



UDA
PROPÓSITOS Y REALIZACIONES



N° 70

UDA

PROPÓSITOS Y REALIZACIONES

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Agosto 2016

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Econ. Carlos Cordero Díaz
RECTOR

Ing. Miriam Briones García
VICERRECTORA

Ing. Jacinto Guillén García
DECANO GENERAL DE INVESTIGACIONES

Ing. Ximena Moscoso Serrano
DECANA GENERAL ADMINISTRATIVA FINANCIERA

UNIVERSIDAD - VERDAD

Revista de la Universidad del Azuay

Director

Dr. Claudio Malo González
Consejo Editorial

Dr. Oswaldo Encalada Vásquez
Arq. Diego Jaramillo Paredes
Dr. Francisco Salgado Arteaga

Diagramación

Mario Merchán Barros

Diseño de portada

José Macías Saldarriaga

La responsabilidad por las ideas expuestas en esta revista corresponde exclusivamente a sus autores.

Se autoriza la reproducción del material de esta revista siempre que se cite la fuente.

Canjes y donaciones: Biblioteca <<Hernán Malo González>> de la Universidad del Azuay

ISSN 13902849

Avda. 24 de mayo N° 7-77 y Hernán Malo

www.uazuay.edu.ec

Apartado Postal 01.01.981

Teléfono: 4091000

Cuenca - Ecuador

UDA
PROPÓSITOS Y REALIZACIONES

ÍNDICE

NOTA EDITORIAL	7
UNIVERSIDAD DEL AZUAY, PRINCIPIOS Y GESTIÓN Malo González, Claudio	9
HISTORIA Y TRASCENDENCIA DE UNA REVISTA Encalada Vásquez, Oswaldo; Merchán Barros, Mario	23
UNIVERSIDAD Y HUMANISMO Laso Bayas, Ramiro	37
UN NUEVO PARADIGMA EN LA FORMACIÓN TECNOLÓGICA Guillén García, Jacinto	63
LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY Salgado Arteaga, Francisco	75
EL PORQUÉ DEL PLAN INSTITUCIONAL DE CULTURA Tripaldi Proaño, Anna María	91
GEOMÁTICA: ACTIVIDADES Y DESAFÍOS Delgado Inga, Omar	113
1974-2016 CUARENTA Y DOS AÑOS DE PSICOLOGÍA Astudillo Pesántez, Alberto	135

LA CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL, SU ORIGEN, SU ESTADO ACTUAL Y UN VISTAZO DE SU PROBABLE EVOLUCIÓN Vélez-Calvo, Ximena; Delgado Álvarez, Carlos; Arciniegas Liliana	147
CLAVES CONTEXTUALES PARA EL DISEÑO EN AMÉRICA LATINA Giordano Bacarelli, Dora	189
MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA, UNA EXPERIENCIA DE DIEZ AÑOS EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY Martínez Borrero, Pedro	205
INFLUENCIA DE LA CALIDAD PERCIBIDA Y LA LEALTAD DE MARCA EN LA INTENCIÓN DE COMPRA Ugalde Sánchez, Cecilia	223
LA COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE DISEÑO: 4 AÑOS DE DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN Tripaldi Proaño, Toa	245
PATRONES DE BIODIVERSIDAD EN LAS ORILLAS URBANAS DE LOS RÍOS TOMBAMBA Y YANUNCAY Crespo, Antonio; Argudo, Victoria; Arias, Ruth; Ríos Cristina	265
UNIVERSIDAD VERDAD, UNA MIRADA A SU TRAYECTORIA Merchán Barros, Mario	293

NOTA EDITORIAL

En Agosto de 1986 circuló el primer número de la revista *Universidad Verdad*, como medio de divulgación científica y cultural de la entonces Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede en Cuenca. Han transcurrido treinta años y circula su entrega número 70. Desde sus inicios ha tenido una orientación monográfica, en el sentido de que cada número se ha circunscrito a áreas concretas relacionadas con unidades académicas de la institución, hechos históricos de trascendental importancia, o a problemas de especial interés. Han colaborado docentes de esta institución, de otras universidades y personalidades de reconocido renombre nacional e internacional.

UDA, Propósitos y Realizaciones es el tema que aborda esta entrega. Toda institución académica superior funciona con finalidades generales y concretas; a lo largo del tiempo se hace frente a situaciones y problemas vinculados al entorno humano en que funciona. El cambio es esencial a la cultura y las universidades, en algún sentido son sus portaestandartes: La innovación es fundamental tanto para afrontar problemas como para ofrecer alternativas a los planteamientos siempre cambiantes de la sociedad. La educación se realiza en el presente partiendo de realizaciones del pasado, pero necesariamente se proyecta al futuro, considerando sus incertidumbres y perspectivas.

Ni de lejos pretende esta entrega hacer una historia de la institución, ni se limita a los principios que han guiado su funcionamiento como metas ideales. La vida humana implica pensar hacia adelante, pero es fundamental que se

actúe para que, de alguna manera las ideas se transformen en realidades. Vivir es ante todo actuar, no tan solo rutinariamente, sino recurriendo a la creatividad, algo tan esencial a nuestra condición. No se exagera cuando se afirma que la vida humana, individual y colectiva, es un proyecto y un empeño para realizarlo de la mejor manera posible. La universidad es sede de la razón, pero de una razón que fundamenta los cambios mediante análisis de los entornos materiales y no materiales, con una visión realista para mejorar permanentemente lo que se propone.

Las universidades abordan áreas humanísticas –en el sentido restringido de este término-, técnicas y de salud. La UDA, cuya existencia se acerca al medio siglo, cuenta con unidades académicas en las tres áreas, partiendo de la idea de que el ser humano como totalidad tiene que ser la esencia de los proyectos académicos y prácticos. Este número aborda algunas realizaciones que han respondido a su espíritu, con orientaciones que responden a lo que se considera respuestas a necesidades sociales y al mejoramiento integral de la calidad de vida, no solo de quienes a ella asisten, sino de la sociedad global. Desde luego, no se pretende analizar todos los cambios, sino algunos que consideramos innovadores y positivos.

Arriesgado es que la misma institución haga juicios de valor sobre las excelencias de sus realizaciones y sus falencias, con el peligro de que se rompa la advertencia del aserto “alabanza en boca propia es vituperio”. Son los otros, de manera especial sus beneficiarios, los que valoran las realizaciones. Siempre esta institución se ha esforzado en cumplir con sus deberes para beneficio de la colectividad, sin excesos ni deficiencias de autoestima.



UNIVERSIDAD DEL AZUAY, PRINCIPIOS Y GESTIÓN

Malo González, Claudio

Correspondencia: cmalo@uazuay.edu.ec

Resumen

Las universidades, para cumplir con sus funciones, parten de principios que fundamentan su gestión, a raíz de las circunstancias de la época en que iniciaron su gestión. La Universidad del Azuay, parte de los planteamientos católicos y arranca en una época en que el Concilio Vaticano Segundo hace una serie de innovaciones sobre su espíritu. El humanismo cristiano es su fundamento en el proyecto de formar profesionales responsables. El compromiso con la sociedad es fundamental para mejorar la condición de vida global para lo que busca excelencia académica y dinámica en la investigación, partiendo del pluralismo ideológico y la diversidad cultural.

Palabras clave: Universidad, humanismo cristiano, pluralismo, diversidad cultural.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY, PRINCIPLES AND MANAGEMENT

Abstract

Universities in order to fulfill their responsibilities, base their activity on principles that substantiate their management, as a result of the circumstances of that time they began their management. Universidad del Azuay based on catholic considerations, starts in a period when the Second Vatican Council made a number of innovations over its spirit. The project to train responsible professionals is based on christian humanism. The commitment to society is critical to improving the overall life condition; therefore, it seeks academic and dynamic excellence in the area of research on the basis of ideological pluralism and cultural diversity.

Keywords: University, christian humanism, pluralism, cultural diversity.

Universidad y condición humana

La creatividad humana sobrepasa el afán de superación individual. La razón y la libertad, esencia de nuestra condición que nos diferencia de los demás integrantes del reino animal, nos lleva a trascender nuestras vidas y crear instituciones de diversa índole o integrarnos a las existentes. Nuestra condición de animales sociales nos incita a buscar en los otros el sentido de nuestras existencias y a aunar esfuerzos para que los anhelos y realizaciones vayan más allá de las ideas y se conviertan en realidades que, de una manera u otra, sobrepasen lo cotidiano y adquieran una dimensión que supere las barreras del tiempo que limitan nuestra dimensión biológica.

El tiempo, implacable, transcurre como gestor y testigo del cambio que se da en la realidad física, aparentemente inmutable. La vida desde sus inicios limita esta temporalidad y los seres que tienen esta condición la sufren o disfrutan durante un ciclo sujeto a cambios que los captamos, sin necesidad de recurrir a la “irrealidad real” de la imaginación. Las dimensiones de la temporalidad se acortan al analizar la evolución de las especies, y mucho más cuando la circunscribimos a la existencia individual.

