que esta a metro y medio de distancia sin que el adulto mueva los pies.			
19.	Constructs a tower of 5-6 blocks. Construye una torre de 5 – 6 bloques.			
20.	Can turn pages in a book one at a time. Vuelve las páginas de un libro una por una .			
21.	Can roll a small object. Desenvuelve un objeto pequeño.			
22.	Can fold a paper in half, imitating an adult. Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto.			
23.	Kicks a big ball firmly. Patea una pelota grande fíja.			
24.	Can do a forward somersault with help. Da una volantín (maroma, vuelta de campana) hacia delante con apoyo.			
25.	Can hold a glass of milk in their hands. Sostiene un vaso de leche en las manos.			
26.	Can swim with a floating device and can jump in from the side of the pool. Se baña con flotador y se tira desde el borde de la piscina.			
27.	Prefers to use one part of the body over the other. Tiende a usar preferentemente una parte del cuerpo sobre la otra.			
28.	Can transport fragile objects. Puede transportar objetos frágiles.			
29.	Throws a ball in the air. Arroja la pelota al aire.			
30.	Can run up to a ball and kick it. Corre tras el balón dándole puntapiés.			
31.	Can kick a ball in the direction of the specified recipient. Da una patada a la pelota en dirección a la persona que se lo pide.			
32.	Throws a ball without losing balance. Lanza la pelota sin perder el equilibrio.			
33.	Takes off his/her shoes, but still unable to put them on. Se desata los zapatos pero aun no se los ata.			
34.	Pours water from a jar to a glass.			

	Vierte agua de una jarra en el vaso.			
35.	Learns to cut paper with scissors. Aprender a cortar un papel con las tijeras.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**MOTOR INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
36.	Can put together a 3 piece puzzle or a board of geometric figures. Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas			
37.	Jumps a height of 20 cm. Salta de una altura de 20 cm.			
38.	Kicks a big ball when it is thrown to them. Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia el .			
39.	Walks on tip toes. Camina de puntillas.			
40.	Runs 10 coordinated paces and alternates the movements of their arms and legs. Corre 10 pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies.			
41.	Pedals a tricycle a distance of 1 ½ meters. Pedalea un triciclo una distancia de metro y medio.			
42.	Swings on a swing when someone pushes them. Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento.			
43.	Climbs a slide of 1.20 to 1.80 meters. Sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m .			
44.	In the park, climbs the curved stairs and hangs from the central arc. En lo parques se sube a la escalera curva y se cuelga en el arco central .			
45.	Has motivation to pump on the swing. Se da impulso en el columpio.			
46.	Bends down until he/she touches the floor and squats. Se agacha hasta tocar el suelo y se pone en cuclillas.			
47.	Runs controllably without falling. Corre ágilmente y sin caerse.			
48.	Can stop suddenly or turn abruptly in the middle of a race. Para en seco o gira bruscamente, a media carrera.			
49.	Maintains balance on one foot for a few seconds. Guarda el equilibrio sobre un pie por breves segundos.			
50.	Jumps on one foot for a few steps. Salta a pata coja 2 – 3 pasos.			
51.	Jumps over a rope elevated 20 cm.			

	Salta por encima de una cuerda elevada unos 20 cm.			
52.	Bends down below their legs to look behind them. Se agacha para mirar por debajo de las piernas hacia atrás.			
53.	Likes to go on tip toes, bends down, and looks between their legs. Le gusta hacer el pino, agacharse y mirar al revés pro entre las piernas.			
54.	Walks around a circle drawn on the floor without going over the line. Camina sobre un círculo trazado en el suelo, sin salirse de la línea.			
55.	Adjusts their speed at distance so they do not crash. Ajusta su velocidad a las distancias para no chocar.			
56.	Moves wildly and trips over objects and people. Se mueve a lo loco y tropieza con cosas y personas.			
57.	Can walk a few paces over a board or beam. Da unos pasos sobre una tabla.			
58.	Can walk backwards without turning their head. Puede andar hacia atrás sin volver la cabeza.			
59.	When running, can stop suddenly and turn at an angle. Al correr, controla las frenadas bruscas, gira en ángulo y para en seco.			
60.	Voluntarily speeds up or slows down. Acelera y desacelera a voluntad la velocidad de la carrera.			
61.	Walks on tip toes and jumps from one foot to the other. Camina de puntillas y salta a la pata coja.			
62.	Looks forward while walking without paying attention to their feet. Mira de frente al andar, sin atender a los pies.			
63.	Prefers games that use agile movement such as running or jumping. Prefieren los juegos que exigen movimientos ágiles: correr, saltar			
64.	Jumps three steps. Salta tres peldaños.			
65.	Walks up and down the stairs alternating feet quickly and unsupported. Sube y baja ágilmente las escaleras alternando los pies, de prisa y sin apoyo.			
66.	Can do a forward somersault and a full body turn. Da volantines y vueltas de campana.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**MOTOR INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 4-5 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
67.	Learns to swim and dive with a floating devic e. Aprende a nadar y a bucear con flotador.			
68.	Pedals a tricycle with ability and learns how to ride a bicycle. Paladea con habilidad en el triciclo; aprende a montar en bicicleta.			
69.	Sits with their legs crossed. Se sienta con las piernas cruzadas.			
70.	Rides a bike with training wheels. Monta en bicicleta con ruedas accesorias.			
71.	Supports themselves on one foot for a few seconds and jumps on tip toes. Se sostiene sobre un solo pie por unos segundos y da saltos de puntilla .			
72.	Can get up after falling. Hace por recuperar el equilibrio antes de caerse.			
73.	Jumps on one foot and stops after 4-8 seconds. Brinca sobre un pie y se para durante 4 – 8 segundos.			
74.	Jumps the last three steps. Salta los tres últimos escalones.			
75.	Practices jumps of longitude. Practica saltos de la longitud.			
76.	Jumps over a pile that is up to their knees. Salta por encima de bultos que le llegan a la rodilla.			
77.	Jumps from the table to the bed or from one chair to the other. Salta de la mesa a la cama o de un sillón a otro.			
78.	Jumps landing on their tip toes, from one foot to the other. Salta quedando de puntillas, o a la pata coja.			
79.	Shows agility in their jumps and in corporal domains. Muestra agilidad en el salto y en el dominio corporal.			
80.	Approaches those who are playing and tries to jump in. Se acerca a los que juegan a la soga e intenta saltar.			
81.	Walks heal to toe, putting one foot in front of the other. Anda a punta– tacón, ajustando un pie delante del otro.			
82.	Runs for the joy of running, and manipulates things for the pleasure of exercising			

	their hands. Corre por correr y manipula las cosas por el placer de ejercitar las manos.			
83.	Needs space to run freely. Necesita espacio para correr libremente.			
84.	Prefers active games like races and jumps. Prefiere los juegos de ejercicios motórico, como carreras y salto.			
85.	Can walk up and down stairs while talking and looking at their mother. Sube y baja la escalera hablando con la mama y mirándola.			
86.	Walks up and down the stairs like an adult, without looking at the stairs. Sube y baja la escalera como un adulto, sin mirar los peldaños.			
87.	Can steadily stand with their eyes closed. Se sostiene firme con los ojos cerrados.			
88.	Can run easily, and jump horizontally and vertically. Corre con facilidad y salta en horizontal y en vertical.			
89.	Needs to constantly move and run about. Necesita moverse incansablemente y corretear.			
90.	Moves wildly, tripping over things and people. Se mueve a lo loco, tropezando con cosas y personas.			
91.	Walks over a line or a strip. Camina sobre una línea o listón.			
92.	Chases the ball, kicking it while running. Persigue el balón, dándole puntapiés mientras sigue el movimiento.			
93.	In the park, climbs through the bars of the maze. Trepa por entre los barrotes del laberinto, en el parque.			
94.	Frequently fights with their peers as if it were a game. Se pelea frecuentemente con sus iguales como juego .			
95.	Learns how to swim and dive with a floating device. Aprende a nadar y bucear, con flotadores.			
96.	Likes to use loud objects. Le gusta manipular objetos sonoros.			
97.	Watches television and listens to the radio. Enciende la televisión y sintoniza la radio.			
98.	Marches to the beat of the music. Marcha a compás de la música.			
99.	Can recognize tunes, sing simple melodies, and clap their hands to the rhythm. Puede reconocer tonadas, cantar melodías simples y batir palmas con ritmo.			

100.	Imitates animals, plants, and characters in a story. Imita animales, plantas y personajes de cuentos.			
101.	Good mastery of the pencil, which should be skinnier. Mayor dominio del lápiz el cual debe ser más delgado.			
102.	Good coordination and lateralism. Mayor coordinación y lateralidad .			
103.	Throws the ball with good agility, using only the arm and not the whole body. Lanza pelota con mayor agilidad, usando solo el brazo y no todo el cuerpo.			
104.	Can tie their shoes. Mayor dominio al abotonar y enlazar cordones.			
105.	Constructs with horizontal and vertical cubes. Construye con cubos horizontal y vertical.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ**  
**NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**MOTOR INTELLIGENCE**  
**CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
106.	Can turn in a chair o stay balanced in one. Se revuelven en la silla o se balancea en ella .			
107.	Learns to ride a bicycle. Aprende a montar en bicicleta			
108.	Can walk five or six steps on one foot. Puede andar cinco o seis pasos a pata coja			
109.	Jumps on tip toes. Salta dos pasos de puntillas.			
110.	Jumps a meter or longer, and 30 cm. high. Salta un metro a lo largo y 30 cms a lo alto.			
111.	Jumps and runs to compare themselves with other kids. Salta y corre para comparase con otros niños.			
112.	Skips alternating feet. Brinca alternando los pies.			
113.	Gets excited about fantasy toys such as Tarzan and Superman. Se exalta y brinca en juegos de imitación fantástica como Tarzán o Superman.			
114.	Jumps a few steps on tip toe and on one foot. Salta unos pasos de puntilla y a pata coja.			
115.	Runs with agility and suddenly changes direction in the race. Corre ágilmente y cambia bruscamente de dirección en la carrera.			
116.	Is attracted to games of persecution like a robber. Le atraen los juegos de persecución, como ellobo.			
117.	Plays soccer with their peers. Juega al fútbol con sus iguales.			
118.	Walks over a straight board for four seconds. Anda sobre una tabla estrecha durante cuatro segundos.			
119.	Can support themselves on one foot, alternating, with their eyes closed. Se mantiene sobre un solo pie, alternativamente, con los ojos cerrados.			
120.	Walks over a strip or a line drawn on the floor. Anda sobre un listón o sobre una línea trazada en el suelo.			
121.	Is excessively active in games and races.			