Los humanos somos temporalizados en el sentido de que tenemos consciencia de nuestras existencias, de los cambios biológicos y psicológicos que se dan en cada persona. La dimensión temporal nos lleva a saber, con mayor o menor claridad, que lo que somos en un momento determinado de la vida se debe, en gran medida, a lo que fuimos en el pasado. Hemos cambiado, pero no como un

objeto externo, sino como parte de nuestra condición y manera de ser. Además, buena parte de lo que hacemos en el presente adquiere sentido considerando lo que esperamos ocurra en el futuro, cuya incertidumbre nos inquieta y torna inseguros, pero a la vez dinamiza nuestra realidad externa e interna mediante retos que debemos hacer frente.

Nadie escoge el lugar y el entorno social en el que nace. Con una mezcla de sorna y cuestionamiento, alguien decía que nunca fuimos consultados para nacer y, peor aún, en las condiciones culturales en las que nuestras existencias se conformarán. Pero no es sensato considerar estos condicionamientos como una camisa de fuerza que limita -algunos piensan que determinan- nuestras vidas ya que sabemos que podemos hacernos superando las limitaciones de los entornos humanos a los que nos incorporamos.

La tan repetida frase de Ortega y Gasset -a veces con y a veces sin acierto- “Yo soy yo y mi circunstancia”, nos lleva a pensar que, para entendernos y entender las realizaciones de los otros, debemos intentar incorporarnos al complejo conjunto de condiciones de diversa índole en medio de las que se tomaron decisiones. Si pretendemos evaluar las realizaciones de instituciones como las universidades, hay que hacerlo partiendo de las circunstancias de los entornos ecológicos y humanos de los países y regiones. El menos común de los sentidos nos dice que universidades como Harvard y Oxford funcionan con elevados niveles de excelencia en Estados altamente desarrollados, en los que las limitaciones económicas no son, ni de lejos, iguales a las de los países en proceso de desarrollo.

En las circunstancias de los años setenta, la Universidad del Azuay inicia y organiza sus tareas formativas y docentes.

Sus principios y propósitos se fundamentaron, en buena medida, en los de la iglesia católica, bajo cuya sombra nació como alternativa a la Universidad de Cuenca patrocinada por el Estado.

Ideologías y orientaciones

Toda institución se crea en determinadas condiciones, con determinados propósitos y proyectada hacia metas que espera hacer realidad. La del Azuay, ni de lejos es una excepción; luego de cuarenta y ocho años de funcionamiento, en esta revista -que llega al número setenta- vale la pena reflexionar sobre en qué medida se ha cumplido lo que se había propuesto en medio de las cambiantes situaciones políticas y económicas de este lapso.

Inició sus labores, lo que es hoy Universidad del Azuay, con el patrocinio de la Arquidiócesis de Cuenca en el local del Seminario San Gregorio, siendo su primer director el rector de esta institución y la mayor parte de sus alumnos estudiantes del seminario, es decir, con una orientación católica. En esos tiempos (1968), además de las universidades creadas y financiadas por el Estado, había dos Universidades Católicas en nuestro país; la del Ecuador con sede en Quito y con el carácter de Pontificia, y la de Guayaquil.

Luego de la Revolución Liberal (1895), que puso en marcha la laicización del Estado, incluyendo la educación, se mantuvieron como alternativas centros educacionales católicos en los diferentes niveles. En lo relacionado con la Iglesia Católica, fueron tiempos en los que se debatieron orientaciones del mensaje evangélico, habiendo cobrado fuerza la Teología de la Liberación, iniciada y consolidada

en América Latina, que parte de una visión del Evangelio en la que tiene especial importancia la opción por los pobres en la vida y mensaje de Cristo. Es evidente que planteamientos de esta índole dieron lugar a debates entre tradicionalistas e innovadores dentro de la Iglesia.

En la década de los sesenta tuvo lugar el Concilio Vaticano Segundo, convocado por Juan XXIII que fue un hito de enorme importancia en la proyección de la Iglesia Católica y luego, en 1968, la Conferencia General del Episcopado Latinoamericano de la que salieron los Documentos de Medellín en los que tuvieron peso e importancia las ideas de la Teología de la Liberación. No tengo el propósito de analizar la aceptación y avance de estas ideas, pero es muy claro que esta universidad nació cuando tenía lugar un intenso debate dentro de la Iglesia, sin que se pueda hablar de vencedores y vencidos. Demás está decir que estas orientaciones y cuestionamientos influyeron en las universidades católicas, sedes del pensamiento filosófico y teológico.

El año 1993, al cumplirse veinticinco de la iniciación de actividades, se elaboró un documento en el que constan los principios que fundamentaron y deben servir de guía a las acciones de esta institución, en buena medida, responden a los planteamientos de esos tiempos, a los que someramente he hecho referencia. En este documento nada se pretende inventar, se enuncian las condiciones en las que se trabajó ese tiempo y, con las experiencias acumuladas, lo que se pretendía lograr en el futuro, tomando en cuenta las variaciones de diversa índole que toda actividad y, de manera especial la universitaria, implica.

El humanismo cristiano, que es uno de los principios fundamentales de esta universidad, debe entenderse, al analizar su proceso de desarrollo, dentro del contexto de estas orientaciones y las discusiones que generaron. El cristianismo y, como parte de él el catolicismo, no se caracteriza por su rigidez dogmática, sino por la diversidad en sus planteamientos y propuestas a lo largo del tiempo, considerando las condiciones culturales de la siempre cambiante sociedad.

Pluralismo y diversidad cultural

El himno de la Universidad del Azuay, en sus dos primeras estrofas, dice:

Más abierto que el cielo
Para el vuelo del cóndor
Tiene abierto el espacio
Nuestra universidad

Abierto a las ideas
Sin dogmas ni fronteras
Abierto al pluralismo
Y a la diversidad

El concepto de Universidad está estrechamente vinculado a la idea de universalidad, que parte de la diversidad propia de nuestra condición que lleva a que el pensamiento se proyecte en diferentes direcciones e incursione en las múltiples áreas del saber que han contribuido a los avances científicos e ideológicos. Todos tratamos de acercarnos a la verdad, pero los caminos son diferentes y los puntos de partida distintos.

El dogmatismo, que parte de la creencia en que hay un solo camino para llegar a la verdad y que quienes no creen en él están en el error, ha sido y es un atentado contra la naturaleza humana estructurada dentro del pensamiento y la libertad de hacer uso de él. La tolerancia y apertura a la diversidad de ideas y creencias es esencial a la universidad, en cuanto parte de la formación de quienes a ellas concurren es reforzar la práctica de la libertad respetando a los otros.

Tanto en las cátedras correspondientes como en el ejercicio, de la docencia esta universidad ha puesto en práctica estos principios, aceptando las diferencias ideológicas, considerándolas como parte de la grandeza humana y la dinámica del progreso integral. Imponer, directa o veladamente, ideas es la negación de la universidad, cuya razón de ser radica en los avances del saber. Rechazar al que cree o piensa diferente es un atentado contra la búsqueda de la verdad. Lo que importa es tratar de comprender lo distinto esforzándonos por conocer las razones que fundamentan la diversidad en ideas y principios.

Compromiso y crítica

Aceptable es que haya personas que se incorporen a las universidades con el propósito de ampliar sus conocimientos y gozar con su crecimiento interior, pero esencial a este tipo de centros de estudios superiores es la vinculación con el entorno humano y ecológico en el que funciona. La formación de quienes pasan por ella necesariamente tiene que proyectarse a la colectividad de que se forma parte para, desde diferentes ángulos y con distintas visiones, mejorar la calidad de vida y ampliar el número de opciones para que todos estén en condiciones de realizarse partiendo de sus aptitudes, preferencias y

aspiraciones futuras. Las universidades no nos hacen, nos dan posibilidades y facilitan hacernos a nosotros mismos como partes de una colectividad que tenemos la obligación de mejorarla de diversas maneras. Es evidente que los ingresos económicos son importantes, pero no los únicos para enriquecer las condiciones de vida, que no se compran sino se construyen partiendo de una visión integral del ser humano. El respeto a las diferencias de las personas hace que una universidad ofrezca a las comunidades posibilidades para que cada quien se realice libremente y crezca en múltiples dimensiones.

La crítica es fundamental en el compromiso que la universidad tiene con la sociedad. El DILE (Diccionario de la lengua española) define *criticar* de dos maneras: “1) Juzgar de las cosas fundándose en los principios de las ciencias o de las artes y 2) Censurar, vituperar las acciones o conducta de alguien”. Partiendo de que la universidad es la sede de la razón, es evidente que *crítica* la debemos entender en la primera acepción. Se habla de crítica sana cuando su intención es mejorar lo que existe y funciona, no con el simple afán de destruir sino de cambiar, es decir, construir partiendo de que los problemas que se critican pueden solucionarse de mejor manera, sea mediante avances tecnológicos, sea mediante planteamientos nuevos sobre las siempre cambiantes visiones de lo que se espera de las personas y sus relaciones con los otros que han cambiado y se han intensificado debido al fenómeno de la globalización.

La segunda acepción se caracteriza por su sentido agresivo, que lleva a que la emotividad prescinda de la argumentación que por esencia es racional. La crítica implica inconformidad con algo que se pone de manifiesto

mediante razonamientos y, en lo posible, planteamiento de alternativas.