	Exhibe una actividad desbordante en juegos y carreras.			
122.	Exercises control in their movements and corporal activities. Ejerce control sobre los movimientos y la actividad corporal.			
123.	Is interested in skates, bicycles, and other vehicles. Le atraen los patines, bicicletas y otros vehículos.			
124.	Competes with other children his/her own age. Pone su habilidad motórica en competición con otros niños de su edad.			
125.	Can support themselves on one foot for a few seconds. Se sostiene sobre un solo pie durante unos segundos.			
126.	Can support themselves on one foot with their arms crossed over their hips. Se sostiene sobre un pie con los brazos cruzados obre la cadera.			
127.	Trips over chairs and tables. Tropa a sillas y mesas.			
128.	Attempts to skate. Intenta patinar.			
129.	Threatens to fight older children over toys. Hace amagos de pelea por juegos con los mayores.			
130.	Climbs the ramp of the slide. Sube por la rampa del tobogán.			
131.	Learns to ride a bike, skate, and swim. Aprende a montar en bicicleta, a patinar o a nadar.			
132.	Climbs up and down, hanging from the exterior of the bars of the maze. Sube y baja colgando por el exterior del laberinto de barras.			
133.	Can support themselves on one foot, alternating, with their eyes closed. Se mantiene sobre un solo pie, alternativamente, con los ojos cerrados.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ FINA  
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS**

**FINE MOTOR SKILLS INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCIÓN DEL OBJETIVO	INDI. LOGRO	FECHA	COMENTARIOS
1.	Ensarta 4 cuentas grandes en 2 minutos. Strings together 4 things in 2 minutes.			
2.	Construye una torre de 5 – 6 bloques. Can build a tower with 5-6 blocks.			
3.	Vuelve las páginas de un libro una por una . Turns the pages of a book one by one.			
4.	Desenvuelve un objeto pequeño. Can unwrap a small object.			
5.	Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto. Folds a paper in half, imitating an adult.			
6.	Ayuda para vestirse y desvestirse y se interesa por abotonar y desabotonar. Helps dress and undress themselves and is interested in buttoning and unbuttoning.			
7.	Garabatea sin salirse del límite de la hoja y los trozos tienden a ser circulares. Colors within the lines of the paper and the scribbles tend to be circular.			
8.	Inicia actividades de pegado. Begins gluing.			
9.	No sigue con la vista los movimientos de la mano Doesn't visually follow hand movements.			
10.	Hace bolas de arcilla o de plastilina. Makes balls out of clay or play-doh.			
11.	Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándolo en el dedo. medio Holds a pencil between the thumb and index finger, while supporting the pencil with the middle finger.			
12.	Maneja bien un tenedor, un palo. Correctly handles a fork.			
13.	Tiende a usar preferentemente una mano. Prefers to use a specific hand.			
14.	Se desata los zapatos pero aun no se los ata. Can untie their shoes, but can't tie them yet.			
15.	Manipula pequeños objetos, mete piedrecillas en un bote, enhebra cuantas. Manipulates small objects, puts little rocks in a boat, can string objects.			

16.	Sostiene un vaso de leche en las manos. Can hold a glass of milk in their hand.			
17.	Abre y cierra la cremallera repetidas veces. Repeatedly opens and closes a zipper.			
18.	Encaja 3 – 4 piezas del tablero rompecabezas Can put together a 3-4 piece puzzle.			
19.	Construye un tren con una hilera de cubitos (3 – 4 ) Builds a train with a row of 3-4 blocks.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ FINA  
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS**

**FINE MOTOR SKILLS INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCIÓN DEL OBJETIVO	INDI. LOGRO	FECHA	COMENTARIOS
20.	Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas Puts together a 3 piece puzzle or a board of geometric figures.			
21.	Movimiento de pinza es mayor, trozar y troquelar Better pencil control.			
22.	Corta con dedos y luego con tijeras Cuts with fingers and then with scissors.			
23.	Puede enroscar y desenroscar tapas de frascos Can screw on and screw off lids.			
24.	Intenta plegar papel Tries complex paper folds.			
25.	Puede pintar con dedos o pinceles y crayones gruesos Can paint with fingers, paint brushes and thick crayons.			
26.	Puede enhebrar cuentas. Can thread objects.			
27.	Es capaz de cortar papel con tijeras, de clavar clavos y de cortar el pan Is able to cut paper with scissors, nail nails and cut bread.			
28.	Usa con preferencia la mano derecha o la mano izquierda. Uses either the right or left hand.			
29.	Construye una torre de 9 – 10 cubos Builds a tower with 9-10 blocks.			
30.	Vuelve las paginas de un libro una a una Turns the pages of a book one by one.			
31.	Dibuja un monigote reconocible Draws a recognizable stick figure.			
32.	Levanta una bolita con el pulgar y el índice Picks up a little ball with the thumb and pointer finger.			
33.	Ensarta cuantas en un hilo sin desperdigarlas Threads together objects on a stings without dropping them.			
34.	Al dibujar, sostiene el lápiz entre pulga e índice y apoyado en el dedo medio con la empuñadura cerca de la punta When drawing, holds the pencil between the thumb and pointer finger supporting it with the middle finger near the point.			

35.	Moldea objetos en barro, arcilla o plastilina Molds objects in clay and play-doh.			
36.	Traza la diagonal de un cuadrado por imitación Imitates outlining a square.			
37.	Dibuja una V imitando al adulto Draws a V imitating an adult.			
38.	Raya papeles y le gusta hacer monigotes Scribbles on papers and likes to draw stick figures.			
39.	Hace una raya horizontal imitando al adulto Makes a horizontal line imitating an adult.			
40.	Imita un trazado circular Imitates a circular trace.			
41.	Colorea el interior de las figuras Colors inside the lines of shapes.			
42.	Dibuja espacios cerrados en formas rudimentarias Draws closed spaces in basic forms.			
43.	Dibuja combinaciones de dos figuras simples. Draws combinations of two simple figures.			
44.	Dibuja un cuadrado, un círculo y una cruz Draws a square, circle and cross.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ FINA  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

**FINE MOTOR SKILLS INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 4-5 YEARS OLD**

#	DESCRIPCIÓN DEL OBJETIVO	INDI. LOGRO	FECHA	COMENTARIOS
45.	Enciende la televisión y sintoniza la radio. Turns on the radio and television.			
46.	Mayor dominio del lápiz el cual debe ser más delgado Good control of thin pencil.			
47.	Mayor coordinación y lateralidad Good lateral coordination.			
48.	Puede meter 10 porotos por el cuello de una botella en medio minuto. Can put ten objects in the neck of a bottle in half a minute.			
49.	Manipula las cosas por el puro placer de ejercitar las manos. Manipulates objects for the pure pleasure of using hands.			
50.	Transporta un vaso de agua sin derramarla Can move a glass of water without spilling.			
51.	Ensarta diestramente cuentas en un hilo Can skillfully string things.			
52.	Lanza una pelota de tennis a 4 – 5 metros de distancia Throws a tennis ball 4-5 meters.			
53.	Lanza una pelota pequeña horizontalmente. Throws a small ball horizontally.			
54.	Se abrocha el vestido sin ayuda. Buttons themselves without help.			
55.	Mayor dominio al enlazar cordones Knows how to tie their shoes.			
56.	Utiliza las tijeras y trata de cortar el papel siguiendo un trazado recto. Uses scissors and tries to cut following straight line.			
57.	Lanza pelota con mayor agilidad, usando solo el brazo y no todo el cuerpo. Throws a ball with better agility , using only the arm and not the whole body.			
58.	Consigue abrir un candado con su llave. Can open a lock with a key.			
59.	Construye con cubos horizontal y vertical. Builds horizontally and vertically with blocks.			
60.	Sus dibujos son reconocibles. Their drawings are recognizable.			

61.	Ejercicios de pre escritura: unión de objetos con líneas, sorpresa dibujos, sigue laberintos. Pre-writing exercises - connects objects with lines, draws quickly, follows laberynth.			
62.	Modela mejores formas humanas. Models with accuracy the human form.			
63.	Realiza mosaicos de varios materiales. Can make mosaics with various materials.			
64.	Enrolla un hilo en un carrete Can spool thread.			
65.	Realiza construcciones de carpintería Can do carpentry work .			
66.	Puede plagar papel con precisión. Can make complex folds with precision.			
67.	Usa con preferencia la mano y pie derecho o la mano y pie izquierdo. Uses either their left hand and foot or their right hand and foot.			

**INTELIGENCIA MOTRIZ FINA  
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS**

**FINE MOTOR SKILLS INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCIÓN DEL OBJETIVO	INDI. LOGRO	FECHA	COMENTARIOS
68.	Hace un nudo en torno a un lápiz con un cordón de zapatos Makes a knot around a pencil with shoe ties.			
69.	Sabe hacer un nudo con una cuerda. Knows how to make knot with a cord.			
70.	Empieza a jugar a las canicas Begins to play with marbles.			
71.	Hace y deshace un nudo en una cuerda Makes and un-does a knot in a cord.			
72.	Le gusta los juegos manuales de paciencia, como meter una bolita en un agujero. Likes manual games that require patience, like putting a little ball in a hole.			
73.	Es diestro en el uso del lápiz, del cuchillo y de las tijeras. Defly uses a pencil, knife and scissors.			
74.	Usa las tijeras espontáneamente cuando quiere cortar papel Spontaneously uses scissors when they want to cut paper.			
75.	Maneja correctamente el lápiz: sostenido entre pulgar e índice y descansa en el dedo medio y con la empuñadura cerca de la punta. Correctly uses a pencil; holding it between the thumb and pointer finger, resting it on the middle finger putting pressure near the point.			
76.	Usa el cuchillo para untar y esparcir Uses the knife to spread.			
77.	Maneja los instrumentos de uso casero y personal: escoba, peine..... Uses personal items like comb and brush.			
78.	Dobla un papel en diagonal para formar un triangulo (con modelo) Folds a paper diagonally to form a triangle (with a model).			
79.	Modela figuras y monigotes en arcilla o plastilina Models figures and dolls in clay and play-doh.			
80.	Colorea figuras sobre el papel sin salirse del contorno Colors within the lines.			
81.	Dibuja un hombre con detalles de la cabeza a los pies. Draws a detailed man from head to toes.			
82.	Dibuja animales y árboles con trazos precisos Draws animals and trees with precise lines.			

83.	Puede dibujar trazos rectos en cualquier dirección Can draw straight lines in whatever direction.			
84.	Dibuja la diagonal de un rectángulo Draws the diagonal of a rectangle.			
85.	Sigue con el lápiz un laberinto sencillo, sin salirse del borde Follow a simple labyrinth with a pencil without leaving the lines.			
86.	Puede copiar dibujos, letras y números. Can copy drawings, letters and numbers.			
87.	Dibuja un rombo aunque imperfecto. Draws a diamond even though it's not perfect.			
88.	Dibuja las casas con la chimenea inclinada, perpendicular al tejado. Draws houses with a straight chimney, perpendicular to the roof			
89.	Copia un rectángulo con sus diagonales (un sobre) Copies a rectangle with it's diagonals (following an envelope).			
90.	Dibuja una casa con un árbol Draws a house with a tree.			
91.	Si es diestro la orientación de los trazos es opuesta a la dirección de las manecillas del reloj. If they are right handed, the direction of their writing movements are counter-clockwise			
92.	Cuando copia la direccionalidad de lo que reproduce es de izquierda a derecha. When copies, the direction of what he copies is left to right			

**INTELIGENCIA INTERPERSONAL INTERPERSONAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	When they try the swing or slide they want their mommy close by. Cuando ensaya el columpio o el tobogán quiere que la mamá esté cerca.			
2.	Consoles a child or adult who is sad. Consuela a un niño o adulto que sufre.			
3.	Knows how to express that they want something and express simple feelings. Sabe contestar si el gusta alo y expresa sentimientos sencillos.			
4.	If their mother tells them, "I don't love you," they are sad. Si su madre el dice "no te quiero" se apena.			
5.	When their mother breastfeeds their sibling, they want to be breastfed too. Cuando la madre amamanta al hermanito, el también quiere.			
6.	Doesn't like to have to leave people or things. Coge manía a terminadas cosas o personas.			
7.	Shows they are upset over certain people and things. Abriga sentimientos hostiles frente a determinadas cosas o personas.			
8.	Sulks when reprimanded without cause. Se enfurruña si se le riñe sin motivo.			
9.	Cries out of anger. Llora de rabia.			
10.	Demonstrates aggressive behavior when they are met with opposition. Sometimes hits mom. Se muestra agresivo cuando se le contraria. A veces, golpea a la mamá.			
11.	Attributes bad behavior to imaginary person that they name. Achaca sus travesuras a un ser imaginario que pone un nombre.			
12.	Can be impatient and doesn't want to wait their turn. Se impacienta y no sabe esperar su turno.			
13.	Can be dominating; wants to assert their help. Es imperioso, dominador: quiere imponer su voluntad .			
14.	Wants to do things in their way and is angered if they are not permitted. Quiere hacer las cosas a su manera y se enoja si no le dejan .			
15.	Acts very impulsively.			

	Se aferra a sus caprichos.			
16.	Fights with others over games. Se pelea con sus amiguitos por la posesión de un juguete			
17.	Takes games away from other children. Se apodera de los juguetes de otros niños			
18.	Wants everything for themselves and does not want to share with anyone. Todo lo quiere para él y no comparte los juguetes con nadie.			
19.	Becomes bossy with their mother. Se vuelve imperativo y vigente con la madre .			
20.	When something bothers them (comb, soap, etc.) they hide it. Cuando algo le molesta (peine, secador, jabón) lo esconde.			
21.	Insists on getting their way. Porfía hasta conseguir lo que se propone.			
22.	Tries to get attention of an adult by saying, “look at me.” Reclama la atención del adulto diciéndome “mírame”.			
23.	Frequently laughs with others. Se ríe con frecuencia estando en compañía de otros.			
24.	Shares toys with one or two classmates. Comparte sus juguetes con uno o dos compañeros.			
25.	Uses lots of hand gestures to accompany stories. Acompaña sus monólogos con abundante mímica .			
26.	Completes small tasks in the classroom. Realiza pequeños encargos domésticos.			
27.	Uses the word, “mine” to show ownership for things and people. Al utilizar la palabra MIO manifiesta un interés inconfundible por la propiedad de cosas y personas.			
28.	When they have done something bad, they act sneaky and suspicious. Cuando ha hecha algo reprehensible, se comporta con disimulo y engaño.			
29.	Demonstrates pride when they put on their clothes and shoes for the first time. Se muestra ufano al estrenar ropa o zapatos.			
30.	Tends to be rigid, inflexible, prone to fantasies and anxious. Tiende a ser rígido, inflexible, fantasioso, inquieto.			
31.	Needs a few rules but a lot of stability. Necesita pocas normas, pero estables.			
32.	Play is mostly imitative based on imagination. El juego es imitativo, predomina la fantasía.			
33.	Limits solitary play or parallels when in a group.			

	Se limita al juego solitario o paralelo cuando esta en grupo.			
34.	Thinks that the objects they play with are alive. Piensa que los objetos con los que juega tienen vida .			
35.	Likes to imitate real life situations in their play. Le gusta representar situaciones de la vida real en sus juegos.			

**INTELIGENCIA INTERPERSONAL    INTERPERSONAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS                      CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
36.	Demonstrates a strong desire to please. Muestra un fuerte deseo de agradar.			
37.	Demonstrates compassion sympathy and gratefulness. Da muestra de compresión, simpatía y gratitud.			
39.	Is in the habit of asking their mother for help even though they are capable of doing the work themselves. Suele pedir ayuda a su madre aunque sea capaz de hacer el solo la tarea.			
40.	Sometimes acts as if there was someone besides them who does things for them. A veces obra como si fuera un sujeto impersonal a quien le suceden las cosas.			
41.	Is shy and scared of people they don't know. Es vergonzoso y retraído con las personas que no conoce.			
42.	Thinks that death is impermanent and that dead things come back to life. Piensa que la muerte es por poco tiempo y que e vuelve a vivir .			
43.	Sometimes gets scared and has nightmares. Tiene alguna vez temeroso y pesadillas nocturnas.			
44.	Can sometimes be stubborn and obstinate. A veces se muestra terco y obstinado.			
45.	Apologizes and casts the fault on others. Se disculpa y echa la culpa a los demás.			
46.	Hides from people they don't know. Se esconde de las personas extrañas.			
47.	Their feelings are fleeting. They don't hold grudges. Sus sentimientos son fugaces. No guarda resentimientos.			
48.	Places blame on others. Echa la culpa a los demás o un personaje.			
49.	Refuses to follow orders. Se niega a cumplir órdenes.			
50.	Tries to get out of doing something by saying things like, "I don't know how", "I can't" instead of saying, "no" categorically. Se excusa con frases como "no tengo ganas", "no puedo", en vez del "no" rotundo.			
51.	Resists help of an adult.			

	Se resiste a la influencia del adulto.			
52.	Uses imperatives when asking for a favor. Usa el imperativo cuando pide un favor.			
53.	When playing, acts to the air and includes the company of others. Al jugar actúa a su aire, incluso en compañía de otros niños.			
54.	Often repeats the word, "mine." Has an elevated sense of possession. Repite a menudo la palabra "mío". Tiene un alto sentido de posesión.			
55.	Seems competitive in certain primary games: running, jumping. Aparece la rivalidad en ciertos juegos primarios: carrera, salto.			
56.	Wants everything to themselves and doesn't want to share toys with others. Todo lo quiera para él y no comparte sus juguetes con nadie.			
57.	Brings attention to others when something happens. Atrae la atención de los demás sobre lo que hace.			
58.	Insists on going to the bathroom alone and needs to have the door closed. Insiste en ir solo al baño y en tener la puerta cerrada.			
59.	Has an imaginary friend that they named. Crea un ser imaginario y le inventa un nombre.			
60.	Participates in games of drama. Cuenta lo que ha soñado como si hubiera ocurrido en realidad.			
61.	Participates in games of drama. Participa en juegos de escenificación.			
62.	Has learned to share knows how to wait their turn. Aprende a compartir la cosas y a esperar su turno.			
63.	Shows increasing interest in playing with others. Muestra interés creciente por jugar con otros niños.			
64.	Adapts to the rules without needing to be commanded. Se adapta a las normas sin necesidad de insistir tanto.			
65.	Follows the rules of games, imitates other kids. Sigue las reglas del juego, imitando a otros niños.			
66.	Playing games in parallel gives way to lessons in cooperation. El juego en paralelo cede el paso al de cooperación .			
67.	When playing games, they share with one another and exchange conversation. En el juego comparte la actividad con otro, cruzando comentarios.			
68.	Collaborates with others in games; building games, fixing games, etc. Colabora en los juegos, construyendo, arreglando etc.			
69.	Answers the phone and has make believe conversations. Contesta al teléfono y habla con los desconocidos.			

70.	Plays in groups of two or three, continually changing the activity. Juega en grupos de dos o tres, cambiando continuamente de actividad.			
71.	Needs adults less and less in games. Recurre menos al adulto en los juegos.			
72.	Says, "please" and "thank-you" spontaneously. Dice "gracias" y "por favor" espontáneamente.			
73.	Plays with others as long as everyone follows the rules. Juega con otros, aunque cada uno va a lo suyo.			
74.	Knows to wait their turn and follow the rules of the game. Aprende a esperar su turno y sigue las reglas del juego.			

**INTELIGENCIA INTERPERSONAL    INTERPERSONAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS                      CHILDREN FROM 4-5 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
75.	Consoles classmates. Consuela a un compañero.			
76.	Is in the habit of asking parents and friends, “what do you have?”, “what happened to you.” Suele preguntar a sus papás y a sus amigos “¿qué tienes?, ¿qué te pasa?.			
77.	Demonstrates feelings of gratitude, sympathy, and compassion. Muestra sentimientos de gratitud, simpatía y comprensión.			
78.	Asks adults for help only when they really need it. Pide ayuda al adulto cuando la necesidad.			
79.	Likes to go to their mother bed during the night because they are scared. De noche quizás vaya a la cama de la madre porque tiene miedo.			
80.	Cries out of anger when reprimanded or punished. Llora de coraje cuando se le riñe o castiga.			
81.	When asked to do something they don’t want, they hit or insult. Si lo contrarían, pega e insulta.			
82.	Feels jealous when their mother gives attention to others. Se siente celos por el amor de su madre.			
83.	Likes to be close to their mother and have her affections when they see her pampering their siblings. Se acerca a la mamá y busca sus caricias al verla mimar a su hermanito.			
84.	If they make a mistake, they blame others, “I didn’t do it”, “It’s their fault”. Si se equivoca, pone una disculpa: “yo no he sido”, “ la culpa es de...”			
85.	Tends to use tantrums as a means of verbal protest. Tiende a sustituir las pataletas por la protesta verbal.			
86.	When playing games, sometimes has aggressive outbursts. En el juego, a veces tienen arrebatos agresivos.			
87.	Sometimes refuses to do what is asked. A menudo lleva la contraria y se niega a hacer lo que se le pide .			
90.	Looks for praise from adults. Busca el elogio de los adultos.			
91.	Tries to get the attention of adults, “do you want to watch me.”			