El cuestionamiento y la inconformidad son componentes esenciales de nuestra condición. Si se llegara a una situación en la que todos los integrantes de una colectividad estuvieran plenamente satisfechos con lo que existe, cualquier cambio sería innecesario y la creatividad perdería sentido, pues nada habría que cambiar. La historia, esencial al ser humano, se caracteriza por los permanentes cuestionamientos a lo que existe en un momento dado y la propuesta de nuevas alternativas. La universidad, por su función, intensifica los retos e inconformidades y busca cambios en diversos ámbitos.

Formación profesional

La creciente complejidad de la organización social y los imparables avances de los conocimientos requieren que la educación formal deje de ser un privilegio y se extienda a todos los ciudadanos, debiendo un grupo limitado acceder a universidades para especializarse en distintos campos del saber y convertirse en profesionales de diversas áreas con el propósito de asumir responsabilidades mayores y específicas en la colectividad. Es fundamental una seria formación académica, que no debe limitarse a la fría acumulación de conocimientos, sino a un compromiso con las necesidades de los entornos culturales en los que van a poner en práctica lo aprendido. El compromiso social no es una cátedra más, sino un espíritu permanente a lo largo del proceso en el que los intereses colectivos superen a las aspiraciones individuales, por legítimas que sean.

A la satisfacción de quienes culminan una carrera por la coronación de sus esfuerzos, es fundamental que se asocien los deberes para con la sociedad, partiendo del hecho de que llegar a esa condición es un privilegio que una minoría de personas alcanza. El éxito profesional se expresa en el ejercicio de la profesión y en la entrega que se haga de lo aprendido a los otros. Los profesionales deben estar dispuestos a superar las tentaciones egocéntricas que se traducen en complejos de superioridad. Los deberes que la culminación de una carrera conllevan, deben tener más peso que la autosatisfacción, a veces rayana en vanidad de un título.

Como institución, la Universidad del Azuay ha buscado crear nuevas carreras que respondan a las exigencias sociales para llenar vacíos. Fue la primera en Cuenca en abrir Ingeniería Comercial, la primera en el Ecuador en la carrera de Diseño, al igual que en Educación Especial. En otros casos, las nuevas carreras han tenido una orientación diferentes de servicio comunitario, acordes con las exigencias y demandas de las necesidades mayores en los entornos culturales cuya área de influencia es mayor. Para cumplir con estos propósitos se ha recurrido a catedráticos de otros países, que han aportado con su experiencia y su entrega, y al asesoramiento de organizaciones calificadas. El facilismo para la obtención de títulos no ha tenido cabida en esta institución. La exigencia académica integral ha sido una constante dentro de las posibilidades y limitaciones que las condiciones del país y la región tienen.

Investigación y vinculación

Todo ser humano, desde diversos ángulos, trata de llegar a la verdad, lo que implica una permanente búsqueda

y un incesante reto a la creatividad y curiosidad. Una universidad debe hacerlo con especial énfasis y dedicación; se educa a estudiantes en el presente, con conocimientos del pasado que deben aplicarlos en el futuro. Además de dar pasos adelante en el enriquecimiento del conocimiento humano, la investigación contribuye a que quienes ejercen la docencia y pasan por sus aulas tengan plena conciencia de que no hay conocimientos definitivos y que la tarea de hacernos a lo largo del tiempo conlleva, no solo una constante actualización, sino una búsqueda permanente. No cabe “vivir de las rentas de los estudios universitarios” sino hacer de ellos un instrumento de superación que sobrepase dogmatismos y conformismos que alientan la “comodidad”, para evitar el esfuerzo que acercarse a la verdad implica.

El innovar no debe entenderse como una carga sino como una satisfacción en la vida. La investigación es parte de la docencia pues educar no se limita a comunicar conocimientos sino a encomendar a los estudiantes que los busquen planteando, si es necesario, incógnitas que hay que resolver mediante trabajos. Previa a la obtención de títulos académicos, deben los candidatos escribir trabajos amplios sobre temas relacionados con sus carreras. En gran medida estos trabajos consisten en investigaciones seguidas con seriedad.

Mediante su Decanato de Investigaciones, la universidad del Azuay ha incursionado en los múltiples campos propios de la complejidad humana, y buena parte de sus resultados han sido publicados, ya que las nuevas ideas no cabe que tan sólo tengan cabida en los archivos, sino que sean asequibles a personas de distintas condiciones. Los avances en el saber necesariamente deben compartirse, y el egoísmo para guardarlos en reserva es una negación del

sentido de la universidad, que por naturaleza es universal. No tienen cabida los “secretos” que algunas empresas tienen para evitar competitividad en la producción.

Un importante porcentaje de artículos de esta revista provienen de este tipo de actividad. Cada entrega de *Universidad Verdad* aborda un área concreta por lo que contiene material académico trabajado por personal de la Universidad y de otras instituciones.

Formar profesionales es una manera de contribuir a compartir conocimientos con la sociedad, que se pone de manifiesto en el ejercicio profesional. Pero además, de manera más directa e inmediata, se da este proceso mediante la vinculación a instituciones que directamente abordan problemas más concretos con organizaciones existentes. El Instituto de Estudios de Régimen Seccional (IERSE) es uno de ellos, ya que contribuye a robustecer la administración descentralizada del país ayudando a proponer soluciones de problemas a instituciones administrativas seccionales concretas y a asesorar en sus políticas administrativas. Además de contribuir a facilitar la solución de problemas, se da la posibilidad a profesores y estudiantes a que pongan en práctica sus conocimientos y se vinculen con la realidad concreta para así posibilitar acciones prácticas que consoliden la formación teórica. Por más de treinta años el IERSE ha realizado estas tareas, con notables avances en diversos campos, entre otros la Geomática, que incorpora los avances de la informática a la cartografía, habiendo inclusive organizado maestrías en este campo.

Bibliografía consultada

Álvarez González Francisco

Los Intelectuales y sus Mitos, 1992, Universidad Autónoma de Centro América.

Ayala Mora Enrique

Historia, Tiempo y Conocimiento del Pasado, 2014, Corporación Editora Nacional, Quito.

Bayas Laso Ramiro

Universidad, Humanismo y Educación, 2016, Universidad del Azuay, Cuenca.

Delors, Jacques

La Educación Encierra un Tesoro, 1997, Ediciones UNESCO, Madrid.

Malo González Claudio

¿Qué es el Ser Humano? Una Mirada desde la Antropología, 2011, Corporación Editora Nacional, Quito.

En Torno a la Condición Humana, 2015, Universidad del Azuay, Cuenca.

Malo González Hernán

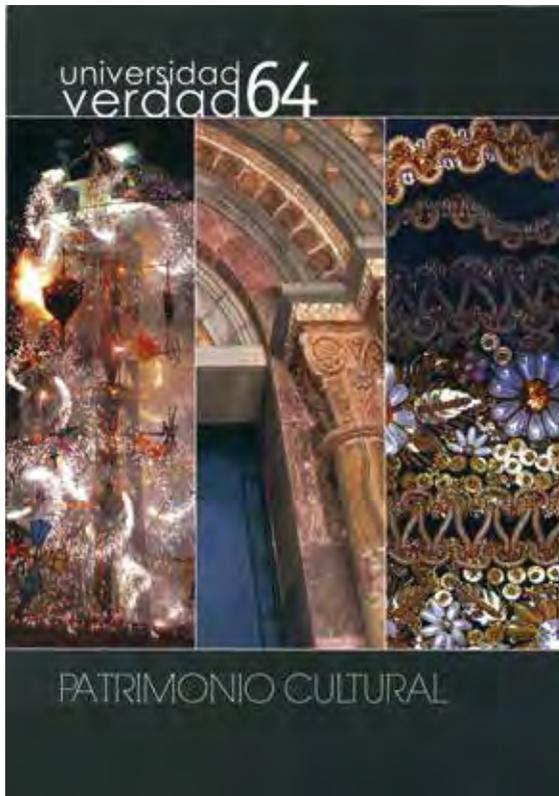
Pensamiento Universitario Ecuatoriano, 1980, Banco Central del Ecuador y Corporación Editora Nacional, Quito.

Ribeiro, Darcy

Universidad ¿Para Qué?, 1986, Editora Universidad de Brasilia, Brasilia.

Villavicencio Arturo

¿Hacia dónde va el Proyecto Universitario de la Revolución Ciudadana, 2013, 13 Ediciones, Quito.