	Atrae la atención de los adultos hacia su habilidades (“¿quieres verme?”).			
92.	Wants to be assertive and receive approval from adults. Quiere hacerse valer y recibir aprobación.			
93.	Does the opposite of what you ask or throws tantrum so that you will give them attention. Ataca o lleva la contraria para que se ocupen de él.			
94.	There is nothing you can do to get them to eat something they don't like. Cuando algún plato no le gusta, no hay manera de hacérselo comer.			
95.	Insists on going to the bathroom alone and with the door shut. Insiste en ir solo al baño y en tener la puerta cerrada.			
96.	Resists, sometimes physically, their mother's authority. Resiste, incluso físicamente, a la autoridad de la madre.			
97.	When they go to bed, they don't need to bring their toys with them. Al acostarse, no necesita llevarse los juguetes consigo.			
98.	Can be bossy when playing with others. Puede ser un verdadero “sargento” dando ordenes a los demás.			
99.	Likes to do things their way. Le gusta hacer las cosas a su modo.			
100.	Begins to understand that they can't have everything they want. Comienza a comprender que no se le puede comprar todo cuanto se le antoja .			
101.	Goes over to a friend's house and walks to school alone (if it is close). Visita la casa de los amigos y recorre solo el camino del colegio si está cercano.			
102.	Doesn't get how to place themselves with others to be treated like them. No sabe situarse entre los demás para ser tratado como uno de tantos.			
103.	Shows their genitals. Exhibe sus órganos genitales.			
104.	When talking with others, likes to tell their own story without paying attention to others. En la conversación entre varios, cada cual cuenta lo suyo sin atender al otro.			
105.	Braggs and boasts about their possessions. Alardea y se jacta de sus posiciones.			
106.	Stories are filled with first person pronouns. Sus frases están saturadas de pronombres en primera persona.			
107.	Shows indifference and sometimes does the opposite of what mom asks. Muestra desapego y a veces viva oposición a la madre.			
108.	Plays in small groups and even though they get angry with the other players in the game, they help decide the results.			

	Juega en grupos pequeños, aunque se enoja con sus compañeros de juego, es determinante en sus elecciones.			
109.	Disobeys older kids, admits errors, but continues to make them. Desobedece a mayores, reconoce errores, pero los vuelva a cometer.			
110.	Expresses different moods, when things don't go web they get irritated, enraged, will insult, threaten to leave, break things. Expresa estados de animo, si algo no le sale bien se irrita, se encoleriza, insulta, amenaza con irse, rompe.			
111.	Criticizes others. Tiene capacidad critica de los demás.			
112.	Is successful with more responsibility. Ha logrado mayor independencia.			
113.	Confuses reality and fantasy and can sometimes be deceitful. Likes to brag. Confunde realidad y fantasía y puede pasar por embustero. Le gusta fanfarronear.			
114.	Has a sense of humor. Uses words that adults don't like. Posee sentido del humor. Usa palabras que no gustan a los adultos.			
115.	Expresses insecurity by crying, screaming and asking questions. Expresa su inseguridad con llanto, gritos o haciendo preguntas.			
116.	Has acquired habits of courtesy. Adquieren hábitos y costumbres de cortesía.			
117.	In games, uses fighting, aggression and words that are not socially acceptable. En los juegos se incluyen peleas, agresión verbal y palabras socialmente no aceptadas.			

**INTELIGENCIA INTERPERSONAL INTERPERSONAL INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
118.	Likes to bring schoolwork home to show their parents. Le agrada llevar sus trabajos a casa para mostrarlos a los padres.			
119.	Shows interest in newborns, like they are their own. Demuestra interés por el recién nacido y se ocupa de el como de cosa propia.			
120.	Protective of younger sibling. Protege a su hermano menor.			
121.	Enjoys it when the teacher participates in games and activities with the students. Le gusta que el maestro participe en las actividades y juegos de los alumnos.			
122.	Prefers to use threatening verbs, "I'll hit you" or "I'll kill you." Prefiere amenazas verbales: "te golpearé y te mataré".			
123.	Fights less, but becomes more aggressive verbally. Se pelea algo menos y se vuelve mas agresivo de palabra.			
124.	Cries out of anger when chastised. Llora de coraje cuando se le riñe.			
125.	Wants to be first and directs others. Quiere ser el primero y mandar a los demás.			
126.	Interferes in the conversation of elders. Se entromete en las conversaciones de los mayores.			
127.	On ocasión, stubbornly resists obedience. En ocasiones, se resiste tercamente a obedecer.			
128.	When they want something they express it strongly and loudly. Se expresa con fuerza, chillando cuando quiere conseguir algo.			
129.	Puts collectible cards in an album. Colecciona cromos y los pega en el álbum.			
130.	Asks for permission. Pide permiso.			
131.	Likes to help their mother. Le agrada ayudar a la madre.			
132.	Likes to complete tasks. Le gusta cumplir encargos.			
133.	Likes to meet with other classmates.			

	Prefiere reunirse con otros compañeros.			
134.	Plays associatively not in parallel. Juega asociativamente y no en paralelo.			
135.	Plays in groups of three or more and follows the rules easily. Juega en grupos de tres o más, siguiendo reglas sencillas.			

**INTELIGENCIA INTRAPERSONAL  
NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**INTRAPERSONAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	They feel proud of their capacity to do things. Se siente orgulloso de su capacidad de hacer cosas.			
2.	They are determined to do things by themselves. Se obstina en hacer las cosas el solo.			
3.	They are very proud of their accomplishments. Se enorgullece de su éxitos.			
4.	The look for their independence, and confirm in themselves. Busca su independencia, afirmarse en si mismo.			

**INTELIGENCIA INTRAPERSONAL  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**INTRAPERSONAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJECTIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
5.	Can experience prolong anxiety and feel jealous. Puede experimentar ansiedad prolongada y sentir celos.			
6.	Feels self-sufficient: Can do things by themselves. Se siente autosuficiente: lo puedo hacer solo.			
7.	Is proud of their accomplishments. Se enorgullece de sus éxitos.			
8.	Takes pleasure in achieving their homework by themselves and feels emb arrassed if they fail. Siente placer al realizar una tarea por si solo, y se avergüenza si fracasa.			
9.	Assimilates forms of expressions from their parents. Asimila formas de expresión de los padres.			

**INTELIGENCIA INTRAPERSONAL  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**INTRAPERSONAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 4-5 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
10.	Is aware of their feelings and echoes others. Tiene conciencia de sus sentimientos y se hace eco de los ajenos.			
11.	Shows specific fears: the dark, being left alone, and thunderstorms. Manifiesta temores específicos: la oscuridad, la soledad, las tormentas...			
12.	Can feel irrational fears of certain animals. Puede sentir temor irracional a ciertos animales.			
13.	Feels jealous for their mother's affection. Siente celos por el amor a su madre.			
14.	Is sensitive to rejection and censorship. Es sensible al rechazo y la censura.			
15.	Really likes and helps the younger ones. Shows leadership. Se siente grande y ayuda a los pequeños, da muestra de liderazgo.			
16.	Has a lot of confidence in themselves. Mayor confianza en si mismo.			
17.	Has contradictory feelings. Tiene sentimientos contradictorios.			
18.	Confuses reality with fantasy. Confunde realidad y fantasía.			
19.	Likes comedy. Le gusta lo cómico.			

**INTELIGENCIA INTRAPERSONAL  
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**INTRAPERSONAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
20.	They feel deep pride for their parents. Se siente profundamente orgulloso de sus padres.			
21.	They are glad to hear they have done something well. Le agrada oír que hace bien las cosas.			
22.	They are sometimes scared and have nightmares. Tiene alguna vez temores y pesadillas nocturnas.			
23.	They are scared of being left alone. Tiene miedo a ser abandonado.			
24.	They are jealous and envious of their little brother/sister. Acusa celos y envidia del hermano pequeño.			
25.	They can be shy and modest. Se vuelve vergonzoso y muestra pudor.			
26.	They lie to be able to go on outings/fieldtrips. Dice mentiras para salir del paso.			
27.	They deny guilt when asked directly. Niega la culpa si se le pregunta directamente.			
28.	They lie to accommodate the reality that they want and avoid the consequences. Miente para acomodar la realidad a su deseo y evitar consecuencias.			
29.	They interpret reality to suit their wishes. Interpreta l realidad según conviene a su deseo.			
30.	They work hard to posses things and hoard their findings. Se afana pro poseer cosas y atesorar baratijas.			
31.	They enjoy their possessions. Goza de la posesión de lo que tiene.			
32.	They show pride of the their possessions. Muestra orgullo de posesión de sus cosas.			
33.	They sometimes take things that belong to others without realizing. Se apropia alguna vez de cosas ajenas sin conciencia de culpa.			
34.	They are aware of the genital organs and different sexes. Tiene conciencia de los órganos genitales y de la diferencia de sexos.			
35.	They are interested in the global environment. Siente interés por el ambiente y por las cosas que el rodean.			

**INTELIGENCIA LINGUISTICA    LINGUISTICS INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS        CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	Possesses a growing vocabulary of 200-300 words. Baby talk is disappearing. Posee un vocabulario progresivo de 200 y 300 palabras. Desaparece la jerga.			
2.	Forms short sentences that express ideas. Forma oraciones cortas que manifiestan una idea.			
3.	Has pronunciation errors (explain). Tiene errores de pronunciación. (indicar cuales).			
4.	Talks to himself or herself as if with an imaginary friend. Habla consigo mismo como si lo hiciera con un interlocutor imaginario.			
5.	Talks to his or her toys and pretends to have them respond. Conversa con sus juguetes y simula respuestas con ellos.			
6.	Begins to use plural forms and the pronouns (mine, your, I) Aparece el uso del plural y de los pronombres mio, tu, yo.			
7.	Likes to hear stories about himself or herself. Le gusta escuchar cuentos sobre si mismo.			
8.	Can name from 4-10 shapes. Nombra desde 4 hasta 10 figuras.			
9.	Asks "what is this?" and can correctly use the question words ("how?", "where?," "when?" and "why?") Pregunta ¿qué es eso? Y utiliza correctamente ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? Y ¿porqué?.			
10.	Needs help to express his or her ideas. Necesita ayuda para expresar sus ideas.			
11.	Stops repeating words over and over. Finaliza su ecolalia.			
12.	Uses phrases made up of 3-5 words. Frasas desde 3 hasta 5 palabras.			
13.	Names actions that he or she does or sees in drawings. Nombra acciones que realiza o ve dibujadas.			
14.	Says his or her full name. Dice su nombre completo.			
15.	Uses and understands prepositions (above, below, in front of, behind)			

	Utiliza preposiciones y entiende: arriba, abajo, adelante, detrás.			
16.	Repeats two numbers separated by the interval of one second. Repite dos cifras dichas con un intervalo de un segundo.			
17.	Identifies at least 5 parts of his or her body. Señala hasta 5 partes de su cuerpo.			
18.	Can name common objects. Nombra objetos usuales.			
19.	Begins to conjugate verbs correctly. Empieza a conjugar los verbos.			
20.	Conversation with other children is a collection of monologues. La conversación con otros niños es un conjunto de monólogos.			
21.	Makes onomatopoeic sounds. Realiza sonidos onomatopéicos.			
22.	Speaks on the phone with people he or she knows. Contesta el teléfono a conocidos.			
23.	Uses the verbs "to be" and "to have" with few errors. Usa con pocas equivocaciones los verbos ser, estar y tener.			
24.	Likes to listen to short stories over and over again. Le gusta escuchar cuentos cortos una y otra vez.			