HISTORIA Y TRASCENDENCIA DE UNA REVISTA

Encalada Vásquez, Oswaldo

Merchán Barros, Mario

Correspondencia: osencava@uazuay.edu.ec;

mmerchan@uazuay.edu.ec



Gráfico 1. Portada del primer número de la revista UNIVERSIDAD-VERDAD, como medio de difusión de la sede en Cuenca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

En el cuatrimestre que abarca los meses de enero a abril del año 1986, es decir, hace 30 años, apareció la revista UNIVERSIDAD-VERDAD, órgano de difusión y de comunicación periódica de la Universidad del Azuay, que, en aquel tiempo era todavía una sede en nuestra ciudad de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

La comunicación es un hecho fundamental en la vida de las personas, y puede decirse que este mismo rango de importancia posee para las organizaciones. Una vez consolidada y plenamente establecida una institución necesita comunicar y comunicarse, difundiendo lo que

hace y lo que produce. De esta necesidad nacen algunas formas de comunicación que van desde las carteleras, los periódicos murales, hasta pequeños impresos que dan cuenta de novedades institucionales, de proyectos, de conmemoraciones. Cuando la situación se vuelve más compleja y la institución alcanza mayor tamaño, lo usual es que se busque un modo de comunicación que sea más trascendente.

En el caso de las universidades, aunque la situación inicial suele ser muy parecida, por su propia naturaleza – ser un centro de educación superior y, además, un centro de investigación- necesita comunicarse interiormente con los miembros de su comunidad, y exteriormente con la sociedad de la cual es parte vital.

Este es el caso de la Universidad del Azuay. Ciertamente que su propia dinámica académica ha producido obras de diferente índole: textos de apoyo a la docencia, investigaciones puntuales en los diferentes campos del conocimiento y de la tecnología, reflexiones que nutren y posibilitan el debate de las ideas, aportes a la crítica y al arte; pero junto a este tipo de publicaciones de corte científico, tecnológico, humanístico y docente hacía falta una publicación que permitiera una presencia periódica en el medio universitario interno, y también dirigido hacia el exterior; un medio que permitiera la expresión del pensamiento de la comunidad y también que aprovechara el aporte de personas que no forman parte de su claustro; una publicación que patentizara el avance de la ciencia, de la tecnología, del pensamiento, de la reflexión, de los nexos y la vinculación de la Universidad del Azuay con su medio local, regional y nacional.

Toda esta tarea la ha asumido la revista UNIVERSIDAD-VERDAD desde hace ya 30 años.

El 5 de septiembre de 1983 muere, prematuramente, Hernán Malo González, un hombre a quien la Universidad ecuatoriana le debe mucho, y cuya deuda no ha sido lo suficientemente reconocida ni justipreciada. Hernán Malo fue rector de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; pero mantuvo una cercana y decisiva vinculación con nuestra universidad, a la que apoyó para su progreso y crecimiento.

Entre la fecha de su muerte y la aparición del primer número de la revista median algo más de 2 años; y así como la vida institucional de nuestra entidad educativa estuvo ligada a la vida de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador durante varios años- entre 1973-1990-, así también podemos percibir una ligazón entre nuestra revista y el pensamiento de Hernán Malo González.

Con la decisión ya firme y el apoyo necesario para la creación de la revista fue indispensable buscarle un nombre, y se lo consiguió con una feliz secuencia de dos sustantivos que riman en el plano meramente formal, y que en lo esencial declaran la relación que la verdad tiene y debe tener todo el tiempo con una universidad. Si la Universidad es la sede de la razón, como lo había proclamado Hernán Malo, ese mismo concepto de Universidad podía juntarse en un sintagma único, como un solo ser, una designación lingüística que mostrara cómo la Universidad y la búsqueda de la verdad son una sola y la misma cosa. Eso es, eso dice el nombre UNIVERSIDAD-VERDAD.

El diseño de la portada fue encargado a los diseñadores y arquitectos Dora Giordano Bacarelli y Diego Jaramillo Paredes. La imagen gráfica es una muy significativa expresión de este ser de la VERDAD, que nace, brota y se origina en la labor desempeñada por la Universidad. La una es fuente; la otra, producto vivo. La una es matriz; la otra, descendencia.

La presencia de estas ideas se puede comprobar en parte del mensaje inicial de los editores de la revista:

“La incansable lucha del ser humano por acercarse a la verdad ha tenido momentos brillantes y momentos grises. La libertad aliada de la razón y el fanatismo inseparable de la servidumbre se han sucedido a lo largo de la historia. Uno de los intentos más serios del hombre por alcanzar este propósito ha sido la creación de la Universidad, es decir, de una comunidad de maestros y discípulos que incursionan todos los ámbitos del conocimiento en la que campea soberana y sin trabas la razón disciplinada por el rigor académico y enriquecida por la pluralidad de aproximaciones a los problemas. En la teoría y en la práctica los términos *Universidad* y *verdad* se encuentran íntima e indestructiblemente ligados, razón por la cual hemos escogido la secuencia **UNIVERSIDAD-VERDAD** como nombre de esta revista.

Cuando esta secuencia se distorsiona, la Universidad se pervierte, es decir, se desvía de su razón de ser y de su finalidad. Esta distorsión ocurre cuando los dogmatismos, atrincherados en una disminuida concepción de la religión o de la ciencia, coartan el libre ejercicio de la razón sometiéndola con la

camisa de fuerza de una pseudo verdad. O cuando la conquista del poder por parte de grupos guiados por consignas extrauniversitarias desplaza como meta de la universidad la búsqueda de la verdad y la excelencia académica pierde prioridad ante la 'lealtad' a la 'causa'. Estas graves amenazas que se ciernen sobre la Universidad alentadas por diversas ideologías nos han llevado también a declarar con el título de esta revista la necesidad de reforzar a toda costa la entrañable filiación UNIVERSIDAD-VERDAD". (Universidad-Verdad No. 1, 1986: 9).

El primer número de UNIVERSIDAD-VERDAD circuló- como ya se mencionó- durante el primer cuatrimestre de 1986; y este carácter temporal se ha mantenido, sobre todo en los últimos años.

En ese primer número se recogen comentarios y homenajes al pensamiento y personalidad de Hernán Malo González, además de uno de sus trabajos, el titulado *Pensamiento lógico y pensamiento mítico*. En la *Nota de los editores* hay referencias explícitas a la elevada labor intelectual de Hernán Malo; frases de reconocimiento como:

"Hernán Malo González, gracias a la lucidez y contundencia de sus ideas y a la consecuencia indeclinable entre su pensamiento y su actividad ha sido uno de los hombres universitarios más importantes del Ecuador... (1986: 9)

La presencia de Hernán Malo en esta sede fue permanente y enriquecedora. A su decisión rectoral se debió la incorporación de este centro de estudios

superiores a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, dedicando luego mucho de su esfuerzo para conseguir su crecimiento y superación”.(Universidad-verdad, No. 1, 1986: 10).



Gráfico 2. Portada de la revista UNIVERSIDAD-VERDAD, cuando nuestra institución había conseguido la autonomía y funcionaba ya con el nombre actual: Universidad del Azuay (agosto de 1990)

A lo largo de estos 70 números la revista ha recogido las preocupaciones de la comunidad universitaria y de la sociedad, los resultados de investigaciones y el ensayo sobre determinadas materias. Ha publicado números de homenaje como:

- No. 1- **El pensamiento de Hernán Malo González**
No. 36- **Quijote 2005** (ensayos por los 400 años de publicación de la primera parte de la novela)
No. 41- **Palacio- Icaza cien años** (Por el centenario de su nacimiento)
No. 44- **Hernán Coello García**

Ha dedicado a la ciudad dos números:

- No. 24- **Cuenca, patrimonio cultural** (por motivo de su declaratoria como ciudad patrimonial)
No. 43- **Cuenca 450** (por los 450 años de su fundación)

Historia institucional:

- No. 11- **25 años**
No. 22- **30 años**
No. 46 y 47 – **40 años**

Desde su inicio la revista ha estado exitosa y certeramente dirigida por el Dr. Claudio Malo González, con la colaboración de un consejo editorial que suele renovarse cada cierto tiempo.

En cuanto a su diseño, diagramación e impresión la revista ha ido mejorando constantemente. Así, en el No. 46 se incorporó el color en la portada, y desde el No. 60 los elementos gráficos del interior también van en colores. La revista cuenta con un código de barras para su identificación electrónica y también su respectivo ISSN.

Desde el número 27 la revista se encuentra también disponible en internet.

A continuación presentamos el catálogo de los 70 números publicados:

#	Fecha	Título	Autores	Artículos	Páginas
1	Abril 1986	El pensamiento de Hernán Malo	11	11	130
2	Julio 1988	Historia	6	6	160
3	Diciembre 1988	Diseño	12	12	136
4	Diciembre 1989	Literatura	7	7	186
5	Marzo 1990	Derecho	8	8	106
6	Agosto 1990	Literatura reunión de americanistas	15	15	244
7	Diciembre 1990	Municipalismo	6	6	117
8	Junio 1991	Antropología cultural	8	8	185
9	Octubre 1992	Comunicación	15	17	241
10	Junio 1993	Ciencia y tecnología	24	15	302
11	Agosto 1993	Veinticinco años	8	8	130
12	Diciembre 1993	Descubrimiento, conquista, encuentro, resistencia	12	13	224
13	Abril 1994	Comunicación y calidad de vida en la ciudad	9	9	116
14	Agosto 1994	Educación preuniversitaria	12	12	214
15	Marzo 1995	Gobierno y administración municipal	10	10	324

16	Junio 1995	1895-1995 Cien años de la revolución liberal	9	9	185
17	Octubre 1995	Cañar y los cañaris	10	10	180
18	Febrero 1996	Investigación, familia y sicoanálisis	10	10	236
19	Abril 1996	Ensayos sobre literatura	10	10	172
20	Noviembre 1996	Ecología y biología	6	6	157
21	Noviembre 1997	Arte y pintura	8	8	139
22	Mayo 1999	Treinta años	14	14	210
23	Diciembre 2000	Descentralización	7	7	185
24	Abril 2001	Cuenca patrimonio cultural	16	17	279
25	Octubre 2001	Universidad y docencia	13	13	224
26	Marzo 2002	Ética y derecho	14	15	243
27	Julio 2002	Humanismo y antropología	12	12	271
28	Octubre 2002	Periodismo, ética, responsabilidad y paz	15	14	282
29	Diciembre 2002	Ciencia y tecnología	21	18	294
30	Abril 2003	Universidad siglo XXI	13	13	202
31-32	Diciembre 2003	El agua	24	12	364
33	Abril 2004	Relevancia del Derecho	17	16	229
34	Agosto 2004	Sistemas familiares	11	10	266

35	Abril 2005	Utopías	11	11	362
36	Agosto 2005	Quijote 2005	11	11	252
37	Octubre 2005	Administración de cercanía	14	14	342
38	Diciembre 2005	Salud integral	10	9	222
39	Abril 2006	Creatividad y humor	18	44	376
40	Agosto 2006	Acreditación y universidad	12	11	242
41	Diciembre 2006	Icaza, Palacio cien años	10	10	190
42	Abril 2007	El símbolo en la antropología	9	9	278
43	Agosto 2007	Cuenca 450	14	14	363
44	Diciembre 2007	Hernán Coello García	14	13	223
45	Abril 2008	Educación ayer, hoy, mañana	12	12	320
46	Agosto 2008	UDA 40 años	14	14	286
47	Diciembre 2008	UDA 40 años	10	10	182
48	Abril 2009	Psicología y organización	8	8	234
49	Agosto 2009	Geomática	9	8	240
50	Diciembre 2009	Medicina familiar	8	8	252
51	Abril 2010	Ecuador comercio exterior	12	11	244
52	Agosto 2010	Postgrados	12	10	247
53	Diciembre 2010	Diseño 25 años	12	12	197
54	Abril 2011	Avances en ciencia y tecnología 30 años	27	16	292

55	Agosto 2011	Comunicación 20 años	12	12	195
56	Diciembre 2011	Administración 40 años	16	14	263
57	Abril 2012	Ordenamiento territorial	14	13	335
58	Agosto 2012	Ciencias jurídicas	12	12	220
59	Diciembre 2012	Cultura popular	11	10	212
60	Abril 2013	Investigación Biología y tecnología	26	11	292
61	Agosto 2013	Investigación humanística y social	22	11	280
62	Diciembre 2013	Universidades	11	11	271
63	Abril 2014	Pachamama	20	8	178
64	Agosto 2014	Patrimonio cultural	11	9	191
65	Diciembre 2014	Ecuador intercultural	11	11	296
66	Abril 2015	IERSE 30	15	10	291
67	Agosto 2015	Cultura y turismo	15	11	228
68	Diciembre 2015	Psicología	19	11	287
69	Abril 2016	Cuenca y su urbanismo	17	11	338
70	Agosto 2016	UDA, propósitos y realizaciones	19	16	352

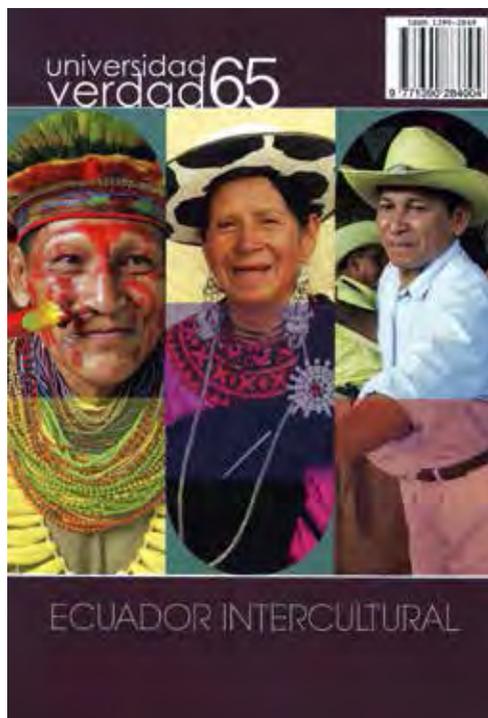
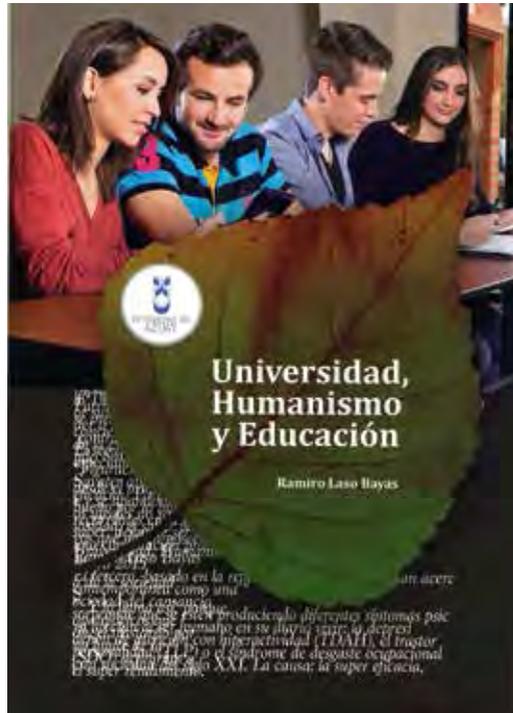


Gráfico 3. Portada de la revista UNIVERSIDAD-VERDAD, con la incorporación de color (diciembre de 2014)



UNIVERSIDAD Y HUMANISMO

Laso Bayas, Ramiro

Correspondencia: rlaso@uazuay.edu.ec

“La Universidad es una tradición, una transmisión en la que las personas nos ayudamos mutuamente”.

Ignacio Ruiz de la Peña Solar

+ 11-05-2016

Resumen:

Qué significa el humanismo en la universidad; cómo no puede dejar de estar en las entrañas mismas del quehacer formativo de la universidad y en qué medida se prepara al estudiante para la vida, la comprensión de la persona, la sociedad, la verdad, la solidaridad y la asunción de la responsabilidad ética que llevan consigo las acciones del ser humano y futuro profesional. Estas son las preguntas clave sobre las cuales se reflexiona en este artículo.

Palabras clave: Universidad, humanismo, educación.

UNIVERSITY AND HUMANISM

Abstract

What the meaning of humanism in university is; how it cannot fail to be present in the very core of the university educational work; and to what extent does a student get ready for life; the understanding of the person, society, truth, solidarity and the assumption of ethical responsibility that the actions of the human being and future professional bring along. These are the key questions which this article reflects on.

Keywords: University, humanism, education.

Debería ser eso, sin el menor atisbo de separación. Al perder el alma (humanismo), la universidad se mata a sí misma hasta desaparecer.

Ángel J. Gómez Montoro, catedrático de la universidad de Navarra, se refiere a un libro aparecido hacia el año 2007 y que tiene como título “Excelencia sin alma”, cuyo autor es Harry Lewis –profesor y decano de la Universidad y Colegio de Harvard- quien en su momento propuso la siguiente reflexión, punto de partida de este escrito:

“Las universidades han olvidado su más grande función educativa para los estudiantes de licenciatura. Han triunfado, mejor que nunca, como creadoras y depositarias de conocimiento. Sin embargo, han olvidado que el trabajo fundamental de la educación es convertir a personas de dieciocho y diecinueve años en personas de veintiuno y veintidós, ayudarles a crecer, a aprender quiénes son, a buscar un propósito más ambicioso en sus vidas, y a dejar la Universidad siendo mejores seres humanos” (Gómez Montoro 1)

Si hay algo que jamás debe olvidar la Universidad, es ser humanista. El problema está, y eso es lo que queremos compartir en este artículo, en que han existido determinados elementos foráneos, venidos desde quién sabe dónde y desde qué teorías esnobistas que, al amparo de regímenes políticos y noveles sociólogos, psicólogos y, especialmente pedagogos, han adaptado a las leyes del mercado la propuesta de una educación superior que ha errado su camino. Han preparado todo menos seres humanos y ciudadanos con un compromiso

total de servicio y construcción personal y social. Incluso, han sido capaces de hablar de 'educación superior' y no de universidad (Obarrio 2).

Oswaldo Encalada, catedrático y profesor de la Universidad del Azuay, al proponer el discurso sobre "La Educación, algunos puntos sobre las íes" con ocasión del lanzamiento de mi libro "Universidad, Humanismo y Educación" el 30 de marzo de 2016, decía con mucha valentía y convencimiento que aún no sabe ni comprende lo que significa la pedagogía y que el día en que ésta se metió en la universidad, todo derivó en el más grande burocratismo u obstruccionismo, generando "docentes llenadores de formularios y documentos", dejando a un lado la tarea con el ser humano de "...construir (se), (y) levantar(se) para ser mejor persona, mejor ciudadano y, obviamente, también mejor profesional". A este entorno lo llama, 'burocracia de la educación' o 'camino para ir al lugar donde no se necesita ir'.