**INTELIGENCIA LINGUISTICA    LINGUISTICS INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS        CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
25.	Vocabulary of 900-1000 words. Vocabulario entre 900 y 1000 palabras.			
26.	Uses words to form concepts, ideas, and relationships. Usa palabras para designar conceptos, ideas y relaciones.			
27.	Controls the volume, cadence, and rhythm of his or her voice. Controla el volumen, la cadencia y el ritmo de la voz.			
28.	Talks about the natural world. Conversa sobre acontecimientos y fenómenos de la naturaleza.			
29.	Knows and says his or her full name, his or her sex, and sometimes his or her age and parents' names. Conoce y dice su nombre completo, sexo y a veces su edad y el nombre de los padres.			
30.	Likes to listen to stories and to learn songs. Le encana escuchar cuentos y memorizar canciones.			
31.	Can describe and narrate what he or she sees in a picture. En láminas describe y narra lo que vé.			
32.	Makes up stories that make sense and can tell a short narration. Improvisa cuentos con sentido e inicia narraciones cortas.			
33.	Follows simple directions made up of two verbal commands. Ejecuta órdenes sencillas de dos comandos verbales.			
34.	Plays with words. Hace juego de palabras.			
35.	Starts to ask "why?" frequently. Empieza la edad de los ¿porqué?.			
36.	Uses adverbs that have to do with time, but doesn't yet completely understand the notion of time. Usa adverbios de tiempo pero no logra introyectar la noción de tiempo.			
37.	Attention span lasts 5 minutes. Presta atención durante 5 minutos.			
38.	Uses the past tense correctly for regular verbs. Emplea tiempos pasados de verbos regulares.			

39.	Can tell which event occurs first out of two events. Cuentos 2 sucesos en el orden que ocurrieron.			
40.	Expresses future actions using "going to", "have to", and "want to". Expresa acciones futuras empelando: ir, tener que, querer.			
41.	Expects people to keep their promises. Exige que se le cumplan las promesas hechas.			
42.	Uses phrases made up of 6-8 words in a coherent order: "John plays with a yellow ball." Usa frases de 6 a 8 palabras organizadas con coherencia: "Pepito juega con la pelota amarilla."			
43.	Shows enthusiasm for learning new words. Muestra gusto por aprender palabras nuevas.			
44.	Understands relative adverbs: on top of, underneath, behind, before, after. Entiende los adverbios corrientes: encima, debajo, detrás, antes, después.			
45.	Uses pronouns: I, me, my Usa los pronombres yo, me, mi.			
46.	Asks the meaning of unknown words. Pregunta el significado de palabras desconocidas.			

**INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA    LINGUISTICS INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS        CHILDREN FROM 4-5 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
47.	Vocabulary of 1500 words. Vocabulario de 1500 palabras.			
48.	Articulates clearly, but sometimes needs to be corrected on pronunciation. Articulación no es infantil aunque requiere corrección en pronunciación.			
49.	Likes to talk and uses complicated phrases. Muy conversador y usa frases muy complicadas.			
50.	Follows a series of 3 commands. Obedece una serie de ordenes de 3 comandos verbales			
51.	Uses the future tense. Emplea el futuro al hablar.			
52.	Uses compound sentances (I hit the ball and it went into the street.) Emplea oraciones compuestas (le pegue a la pelota y rodó a la carretera)			
53.	Uses conditional (could, would, might, etc.) Emplea el condicional (podría, sería, haría, etc)			
54.	Can identify absurd things in an illustration. Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración.			
55.	Can identify the opposite of a word. Dice la última palabra en analogías opuestas.			
56.	Tells a well -known story without the help of illustrations. Relata un cuento conocido sin ayuda de ilustraciones.			
57.	Can tell if two words rhyme or not. Dice si dos palabras riman o no.			
58.	Knows how old he or she is. Sabe su edad			
59.	Can identify 10 parts of the body. Señala 10 partes del cuerpo.			
60.	Speaks independently, tells about things he or she has seen or makes up. Habla solo, contándose cosas que ha visto o se inventa.			
61.	Uses conjunctions, adverbs, and adjectives in the correct syntax. Utiliza conjunciones, adverbios y adjetivos y construye sintácticamente sus			

	expresiones.			
62.	Repeats 5-word phrases from memory. Repite de memoria frases de cinco palabras. (salgo de paseo con mi mamá)			
63.	Uses the past tense and the future tense of verbs. Usa el pretérito y el futuro de los verbos.			
64.	Repeats facts from memory. Repite de memoria pocos datos.			
65.	Sings songs and repeats verses when asked. Canta canciones y repite versos a petición del adulto			
66.	Distinguishes truth from fiction by asking, "is that true?" Diferencia lo real de lo ficticio preguntando ¿es verdad?			
67.	Defines household items by their use: "A knife is for cutting." Define objetos domésticos por su uso: "Cuchillo sirve para cortar."			
68.	Recognizes his or her own name in writing. Reconoce su nombre escrito.			
69.	Enjoys silly things and repeats them with humor. Se divierte con absurdos y los repite con humor.			
70.	Combine works with their workers: Asocia oficios a lo que producen: zapatos a zapatero.			

**INTELIGENCIA LINGUISTICA    LINGUISTICS INTELLIGENCE**  
**NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS        CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
71.	Possesses a vocabulary of 3000 words. Poseé un vocabulario de 3000 palabras.			
72.	Says his or her address, phone number, and full name. Dice su dirección, teléfono, y nombre completo.			
73.	Tells simple jokes. Cuenta chistes sencillos.			
74.	Tells about his or her daily experiences. Relata experiencias diarias.			
75.	Responds to the question "why?" with an explanation. Responde a la pregunta ¿por qué? con una explicación.			
76.	Given a story in 3-5 parts, he or she can put the parts in the correct sequence and tell the story. Pone en orden las partes de un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencia y las relata.			
77.	Can define words. Define palabras.			
78.	Can tell words and their opposites. Dice los opuestos.			
79.	Uses "yesterday" and "today" correctly. Emplea "ayer y mañana" correctamente.			
80.	Asks for the meanings of new or unknown words. Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce.			
81.	Can repeat a phrase of six words exactly. Repite textualmente frases de seis palabras.			
82.	Repeats four numbers after one second. Repite cuatro dígitos numéricos dichos con un intervalo de un segundo.			
83.	Can identify mistakes on absurd drawings. Descubre errores en dibujos absurdos.			
84.	Asks for permis ion. Pide permiso.			

85.	Role plays, using expressions from daily life. En los juegos de roles usa expresiones de la vida diaria.			
86.	Likes to answer the phone and to relay messages. Le gusta contestar el teléfono y da recados.			
87.	Likes to tell stories. Le gusta interpretar relatos.			
88.	Attacks verbally. Ataca verbalmente.			
89.	Expresses his or her feelings. Expresa sus sentimientos			
90.	Can follow the plot of a story. Sigue la trama de un cuento			
91.	Understands humor. Muestra sentido de lo cómico.			
92.	Explains what he or she has drawn. Explica lo que ha dibujado			
93.	Plays at looking for words that have two meanings: "hear, here." Juega a buscar palabras de dos sentidos: "gata, gata."			
94.	Responds to analogies: "a girl becomes a woman, a boy becomes a...." Responde analogías: "la niña se hace mujer, el niño se hace..."			
95.	Can tell similarities between a "violin and a piano." Dice en que se parecen objetos similares. "un piano y un violín."			
96.	Writes his or her name. Escribe su nombre			
97.	Reads words on well-known icons: Coca Cola, Sprite, Oreos, etc. Lee palabras de iconos conocidos: "coca cola, fanta, tango, etc"			

**INTELIGENCIA LOGICO MATEMATICA  
NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**LOGICAL-MATHEMATICAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	Understands the concepts of inside/outside, up/down, big/small, a lot/a little, long/short. Reconoce las nociones de dentro-fuera, arriba-abajo, grande-pequeño, mucho-poco, largo-corto.			
2.	Points to big or small when asked. Señala lo grande y lo pequeño cuando se le pide.			
3.	Sorts by colors, especially primary colors. Agrupa por colores, especialmente los primarios.			
4.	Can place an object above or below another object when asked. Coloca objetos encima y debajo cuando se le pide.			
5.	Matches geometric shapes or pictures of geometric shapes. Hace pares con figuras geométricas o con ilustraciones de esta.			
6.	Can place five rings inside one another from the biggest to smallest. Ordena 5 aros en una clavija del más grande al más pequeño			
7.	Knows the difference between night and day. Diferencia la noche del día.			
8.	Understands the concept of the quantities 1 and 2. Responds correctly when asked to hand the teacher "just one". Adquiere el concepto de cantidad de 1 y 2. Responde a la indicación "dame uno solo".			
9.	Distinguishes between vertical and horizontal lines. Distingue líneas verticales de horizontales.			
10.	Notices similarities and differences between things and shows preferences. Aprecia semejanzas y diferencias entre las cosas y muestra preferencias.			
11.	Can distinguish between one, two, and many. Distingue entre uno, dos y muchos.			