Decía O. Encalada que "al bagazo no hay que hacerle caso; pero al carbón, más atención". Lo primero (la pedagogía) es el bagazo al que estamos rindiendo tributo, mientras que lo segundo ha sido abandonado, es decir la tarea constructiva de crecer como y entre seres humanos. Y ante esta situación ya no hay que callar porque "un mundo universitario no pedagógico sí es posible y será siempre mejor" (Encalada 2-3).

Esta realidad se actualiza todos los días: por haber puesto la atención en las ramas (pedagogismo, cientificismo) nos hemos olvidado de lo fundamental (humanismo). Un estudio de la Universidad de Murcia, nos lo dice Héctor Barnés, revela que hacia el año 2008 el

83,6% del profesorado sufría de estrés crónico, y parece ser que esto se comienza a notar mucho más a partir de la implementación del Plan Bolonia¹. La misma situación se repite en otros países, en el Reino Unido por ejemplo, donde se pone de manifiesto que “las enfermedades mentales habrían aumentado sensiblemente entre la población académica”, dada “la imposibilidad de conciliar la vida personal con la laboral y la necesidad de proporcionar constantemente resultados positivos”. Así nos lo recuerda también la profesora de la Universidad de la Coruña Rosa Caramés: “se desprecia el valor del conocimiento por la eficiencia” (Barnés 1).

Creo que el humanismo en la Universidad importa y mucho. Hay que recordarnos de forma habitual. Humanismo convertido en atención a la docencia, al docente, al estudiante, al qué se hace y por qué se lo hace. No puede ser que hayamos perdido la confianza en la Universidad debido al más desgarrador burocratismo donde el estímulo viene proyectado por la producción de ‘papers’ que por la formación de los docentes y estudiantes.

¹ Lo refiere también Pello Salaburu, Ex rector de la Universidad del País Vasco con estas palabras: “El hecho de que la sociedad tenga o no mayor confianza tiene que tener como consecuencia natural que la universidad tenga –con fuerza– mayor autonomía que la que tiene hasta estos momentos. Autonomía, sobre todo, académica. Esto no existe. Y desde luego, en este sentido, nos estamos alejando de lo que son las mejores universidades del mundo. La autonomía, el que podamos funcionar como lo hacen las buenas universidades sin tener que estar supeditados a la enorme burocracia que tiene la universidad española, mejoraría sensiblemente el sistema universitario español. Uno de los pecados más graves es, precisamente, la enorme burocracia, la enorme normativa que impide que se pueda gestionar de forma eficaz”.

Resultados medibles que relegan la docencia convirtiendo significativamente a la Universidad en una escuela de negocios (Vázquez 1). El estudiante deja de ser estudiante y pasa a ser ‘cliente’. “Y si esto es así -lo propone Oswaldo Encalada- y si lo dejamos pasar, me pregunto: y los profesores ¿Qué seremos? ¿Vendedores de conocimientos y destrezas? ¿Mercachifles de fórmulas y de ciencias? Y las aulas ¿Serán minimercados? No, no puede ser, continúa diciendo Encalada. Las universidades no están para vender nada, ni para venderse. Las universidades están para ayudar en la construcción de las personas, y esto es tan delicado y tan noble, tan humanístico y elevado que en sus claustros no puede sonar ni el retintín de una moneda que rueda por el piso. Los profesores no somos mercaderes y los alumnos no son clientes” (Encalada 3-4). La Universidad es y debe ser humanística.

Esta es la autocrítica que se hace la Universidad de Harvard (2007) en su “Report of the Task Force on General Education”, citado por Gómez Montoro, y en donde se propone una mirada diferente de construir personas:

“La educación general debe ser una educación liberal, una educación realizada en un espíritu de búsqueda libre, sin la preocupación por la relevancia de las materias o la utilidad profesional; una educación que haga a los estudiantes más reflexivos sobre sus creencias y opciones, más conscientes y críticos con sus presupuestos y motivaciones, más creativos en la resolución de problemas, más perceptivos del mundo que les rodea, y más capaces de informarse acerca de los problemas que surgen en su vida, personal, profesional y social... Debe ser una preparación para el resto de la vida: para el compromiso cívico,

para entenderse ellos mismos como productos de –y participantes en- tradiciones artísticas, de ideas y de valores, para responder al cambio de manera crítica y constructiva y para entender las consecuencias éticas de lo que dicen y hacen” (Gómez Montoro 1).

Así, al proponer este tema, nos preguntamos con inquietud lo que significa el humanismo en la Universidad; cómo no puede dejar de estar en las entrañas mismas del quehacer formativo de la Universidad y en qué medida se prepara para la vida, la comprensión de la persona, la sociedad, la verdad, la solidaridad y la asunción de la responsabilidad ética que llevan consigo las acciones del ser humano y futuro profesional².

Algunas miradas críticas

Dirijo la mirada a algunas propuestas de crítica actual a los sistemas educativos establecidos tanto en Norteamérica como en Europa, así como una referencia a las implicaciones éticas generadas por una educación mercantilista.

La primera, de William Deresiewicz, señala a la educación americana como educación que crea “borregos excelentes”; la segunda, de varios autores, editada por Jesús Hernández, Álvaro Delgado-Gal y Xavier Pericay, donde se puntualiza a la educación europea como una educación que ‘ha cercado a la universidad’ y, la tercera, la mirada, siempre clara de Adela Cortina desde su

² Referencia total de esta temática en mi libro *Universidad, Humanismo y Educación*. Cuenca: Universidad del Azuay. 2016

crítica a la exclusiva ‘profesionalización’ realizada por las universidades.

Deresiewicz, profesor de la universidad de Yale, expone su tesis, después de haber comprobado por sí mismo a través de la experiencia frustrante del estudiante de Harvard, Yale o el resto de centros de la Ivy League, diciendo que los estudiantes “son excelentes porque cumplen todos los requisitos para entrar en una facultad de la élite, pero es una excelencia muy limitada. Son chicos que cumplirán todo aquello que les mandes, y que lo harán sin saber muy bien por qué lo hacen. Solo saben que volverán a pasar por el aro...”; pura “auto exaltación, estar al servicio nada más que de ti mismo, una buena vida pensada solo en términos del éxito convencional (riqueza y estatus) y ningún compromiso real con el aprendizaje, el pensamiento, y con convertir el mundo en un mejor lugar” (Barnés, 2014, pág. 2), incluso se afirma que “Wall Street se dio cuenta de que las facultades están produciendo licenciados muy listos y completamente centrados en el trabajo, que no tienen idea de lo que quieren” (Deresiewicz, 2014, pág. 5)³.

Jordi Llovet, uno de los profesores invitados para proponer algunas ideas en torno a la crítica al proceso de Bolonia y los resultados obtenidos de éste a lo largo de la experiencia habida, dice que recuerda bien una carta a

³ Mírese también la entrevista realizada a León Wieseltier, intelectual estadounidense y defensor de las humanidades frente a lo que él llama el imperialismo de las ciencias. Indaga en la obsesión de la sociedad por el saber práctico y fundamenta las humanidades con el cultivo de la personalidad y la educación del individuo y no por los resultados sociales o económicos (El País. Cultura. 24 abril 2016).

través de cuyo contenido quiere sintetizar todo lo que la universidad española, en este caso, ha ‘producido’.

La carta recuerda el plan de estudios que Diderot elevó a la zarina Catalina de Rusia: cuando ésta interpeló al enciclopedista y le acusó de haber elaborado un plan de estudios demasiado clásico –pues la máquina de vapor ya actuaba a pleno rendimiento, y el mundo ya había conocido a Newton- Diderot respondió que, en materia de humanidades, los planes de estudio podían y debían elaborarse siempre de acuerdo con los mismos principios –formar hombres y mujeres virtuosos e ilustrados-, sin modificación ni adaptación de ningún tipo, y no al albur precipitado de las torpes y variables circunstancias de la historia o de la política” (Hernández, Jesús; La universidad cercada, 2013, pág. 244).

Francesc de Carreras Serra, profesor emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona, dice que al amparo de Bolonia se pretenden extender nuevos métodos pedagógicos que centran el objetivo en el proceso de aprendizaje del estudiante y que se debería dar preferencia a ‘aprender a aprender’, es decir, el estudiante deberá adquirir simplemente las capacidades para adaptarse a este proceso de renovación. Pero, qué significa aprender a aprender, se pregunta el catedrático. En esta concepción, según la terminología anglosajona, es más importante el método de aprendizaje (*training*) que el conocimiento en sí (*learning*).

Cita a Erich Fromm en su libro *¿Tener o ser?* para explicar por qué no está de acuerdo y por qué cae en la superficialidad esta propuesta, situación en la que está inmerso todo el proceso de Bolonia. Para “Fromm son dos

modos de enfocar la vida: el “modo de tener” y el “modo de ser”. En el primero, la relación con el mundo es de posesión y propiedad, con lo cual lo que importa son las apariencias; por el contrario, en el “modo de ser”, lo fundamental es seleccionar ciertas cosas del mundo e incorporarlas a uno mismo con el fin de encontrar nuestra personalidad a través de la verdad que hemos descubierto mediante la reflexión; importa no la apariencia sino la autenticidad. En el “modo de tener” las cosas se acumulan; en cambio, en el “modo de ser” se asimilan y pasan a formar parte de nuestra naturaleza”. Si hablamos de aprendizaje, según el primer modo el hombre ‘está informado’ (tiene conocimientos) y, según el segundo modo, la persona ‘conoce’ (tiene conocimiento): penetra a través de la superficie y llega a las raíces, a las causas. Se trata de un conocimiento que llega a lo profundo. En cambio, en el “modo de tener”, el conocimiento consiste en tener conocimientos. El primero pretende la cualidad (learning), el segundo o modo de tener, la cantidad (el training) (Hernández, Jesús; La universidad cercada, 2013, pág. 91-92).

Según las palabras de Juan Antonio García Amado, citado por Francesc de Carreras Serra, el desconcierto es tal en los procesos educativos europeos, españoles en este caso a partir de Bolonia, que este desconcierto es fruto de un mito pedagógico donde el ‘método es el contenido’. La pedagogía se ha hecho autorreferencial y con su actual imperio sobre las demás disciplinas se está llegando a la paradoja suprema: lo ideal sería ‘no enseñar nada pero enseñarlo muy bien’ (Hernández, Jesús; La universidad cercada 103, nota al pie N° 7).

En *¿Para qué sirve realmente...? La ética*, Adela Cortina pone el dedo en la llaga al dedicar un capítulo que

lleva esta reflexión: ser profesionales, no sólo técnicos. Parte de la idea de que cualquier ley de educación propone fundamentar y establecer una educación de calidad que mejore la vida de la sociedad. Lo extraño y paradójico, al mismo tiempo, es que se entiende tal cosa como la cualificación del técnico en el más alto grado, dentro de los parámetros del mercado y la competitividad del ciudadano. En otras palabras, “educar en la escuela o en la universidad tiene por meta formar gentes competitivas, preparadas para lidiar en el mercado de trabajo” y no “formar ciudadanos justos, personas que sepan compartir los valores morales propios de una sociedad pluralista y democrática, esos mínimos de justicia que permiten construir entre todos una buena sociedad”. Hasta dónde, dice la autora, debemos entender que “educar con calidad, en la escuela, y sobre todo en la universidad, supone formar buenos profesionales; gentes que, en el caso de poder ejercer una profesión, sepan que no es sólo un medio de vida, ni siquiera es sólo un ejercicio técnico, sino bastante más” (2013, pág. 130-131).

“La Cuestión Fundamental”. Regresemos a ella

Estas fueron palabras de Ortega y Gasset, a propósito de su Ensayo *La misión de la Universidad*, cuya primera edición corresponde a 1930. ¿Cómo mira a la Universidad? ¿Qué presupone Ortega y Gasset como fundamento de cualquier reforma universitaria?

Respuesta: que la raíz de aquella estará siempre en acertar plenamente con su misión: “todo cambio, adobo, retoque de esta nuestra casa que no parta de haber revisado previamente con enérgica claridad, con decisión

y veracidad, el problema de su misión, serán penas de amor perdidas” (Ortega y Gasset, José; Misión de la Universidad, 2001, pág. 1).

¿Para qué existe, está ahí y tiene que estar la Universidad? Para dos cosas, en principio. Para la enseñanza de las profesiones intelectuales y para la investigación científica y la preparación de futuros investigadores.

Sí es bueno, dice el catedrático, prepararse para ser profesional pero también es bueno que –no todos porque no es para todos- se preparen para la investigación.

A simple vista parecería lo mejor y lo total de la misión de la Universidad pero, si escrutamos un poco más a fondo la realidad nos encontramos con soberanos profesionales, muy dechados de ciencia (s) pero incultos, bárbaros y retrasados porque han dejado a un lado, o mejor, la Universidad ha dejado aparte el cultivo de la cultura como el sistema vital de las ideas de cada tiempo: el nuevo profesional participa de información y ha cercenado el sistema vital de ideas sobre el mundo y el hombre. Y esto es cultura.

Además, con una frase muy dura afirma lo dicho: “no seamos paletos de la ciencia. La ciencia es el mayor portento humano; pero por encima de ella está la vida humana misma que la hace posible”.

Grafica lo dicho con el fragmento de cuento de un pensador chino que vivió en el siglo IV, Chuang Tse, diciendo: “¿cómo podré hablar del mar con la rana si no ha salido de su charca? ¿Cómo podré hablar del hielo con

el pájaro de estío si está retenido en su estación? ¿Cómo podré hablar con el sabio acerca de la Vida si es prisionero de su doctrina?” (Ortega y Gasset, José; Misión de la Universidad, 2001, pág. 4-5).

Por tanto, la enseñanza universitaria aparece integrada en tres funciones: a) transmisión de la cultura; b) enseñanza de las profesiones y, c) investigación científica y educación de nuevos hombres de ciencia. Lo antiguo pero siempre actual: docencia, investigación y sociedad (ambiente, cultura). La persona, la ciencia, los otros, diría yo. Y, mientras más crece la persona, más desarrollo de la ciencia y de la sociedad. Es un continuo permanente de nunca olvidar. Son las ideas, la cultura, aquello que, como repertorio de nuestras efectivas convicciones, nos da a conocer el suelo donde se apoya lo que es el mundo y son los prójimos, sobre la jerarquía de los valores que tienen las cosas y las acciones; cuáles son más estimables, cuáles son menos. Afirmamos en negativo: “una vida sin cultura es una vida manca, fracasada y falsa” (Ortega y Gasset, José; Misión de la Universidad, 2001, pág. 15-16).

Todos estos pensamientos los vemos reflejados en otros autores muy cercanos a la Universidad latinoamericana y ecuatoriana que, preocupados por la realidad poco humanística de la universidad, no se despidieron de volver constantemente a la ‘Cuestión Fundamental’. Me refiero a Alfonso Borrero; Hernán Malo y Arturo Villavicencio, mentes brillantes a quienes hay que volver siempre en momentos de incertidumbre y desasosiego.

Alfonso Borrero, por ejemplo, parafraseando a Jacques Maritain, y tras señalar los errores fundamentales de la educación (desconocimiento del destino humano

de la educación; yerros en la prosecución de tal fin; pragmatismo; sociologismo; intelectualismo; voluntarismo; creencia que todo puede ser aprendido) llama la atención y define la Universidad no solo como *Educación Superior*, en comparación con la intermedia y básica, sino como *Educación en y para lo Superior* (1999, pág. Conferencia XL, 2,5,11).

La razón de ser de la Universidad no estriba exclusivamente en la formación que posibilite una profesión desde lo superior sino que requiere una dimensión que abarque la búsqueda de la verdad (*educación en lo superior*) y en construcción con un mundo aquejado de respuestas ante desafíos irrenunciables: la era global y la apropiación del conocimiento y sabiduría (*educación para lo superior*).

Para Hernán Malo González, la universidad como educación en y para lo superior, significa ser “*sede de la razón*”. La universidad, según él, tiene que ser humanística: se afirma sobre el hombre y sobre la razón. Es sede porque se refiere al lugar físico y espiritual en que la razón actúa y circula como en su propia casa y, por supuesto, es el lugar en el cual la razón ocupa el centro de honor y posee el cetro, que dirige todo el quehacer (Malo, Hernán; Universidad, Institución perversa, 1985, pág. 38).

La universidad debe ser entendida, dice Arturo Villavicencio, como “un proyecto cultural, de acumulación y de organización del conocimiento, como centro generador de ideas y debate que estimulen el activismo y la participación social de la comunidad universitaria” (¿Hacia dónde va el proyecto universitario de la revolución ciudadana?, 2013, pág. 2).

La Universidad es añeja

La Universidad requiere de paciencia para entenderla y comprenderla en sus cientos de años de existencia. El paso del tiempo la ha añejado de tal manera que nos ha dejado un bagaje incalculable de sabiduría, cual roca firme y resistente a fenómeno o doctrina política social instaurada.

Al estilo de Mahatma Gandhi, la Universidad será como la casa, abierta a la cultura universal: “no quiero que mi casa esté rodeada de murallas ni que mis ventanas estén tapiadas. Quiero que la cultura de todos los países sople por mi casa tan libremente como sea posible, pero no acepto ser derribado por ninguna ráfaga” (Citado por Tünnermann 254).

Creo en la Universidad, dice Carlos Fuentes y añade: “para que la cultura viva, son indispensables espacios universitarios en los que prime la reflexión, la investigación y la crítica, pues estos son los valladares que debemos oponer a la intolerancia, al engaño y a la violencia... Universidad y totalitarismo son incompatibles” (Citado por Tünnermann 101).

Lo reafirma Esquivel Estrada con lenguaje contemporáneo: “no podemos entender a la universidad al margen de su misión fundamental: educar al hombre. Y, educar al hombre significa ofrecerle todas las posibilidades para la realización de su ser”.