**INTELIGENCIA LOGICO MATEMATICA  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**LOGICAL-MATHEMATICAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
12.	Understands the concepts inside/outside, up/down, big/small, a lot/ a little, long/short. Nombra las nociones de dentro-fuera, arriba-abajo, grande-pequeño, mucho-poco, largo-corto.			
13.	Says if an object is heavy or light. Dice si un objeto es pesado o liviano.			
14.	Can match three objects. Hace pares de tres objetos.			
15.	Understands the concepts of one, two, and three. Counts to three in order. Tiene concepto de uno, dos y tres. Cuenta hasta tres en orden.			
16.	Can indicate if an object is long or short. Señala objetos largos y cortos.			
17.	Recognizes, associates, names and identifies groups. Sorts by primary colors. Reconoce, asocia, nombra, identifica de un grupo, agrupa, los colores primarios.			
18.	Understands the concepts of : before/behind, inside/outside, long/short, same/different, up/down, tall/short, big/small, close/far, many/some/none. Adquiere las nociones: adelante atrás, dentro fuera, largo corto, igual diferente, arriba abajo, alto bajo, grande pequeño, cerca lejos, muchos pocos, ninguno.			
19.	Understands the concept of "medium". Adquiere la noción de mediano.			
20.	Uses qualificators (all, none, many, some) Utiliza cuantificadores (todos, ninguno, muchos, pocos)			
21.	Can create a series of two elements of different sizes or colors, with blocks or cuentas (OIOIOL...) Sigue una serie de dos elementos de tamaño o color con bloques o cuentas. (OIOIO...)			
22.	Counts up to 10, imitating an adult. Cuenta hasta 10 imitando al adulto			
23.	Can sort objects by category: animals , household objects, colors, etc. Separa objetos por categorías: animales, electrodomésticos, colores, etc.			
24.	Uses common concepts of time: today, yesterday, tomorrow. Emplea nociones usuales de tiempo: hoy, ayer, mañana.			
25.	Distinguishes between moming and afternoon.			

	Distingue la mañana de la tarde.			
26.	Can stand at the beginning or the end of a line. Se coloca al principio o final de la fila.			
27.	Recognizes a dollar bill and a 50 cent piece. Conoce el billete de un dólar y la moneda de 50 ctvs.			
28.	Answers how old he or she is by showing the number with his or her fingers. Contesta su edad mostrándola con los dedos.			
29.	Can divide 5 objects between 5 friends, 8 objects between 4 friends, or 16 objects between 4 friends. Reparte 5 objetos entre 5 compañeros, 8 objetos entre cuatro compañeros, 16 objetos entre 4 compañeros.			
30.	Recognizes and can name a circle and an X. Reconoce y nombra el círculo y cruz.			
31.	Sorts triangles and squares. Agrupa triángulos y cuadrados.			
32.	Can put three sticks in order from tallest to shortest. Ordena tres palos de mayor a menor.			
33.	In a group of objects, can identify which are used for eating, which are used in school, which are used as clothing, and which belong to him or her, etc. Identifica de un grupo de objetos los que sirven para comer, los que se usan en la escuela, los que sirven para vestirse, los que le pertenecen, etc.			
34.	Orders a sequence of two elements. Ordena una secuencia de dos elementos.			
35.	Classifies by size and shape. Clasifica por tamaño, forma.			

**INTELIGENCIA LOGICO MATEMATICA  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**LOGICAL-MATHEMATICAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
36.	Understands the concepts and quantities of numbers up to 10. Razona más con respecto a nociones y cantidades hasta el 10.			
37.	Classifies by shape, size, color, and use. Clasifica por forma, tamaño, color y uso.			
38.	Can put up to 5 objects in order. Puede seriar hasta con 5 elementos.			
39.	Understands the concepts of one, some, biggest, and smallest. Reconoce uno, algunos, más grande y más chico			
40.	Understands the concepts of numbers 1-5, and can read some numerals. Maneja el concepto de 1, 2, 3, 4, 5. puede leer algunos números.			
41.	Can tell if an object is heavy or light. Puede decir si un objeto es pesado o liviano.			
42.	Can name 8 colors: the primary colors, the secondary colors, and the complementary colors. Nombra 8 colores: primarios, secundarios y complementarios.			
43.	Perfects his or her understanding of before/behind, inside/outside, long/short, same/different, up/down, tall/short, big/small, close/far, many/some/none, next to, together, first/middle/last. Perfecciona las nociones: adelante atrás, dentro fuera, largo corto, igual diferente, arriba abajo, alto bajo, grande pequeño, cerca lejos, muchos pocos, ninguno, al lado, junto, primero, al medio y al último.			
44.	Counts from one to twenty. Cuenta del 1 al 20			
45.	Can follow a pattern with up to 10 objects. Hace conjuntos iguales de hasta 10 objetos siguiendo una muestra.			
46.	Can distinguish when a piece of clothing is inside out. Distingue el revés del derecho de su vestido.			
47.	Recognizes 4 different common coins. Knows that money is used to buy things. Reconoce 4 distintas monedas de mayor uso. Sabe que el dinero sirve para comprar.			
48.	Can name two things that are round. Nombra dos cosas que son redondas.			

49.	Can use reasoning based on cause and effect: "when it rains, ..." when it's sunny, ...", etc. Razonamiento causa efecto: cuando llueve..., cuando hace sol..., etc.			
50.	Knows which is second place and third place. Sabe cual es el segundo y tercer lugar.			
51.	From a group of objects, he or she can indicate the objects that he or she will use now, before, or after something (for example, going to school). De un grupo selecciona los objetos que usará ahora, antes o después de... por ejemplo de ir al colegio.			
52.	Can make a pattern of 3-5 elements. Ordena una secuencia de tres a cinco elementos.			
53.	Knows the days of the week. Conoce los días de la semana.			
54.	Uses his or her fingers to count. Usa los dedos para contar.			
55.	Can add up to five using concrete materials. Puede sumar hasta cinco usando material concreto.			
56.	Can fill one container more than another (put more juice in this glass than in the other glass). Pone en un recipiente más que en otro. (en este vaso pon más jugo que en este otro)			
57.	Sorts and classifies objects and returns them to the collection to which they belong. Sitúa y retira objetos en una colección en la que pertenecen.			
58.	Given two lines of 7 and 9 objects, can indicate which is longer. En dos filas de 7 y 9 objetos indica cual es la más larga			

**INTELIGENCIA LOGICO MATEMATICA  
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**LOGICAL-MATHEMATICAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
59.	Counts up to 20 objects. Cuenta hasta 20 objetos.			
60.	Recognizes 10 numerals. Reconoce 10 números.			
61.	Can put up to 6 objects in order of length or width. Ordena hasta 6 objetos en secuencia de largo y ancho.			
62.	Indicates numbers 1-25. Señala números del 1 al 25.			
63.	Can name the days of the week in order. Nombra los días de la semana en orden			
64.	Counts up to 100. Cuenta hasta 100.			
65.	Adds and subtracts quantities up to 10. Suma y resta cantidades hasta el 10.			
66.	Knows the meanings of morning, afternoon, night, summer, winter. Conoce el significado de mañana, tarde, noche, verano, invierno.			
67.	Knows the days of the week and knows which day it is. Conoce los días de la semana y sabe en que día está.			
68.	Recognizes triangle, square, circle, rectangle, and rhombus. Reconoce triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo y rombo			
69.	Understands the concepts of cylinder and sphere. Conoce un cilindro y una esfera			
70.	Knows what a watch is used for and is interested in it. Sabe para que sirve y se muestra interesado por el reloj.			
71.	Can name up to 6 different types of coins and bills. Nombra hasta 6 tipos diferentes de monedas y billetes.			
72.	Can make a pattern of 4-7 elements. Realiza una serie de 4 a 7 elementos.			
73.	Can make a séquense of 5-7 elements. Realiza una secuencia de 5 a 7 sucesos.			

74.	Can make the weight equal in two containers of water or sand. Iguala en peso dos contenedores iguales de agua o arena.			
75.	Perfects his or her understanding of the concepts before/behind, inside/outside, long/short, same/different, up/down, tall/short, big/small, close/far, many/few/none, beside/next to/together, first/middle/last, all and some. Perfecciona las nociones: adelante atrás, dentro fuera, largo corto, igual diferente, arriba abajo, alto bajo, grande pequeño, cerca lejos, muchos pocos, ninguno, al lado, junto, primero, al medio y al último, todos y algunos.			
76.	Can name the opposites of the concepts described in objective 75. Dice los opuesto de las nociones descritas en el objetivo 75.			
77.	Can use cause and effect reasoning in complex situations. Razona causa efecto con aspectos complejos.			
78.	Recognizes, associates, names, identifies, classifies the primary colors, secondary colors, and complementary colors. Reconoce, asocia, nomb ra, identifica de un grupo, agrupa, los colores primarios, secundarios y complementarios.			
79.	Recognizes and uses ordinal numbers from first to ninetieth. Reconoce y utiliza los ordinales del primero al noveno.			

**INTELIGENCIA NATURISTA  
NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**SCIENCE-NATURE INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	Understands the parts of the body and their function. Reconoce partes del cuerpo por su acción.			
2.	Identifies whether an object belongs in the nighttime or the daytime (sun and moon). Identifica un elemento de la noche y otro del día (sol y luna).			
3.	Can indicate parts of the body on a drawing. Señala partes del cuerpo en figuras.			
4.	Understands, identifies, and associates 10 domestic animals. Conoce, identifica, asocia, 10 animales domésticos.			
5.	Picks up and collects objects in nature. Recolecta y colecciona objetos que tienen que ver con la naturaleza.			
6.	Shows interest when the teacher talks about things that have to do with nature. Muestra interés especial cuando la maestra habla de aspectos que tienen que ver con la naturaleza.			
7.	Listens attentively to songs, stories, and information that has to do with nature. Escucha con atención canciones, cuentos, historias referentes a aspectos naturales.			
8.	Remembers facts that have to do with nature. Recuerda hechos que tuvieron que ver con situaciones de la naturaleza.			
9.	Makes distinctions between different objects from nature. Hace distinciones entre objetos de la naturaleza.			
10.	Shows interest in objects (toys) that have to do with aspects of nature. Muestra interés por objetos propios y ajenos (juguetes) que se relacionan con aspectos de la naturaleza..			
11.	Uses words that have to do with nature. En su vocabulario están presentes palabras que tienen que ver con aspectos de la naturaleza.			
12.	Imitates animals in play. Juega a imitar animales.			
13.	Knows if he or she is a boy or a girl. Contesta si es niño o niña.			

**INTELIGENCIA NATURISTA  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**SCIENCE-NATURE INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
14.	Remembers facts that have to do with nature. Recuerda hechos que tuvieron que ver con situaciones de la naturaleza.			
15.	Makes distinctions between natural objects. Hace distinciones entre objetos de la naturaleza.			
16.	Shows interest in objects (toys) that have to do with nature. Muestra interés por objetos propios y ajenos (juguetes) que se relacionan con aspectos de la naturaleza..			
17.	Uses words that have to do with nature. En su vocabulario están presentes palabras que tienen que ver con aspectos de la naturaleza.			
18.	Can talk about what he or she knows about nature. Conversa sobre acontecimientos y fenómenos de la naturaleza.			
19.	Plays with words that have to do with nature. Hace juegos de palabras que tienen que ver con la naturaleza.			
20.	Enjoys playing with and creating with finger paint, play dough, clay, and dough. Uses pencils. Creates things that have to do with nature.  Disfruta y realiza con dátilo pintura, plastilina, barro, arcilla, masa, enhebrar, usar lápices. Y recrear fenómenos de la naturaleza.			
21.	Enjoys books and pictures of animals and their babies. Le gusta los libros e imágenes de animales y sus crías.			
22.	He or she can apply the concepts that he or she has learned using his or her own body and objects or events from nature: before/behind, inside/outside, long/short, same/different, up/down, tall/short, big/small, close/far, many/few/none, beside/next to/together, first/middle/last. Las nociones adquiridas las representa en su propio cuerpo y en eventos de la naturaleza: adelante atrás, dentro fuera, largo corto, igual diferente, arriba abajo, alto bajo, grande pequeño, cerca lejos, muchos pocos, ninguno.			
23.	Can follow directions to indicate 10 parts of the body.			

	Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo a una orden			
24.	Categorizes objects from nature. Separa objetos de la naturaleza separándolas por categorías.			
25.	His or her drawings of the human figure have a head and legs. El dibujo humano es cefalópode			

**INTELIGENCIA NATURISTA  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**SCIENCE-NATURE INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 4-5 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
26.	Remembers facts that have to do with nature. Recuerda hechos que tuvieron que ver con situaciones de la naturaleza.			
27.	Distinguishes between natural objects. Hace distinciones entre objetos de la naturaleza.			
28.	Shows an interest in objects (toys) that have to do with nature. Muestra interés por objetos propios y ajenos (juguetes) que se relacionan con aspectos de la naturaleza.			
29.	Draws a human figure with a head, trunk, and limbs. Dibuja una figura de hombre con cabeza, tronco y extremidades.			
30.	He or she can apply the concepts that he or she has learned using his or her own body and objects or events from nature: before/behind, inside/outside, long/short, same/different, up/down, tall/short, big/small, close/far, many/few/none, beside/next to/together, first/middle/last. Las nociones adquiridas las representa en su propio cuerpo y en eventos de la naturaleza: adelante atrás, dentro fuera, largo corto, igual diferente, arriba abajo, alto bajo, grande pequeño, cerca lejos, muchos pocos, ninguno, al lado, junto, primero, al medio y al último.			
31.	Prefers to draw events from nature. Copia con preferencia eventos de la naturaleza			
32.	Names and memorizes animals, plants, and natural phenomenon that are not common. Nombra y memoriza animales, plantas, fenómenos naturales que no son de uso cotidiano.			
33.	In a drawing, he or she will identify natural objects with priority and preference. En ilustraciones identifica con prioridad y preferencia elementos de la naturaleza.			
34.	His or her games and fantasies tend towards natural elements. Sus juegos y fantasías giran en torno a elementos naturales.			
35.	Imitates the sounds and actions of animals. Imita animales y posturas de estos.			
36.	Asks for the meanings of words that have to do with nature. Pregunta el significado de palabras que tienen que ver con la naturaleza.			

37.	Can explain what a dog, cat, elephant, etc. is. Puede definir que es un perro, gato, elefante, etc			
-----	---	--	--	--

**INTELIGENCIA NATURISTA  
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**SCIENCE-NATURE INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
38.	Remembers facts that have to do with nature in sequence. Recuerda en secuencia hechos que tuvieron que ver con la naturaleza.			
39.	Is interested by objects that have to do with nature. Se interesa por objetos que tienen que ver con la naturaleza.			
40.	Recognizes words that have to do with nature. Reconoce palabras que tienen que ver con elementos de la naturaleza.			
41.	Easily describes laminas y afiches that represent aspects of nature. Describe con facilidad láminas y afiches que representan aspectos de la naturaleza			
42.	Tells stories or experiences that have to do with nature. Relata experiencias que tienen que ver con aspectos de la naturaleza....			
43.	He or she can apply the concepts that he or she has learned using his or her own body and objects or events from nature: before/behind, inside/outside, long/short, same/different, up/down, tall/short, big/small, close/far, many/few/none, beside/next to/together, first/middle/last. Las nociones adquiridas las representa en su propio cuerpo y en eventos de la naturaleza: adelante atrás, dentro fuera, largo corto, igual diferente, arriba abajo, alto bajo, grande pequeño, cerca lejos, muchos pocos, ninguno, al lado, junto, primero, al medio y al último, todos y algunos.			
44.	Likes to play games that have to do with nature. Le gustan los juegos manuales de paciencia relacionados con aspectos de la naturaleza.			
45.	Likes to dress up as animals, plants, or other natural objects. Se disfraya de animales, plantas, o hechos naturales.			
46.	Prefers games that take place in nature settings. Prefiere juegos que representan escenas de la naturaleza.			
47.	Considers living things to be things that can move. Considera seres vivos los dotados de movimiento.			
48.	Can name animals that produce milk. Cita animales que producen leche.			
49.	Understands the function of internal organs. Comprende la función de órganos internos.			

50.	Shows a notable increase in vocabulary that has to do with nature. Muestra un incremento notable de vocabulario inclinado con preferencia a eventos de la naturaleza.			
51.	Defines concepts that have to do with nature. Define aspectos que representan a la naturaleza.			

**INTELIGENCIA MUSICAL  
NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**MUSICAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 2-3 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
1.	Can identify familiar sounds in the environment. Identifica sonidos familiares del ambiente.			
2.	Sings with pronunciation errors. Canta con errores de pronunciación.			
3.	Likes repetitive sounds. Le gustan las canciones repetitivas.			
4.	Likes songs that are about him or her. Le gustan canciones que hablen de si mismo.			
5.	Sings his our her own phrases. Canta sus propias frases.			
6.	Accompanies music by clapping hands and swaying with the rhythm. Acompaña la música batiendo palmas y balanceándose rítmicamente.			
7.	Make s noises and sounds with any object. Produce ruidos y sonidos con cualquier cosa.			
8.	Dances along with the rhythm in the music. Baila con música rítmica.			
9.	Plays by imitating animals. Juega a imitar animales.			
10.	Likes to listen to songs over and over again. Le gusta escuchar una canción una y otra vez.			
11.	Accompanies songs with gestures and movements that he or she has been taught. Acompaña las canciones con la gesticulación y movimientos enseñados,			
12.	Canta con errores de pronunciación canciones cortas Sings short songs with pronunciation errors.			
13.	Le gusta disfrazarse al cantar canciones de animales. Likes to dress up when singing animal songs			
14.	Imita ritmos sencillos con las palmas de las manos como: * * > * * > * * * * * * * * Imitates simple rhythms with the palms of their hands like:			
15.	Imita ritmos sencillos con las palmas de las manos como: * * * * * * * * * * Imitates simple rhythms with the palms of their hands like:			

16.	Al acompañar canciones con instrumentos de percusión, prefieren acompañar con el tambor y siguiendo un ritmo propio. When accompanying songs with percussion instruments, they prefer to accompany with the tambourine following rhythm.			
17.	Reconoce el timbre de voz de los adultos como de algunos animales conocidos sin necesidad de verlos. Recognizes the voice pitch of adults they know like some animal sounds they recognize without seeing the animal.			
18.	Se siente atraído por sonidos de fuerte intensidad. Is attracted to strong, intense sounds.			
19.	Comienza a reconocer sonidos fuertes y suaves. Begins to recognize loud and soft sounds.			
20.	Marcha, corre y rola siguiendo su propio ritmo. Marches, runs, and bounces following rhythm.			
21.	Intenta imitar sonidos ascendentes y descendentes en forma de glissando. Tries to imitate ascending and descending sounds.			
22.	Comienza a tener una conciencia más clara entre sonido y ruido Begins to have awareness between sounds and noise.			

**INTELIGENCIA MUSICAL  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**MUSICAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 3-4 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
23.	Memorizes increasingly complex songs. Memoriza canciones cada vez mas complejas.			
24.	Improvises when singing. Improvisa al cantar.			
25.	Repeats fingerplay songs with the words and actions. Repite juegos de dedos con palabras y acciones.			
26.	Talks to himself or herself in a sing-song voice before going to sleep. Parlotea consigo mismo entonando al acostarse.			
27.	Follows rhythm by tapping feet or clapping hands. Sigue el ritmo con palmas o con los pies.			
28.	Likes puppet shows. Le gustan los espectáculos de títeres.			
29.	Can recite simple poems and rimes. Recita poesias sencillas.			
30.	Participates in role-play games. Participa en juegos escenificados.			
31.	Sigue ritmos sencillos acompañando con las palmas de las manos y los pies como: ♦ ♦ , ♦ ♦ , ♦ ♦ , Follows simple rhythms like this with hand clapping and foot tapping			
32.	Sigue ritmos sencillos acompañando con las palmas de las manos y los pies como: ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ , ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ , ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ , Follows simple rhythms like this with hand clapping and foot tapping.			
33.	Sigue una secuencia rítmica sencilla que cada vez se va haciendo más lenta. Follows a simple rhythmic sequences that get slower and slower			
34.	Marcha, corre y rola siguiendo un ritmo sencillo. Stomps, runs and bounces following a simple rhythm.			
35.	Memoriza apenas el coro de una canción compleja. Memorizes at least the chorus of a complete song			
36.	Le atrae mucho imitar sonidos ascendentes y descendentes en forma de glissandos. Ascending and descending sounds are very attractive			
37.	Reconoce el sonido de diferentes timbres de adultos conocidos, animales,			

	electrodomésticos, medios de transportes. Recognizes sounds from adults, animals, household items and transportation.			
38.	Reconoce sonidos fuertes y suaves. Recognizes soft and loud noises			
39.	Al acompañar una pieza musical le es difícil tocar los instrumentos de percusión con intensidad suave. When accompanying a musical piece it is difficult to softly play percussion instruments			
40.	Le interesa saber el por qué de la historia de una canción. They are interested in learning the history of a song			
41.	Comienza a tener una conciencia más clara entre sonido y ruido Begins to have awareness between sounds and noise			



	animales, electrodomésticos, medios de transportes. Recognizes and discriminates between different sounding people, animals, household items, and means of transportation			
58.	Intenta reconocer sonidos opuestos (agudo y grave). Tries to recognize between opposite sounds.			
59.	Reconoce y discrimina cuando un sonido es fuerte y suave. Recognizes and differentiates whether a sound is loud or soft			
60.	Al ver reconoce por lo menos 3 instrumentos musicales de percusión. Can visually recognize at least 3 percussion instruments			
61.	Al escuchar discrimina por los menos 3 instrumentos musicales de percusión. Can audially differentiate at least 3 percussion instruments			
62.	Al cantar, emite los sonidos más correctamente siguiendo la línea melódica. When singing, makes more correct sounds following the melody			
63.	Le atrae mucho imitar sonidos ascendentes y descendentes en forma de glissandos. Enjoys imitating ascending and descending sounds			
64.	Le gusta repetir las letras de las canciones cortando las palabras en sílabas y siguiendo un ritmo establecido (rápido y lento). Likes to repeat the words of the songs, cutting the words in syllables and following the established rhythms.			
65.	Comienza a tener una conciencia más clara entre sonido y ruido Begins to have more awareness between sound and noise			

**INTELIGENCIA MUSICAL  
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**MUSICAL INTELLIGENCE  
CHILDREN FROM 5-6 YEARS OLD**

#	DESCRIPCION DELOBJETIVO DESCRIPTION OF THE OBJECTIVE	IND. LOGRO ACHEIVED	FECHA DATE	COMENTARIOS COMMENTS
66.	Tells simple jokes. Cuenta chistes sencillos.			
67.	Can sing in a group. Sigue el canto colectivo.			
68.	Distinguishes between the sounds of 5 musical instruments. Distingue 5 instrumentos musicales auditivamente			
69.	Jumps to the rhythm of the music. Salta <b>al compás</b> dela música.			
70.	Sings long and complex songs. Canta canciones largas y complejas.			
71.	Distinguishes between musical instruments visually. Distingue instrumentos musicales visualmente.			
72.	Presenta un ritmo corporal más controlado. Shows more controlled body rhythm			
73.	Es capaz de crear e inventar diferentes ritmos. Is able to create and invent different rhythms			
74.	Al escuchar reproduce ritmos sencillo y complejo casi correctamente: * * * * * , * * * * * , upon hearing, can reproduce simple and complex rhythms almost perfectly			
75.	Al escuchar reproduce ritmos sencillo y complejo casi correctamente: * * * * * , * * * * * , upon hearing can produce simple and complex rhythms almost perfectly			
76.	Al escuchar reproduce ritmos sencillo y complejo casi correctamente: * * * * * , * * * * * , upon hearing can produce simple and complex rhythms almost perfectly			
77.	Baila diferentes ritmos coordinadamente. Can dance to different rhythms			
78.	Imita intervalos de sonidos cercanos y lejanos. Imitates far and close sound intervals			
79.	Discrimina sonidos largos y cortos. Distinguishes long and short sounds			

80.	Diferencia perfectamente entre sonido y ruido. Differentiates perfectly between sounds and noise			
81.	Utiliza con mayor claridad el silencio musical en una canción. Uses with better understanding musical silence in a song			
82.	Es capaz de discriminar el sonido de diferentes instrumentos musicales. Es able to tell the difference between the sounds of different musical instruments			
83.	Reconoce sonidos agudos y graves, pero aún no los discrimina. Recognizes sounds, but can't differentiate between them yet			
84.	Canta canciones largas y complejas, pero aún le cuesta memorizarlas. Sings long and complex songs, but they still have a hard time memorizing them			
85.	Tiene consciencia más clara entre ruido y sonido. Has better awareness between noise and sound.			

**PERFIL DE VERIFICACION DE DESARROLLO POR INTELIGENCIA  
PROFILE OF DEVELOPMENT BY INTELLIGENCE**

INFORMACION GENERAL GENERAL INFORMATION	2 AÑOS 2 YEARS OLD		3 AÑOS 3 YEARS OLD			4 AÑOS 4 YEARS OLD				5 AÑOS 5 YEARS OLD			
	<b>NOMBRE DEL NIÑO NAME OF THE CHILD</b>												
FECHA DE NACIMIENTO BIRTH DATE													
EVALUACION EVALUATION													
INICIAL INITIAL													
MEDIA MIDDLE													
FINAL FINAL													
<b>OBSERVATIONS</b>													
INITIAL EVALUATION													
MIDDLE EVALUATION													
FINAL EVALUATION													
GENERAL OBSERVATIONS													

XVC



**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
PERFIL PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

LING	LOG MAT	NATUR.	MUSIC	VISUAL ESP	INTERP	INTRAP	MOTOR G	MOTOR F
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	
2.			2.	2.	2.		2.	1.
					3.		3.	
3.		2.	3.	3.	4.		4.	2.
	2.				5.		5.	3.
4.			4.	4.	6.		6.	
5.			5.	5.	7.		7.	4.
	3.	3.			8.		8.	
6.			6.	6.			9.	
					9.		10.	5.
7.		4.		7.	10.		11.	6.
8.	4.		7.	8.	11.			
			8.	9.	12.		12.	7.
9.		5.			13.	2.	13.	
	5.		9.	10.	14.		14.	
10.					15.		15.	8.
11.		6.	10.	11.	16.		16.	9.
			11.	12.	17.		17.	
12.	6.			13.			18.	10.
		7.			18.		19.	
13.			12.	14.	19.		20.	
14.	7.		13.		20.		21.	11.
				15.	21.		22.	12.
15.		8.	14.	16.	22.		23.	
					23.	3.		13.
16.	8.		15.	17.	24.		24.	
17.		9.			25.		25.	
			16.	18.	26.		26.	14.
18.	9.		17.	19.	27.		27.	15.
		10.					28.	
19.			18.	20.	28.		29.	16.
20.					29.		30.	
21.	10.	11.		21.	30.		31.	
			19.	22.	31.		32.	17.
22.			20.	23.	32.		33.	18.
23.		12.			33.	4.	34.	
	11.		21.	24.	34.			19.
24.		13.	22.	25.	35.		35.	

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
PERFIL PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

LING	LOG MAT	NATUR.	MUSIC	VISUAL ESP	INTERP	INTRAP	MOTOR G	MOTOR F
25.	12.	14.	23.	26.	36.	5.	36.	
26.	13.		24.		37.		37.	20.
					38.		38.	21.
27.	14.	15.	25.		39.		39.	
	15.				40.			22.
28.			26.		41.		40.	23.
29.	16.		27.		42.		41.	
	17.	16.			43.		42.	24.
30.			28.	27.	44.		43.	25.
	18.				45.			
31.		17.			46.	6.	44.	26.
32.			29.		47.		45.	27.
	19.				48.		46.	
33.	20.	18.			49.		47.	28.
			30.	28.	50.			29.
34.	21.				51.		48.	
	22.	19.	31.		52.		49.	30.
			32.		53.		50.	31.
35.	23.				54.		51.	
	24.	20.			55.	7.		32.
36.			33.		56.		52.	33.
37.	25.				57.		53.	
	26.			29.	58.		54.	34.
38.		21.	34.		59.		55.	35.
	27.				60.			
39.			35.		61.		56.	36.
40.		22.			62.		57.	37.
	28.		36.		63.		58.	
41.	29.		37.	30.	64.	8.	59.	38.
		23.			65.			39.
42.	30.		38.		66.		60.	
	31.				67.		61.	40.
43.		24.			68.		62.	41.
	32.		39.		69.		63.	
44.	33.			31.	70.			42.
45.					71.		64.	43.
	34.		40.		72.		65.	
46.	35.	25.	41.		73.	9.	66.	44.
					74.			

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
PERFIL PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

LING	LOG MAT	NATUR.	MUSIC	VISUAL ESP	INTERP	INTRAP	MOTOR G	MOTOR F
47.			42.	32.	75.	10.	71.	
	36.				76.		72.	45.
48.					77.		73.	
49.	37.		43.		78.			46.
		26.			79.		74.	
50.	38.		44.		80.	11.	75.	47.
					81.		76.	
51.	39.		45.		82.			48.
52.		27.		33.			77.	
	40.				83.		78.	49.
53.			46.		84.	12.	79.	
	41.				85.			50.
54.		28.	47.		86.		80.	
55.	42.		48.		87.		81.	51.
				34.	88.		82.	
56.	43.		49.		89.	13.		52.
		29.			90.		83.	
57.	44.		50.		91.		84.	53.
							85.	
	45.		51.		92.			54.
58.		30.	52.		93.	14.	86.	
	46.				94.		87.	55.
59.			53.	35.	95.			
60.	47.				96.		88.	56.
		31.	54.		97.		89.	
61.	48.		55.		98.	15.	90.	57.
					99.			
62.	49.		56.		100.		91.	58.
		32.		36.	101.		92.	
	50.		57.				93.	59.
63.					102.			
	51.	33.			103.	16.	94.	60.
64.			58.		104.		95.	
	52.				105.		96.	61.
			59.		106.			
65.	53.	34.		37.	107.		97.	62.
					108.	17.	98.	
66.	54.		60.		109.		99.	63.
		35.			110.			
	55.		61.				100.	64.
67.			62.		111.		101.	
	56.			38.	112.	18.	102.	65.
68.		36.	63.		113.			
69.	57.				114.		103.	66.
			64.		115.		104.	
70.	58.				116.		105.	67.
		37.	65.		117.	19.		

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
PERFIL PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

LING	LOG MAT	NATUR.	MUSIC	VISUAL ESP	INTERP	INTRAP	MOTOR G	MOTOR F
71.	59.	38.	66.	39		20.	106.	68.
72.	60.		67.		118.		107.	69.
73.	61.	39.			119.	21.	108.	70.
74.			68.				109.	71.
75.	62.	40.	69.		120.	22.	110.	72.
76.	63.				121.		111.	73.
77.	64.	41.	70.			23.	112.	74.
78.			71.		122.			
	65.	42.		40		24.	113.	75.
79.	66.		72.		123.		114.	76.
80.	67.	43.	73.		124.	25.	115.	77.
81.						26.	116.	78.
82.	68.		74.		125.		117.	
83.	69.	44.	75.		126.	27.	118.	79.
84.	70.			41		28.	119.	80.
85.		45.	76.		127.		120.	81.
86.	71.		77.			29.	121.	82.
87.	72.	46.			128.		122.	
88.	73.		78.			30.	123.	83.
89.		47.	79.		129.		124.	84.
	74.				130.	31.	125.	85.
90.	75.	48.	80.	42			126.	
91.	76.		81.		131.	32.	127.	86.
92.		49.			132.		128.	87.
93.	77.		82.			33.	129.	88.
94.	78.	50.	83.		133.		130.	89.
95.	79.					34.	131.	90.
96.		51.	84.		134.		132.	91.
97.	80.		85.	43	135.	35.	133.	92.