Citando al maestro español Francisco de Giner, dice que la Universidad debe ser concebida como un microcosmos en donde se reúnen la enseñanza, la investigación, la

preparación para las diversas profesiones sociales y la preparación para la vida en toda su complejidad y riqueza... Primero educar para la vida y, en segundo término, atender la profesión, la enseñanza, la investigación (2004, pág. 311). A través de qué. A través de una Universidad que no excluya la formación integral del ser humano cuya meta es la humanidad. Es decir, no solo buenos profesionales, reducidos a aceptar conocimientos sino profesionales que sepan aprender a vivir en el mundo y con el otro, a sabiendas de que el otro es una persona a la vez igual y diferente que yo, ambos en función de una finalidad: la conformación del ser humano y el bien social.

Termina el autor diciendo que el ser de la Universidad se encuentra estrechamente vinculado con el ser del hombre, con su formación integral, con su vida y su función en la sociedad. Humanismo puro, universidad humanista que integra inmanencia y trascendencia del hombre (2004, pág. 316).

Y también, Francisco Javier Gómez Díez, a partir de la lectura del libro de Jordi Llovet, *Adiós a la Universidad*, afirma cosas tan duras como éstas: el sistema universitario actual lleva consigo gravísimas deficiencias con efectos perversos que, so pretexto de reforma, ha introducido Bolonia; o estas otras: las nuevas formas de promoción del profesorado pueden convertir en catedrático a un mudo, cuyos trabajos, evaluados positivamente, no haya leído nadie e, incluso, nadie los haya realmente escrito; los numerosos másters absurdos e inútiles que pueblan nuestras universidades; la conveniencia de sustituir el pienso, luego existo cartesiano por un más actual *toco, palpo, luego existo*, o, por encima de todo, la actividad desenfadada que domina a tantos universitarios llamados

compulsivamente a publicar. Requerido por las agencias de evaluación, el profesor deseoso de hacer carrera debe informar de sus publicaciones, por supuesto, recientes. Solo por mencionar: Profesores que, cambiando el título, publican tres y cuatro veces el mismo trabajo; o la picaresca de los llamados trabajos colectivos donde yo firmo el tuyo y tú el mío... No se valora la calidad de un artículo, ninguna agencia lo va a leer; se valora, en el mejor de los casos, la *solvencia científica*, establecida por quién sabe qué autoridad o formalidad característica de la revista x, y o z. Dígase lo mismo de los libros: solo importa una serie indefinida de hojas, firmadas, editadas bajo la rúbrica de una editorial, que tenga el ISBN, y que procure ser original (2012, pág. 120-124).

Recordemos en este punto el escándalo Sokal, cuando en 1996, una revista americana de prestigio, la *Social Text*, publicó un artículo de Alan Sokal, en la que se proponía un 'interesante' estudio bajo el sugerente título de "Transgredir las fronteras: hacia una hermenéutica transformativa de la gravedad cuántica", reforzado por citas de intelectuales célebres, franceses o norteamericanos.

Más tarde, el mismo Sokal, reveló que se trataba de una parodia y que al escribirlo, quería desenmascarar el uso de la terminología científica y las extrapolaciones abusivas de las ciencias exactas a las humanas, denunciando de esta manera el relativismo posmoderno donde la objetividad es una mera formalidad de convención social.

Lo dijo también el profesor Enrique Florescano citando a la norteamericana Lindsay Waters en su libro *Enemies of Promise: Publishing, Perishing and the Eclipse of Scholarship*: "dos infecciones mortíferas aquejan hoy a las

humanidades. La proliferación de obras que no aportan nada significativo al conocimiento y la radicación en las universidades de un metrónomo que le otorga prioridad a los resultados cuantitativos antes que a los cualitativos en la producción académica⁴ (2012, pág. 261).

No se diga nada sobre la condición del alumnado que no discute las ideas de los otros, no domina el propio lenguaje para forjar alguna dialéctica y no es capaz de comprender el mundo en su totalidad como un mundo y existencia cargados de problemas; el desmenuzamiento del conocimiento, la perversión del ideal político, la mercantilización del sistema, la conversión de las universidades –al estilo napoleónico- en academias de formación profesional, al estilo de las mejores empresas: materia prima, elaboración, producto. Hechos en serie, ni más ni menos. Por supuesto, el planificador objetivo encontró en la pedagogía la panacea universal (Gómez Díez, 2012, pág. 120-124).

¿Por dónde se espera una salida, dice Gómez Díez? Cabe recuperar la dignidad y autoridad del profesor. Es necesario que el estudiante viva apasionadamente su formación a partir de alguien que le acompaña. Pero que el profesor vea que su primera obligación ante el estudiante es la de *leer, estudiar y enseñar, no escribir ni ‘investigar’* en los términos presupuestados en líneas atrás. Dice también el autor que es necesario librarnos de la abusiva injerencia estatal con las imposiciones únicas que no conducen a una formación ciudadana preparada para la democracia (2012, pág. 126).

⁴ Esta es una cita que la trae a colación el historiador Enrique Florescano desde el libro de Jordi Llovet, Adiós a la Universidad. El Eclipse de las humanidades, Galaxia Gutenberg, 1012, 176.

¿Humanismo en la Universidad?

Algunas consideraciones

Existe una sintomatología específica que brinda una reflexión sobre lo que acontece a la sociedad contemporánea y, de hecho, las repercusiones que esta sintomatología tiene en el ambiente universitario.

El cansancio de la sociedad, la mercantilización de la educación, las nuevas enfermedades psicológicas, el detrimento de la perspectiva humanística en la educación, la competencia de los docentes generada exclusivamente por lo cuantitativo, la Universidad cercada por el pedagogismo interpretativo de doctrinas esnobistas, entre otras, son señales que dictan un llamado de atención para proponer un debate abierto sobre la misión fundamental de la Universidad centrada en lo humanístico.

No podemos dejar de considerar las distintas perspectivas críticas que se han abierto y que reclaman una vuelta a las raíces de lo que significa ser y hacer Universidad. Con distintos tonos y admoniciones, existe una preocupación para reafirmar 'la cuestión fundamental'. Formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad nunca dejarán de ser los pilares que inyecten sabiduría nueva al hombre de todos los tiempos. Realidad que, sin duda, ha sido desconocida o interpretada de acuerdo a intereses propios a lo largo de la historia.

Y si hablamos de 'la cuestión fundamental', según Ortega y Gasset, inevitablemente tendremos que preguntarnos sobre el destino de la humanidad (lo que queremos ser), la humanidad misma (lo que somos) y los que nos hacen ser y hacer (el humanismo).

¿No será que nos olvidamos de ser lo que somos y perdimos el norte orientador de sentido, encontrándonos con serios problemas de humanidad?

¿Tiene aún el humanismo, palabra propia que decir y aportar a la tarea y misión fundamental de la universidad?

¿Podemos llamar la atención sobre la necesidad de rescatar el humanismo en la universidad? ¿Es 'útil' hablar y formarse en humanidad dentro y fuera de la universidad?

Quizás, de las respuestas que demos a estas preguntas, surja el cumplimiento del objetivo de este escrito. Que no ha sido ni será otro que repensar -en un ambiente universitario y desde distintos ángulos- la misión de la Universidad y la lectura del humanismo en los entornos de la Institución.

Bibliografía

Álvarez, Francisco. «El Humanismo en las Universidades.» Universidad Verdad (2003): 9-20.

Barnés, Héctor. «El Confidencial.» 07 de Julio de 2014. Los 8 males del profesor universitario. 10 de Mayo de 2016 <http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-07-07/los-8-males-del-profesor-universitario-es-uno-de-los-trabajos-mas-toxicos-que-existen_156018/>.

Bilbao, Galo, Javier Fuertes y José María Guibert. Ética para Ingenieros. Bilbao: Desclee De Brouwer, S.A., 2006.

Bokova, Irina. «UNESCO.» 22 de Octubre de 2010. Un nuevo humanismo para el siglo XXI. 25 de Octubre de 2014 <http://www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/who-we-are/director-general/singleview-dg/news/a_new_humanism_for_the_21st_century/#.VGUoIPmUdUM>.

Borrero, Alfonso. Simposio permanente sobre la Universidad. Cuenca: UDA, 1999.

Brunner, José Joaquín. «La miseria de la Educación y la Cultura en una sociedad Disciplinaria.» Nueva Sociedad (1977): 81-94.

Caballero D., Carmen Cecilia, Raymundo Abello LI. y Jorge Palacios S. «Relación del burnout y el rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios.» Avances en Psicología Latinoamericana (2007): 98-111.

Cordero, Susana. «A la manteca vegetal.» Opinión 19 de Julio de 2014: 1.

- Cordua, Carla. «La crisis de las humanidades.» Revista de Filosofía (2012): 7-9.
- Cortina, Adela. ¿Para qué sirve realmente...? La ética. Barcelona: Paidós, 2013.
- Danneels, Godfried. Esperar. La sociedad deprimida. Madrid: San Pablo, 2007.
- Deresiewicz, William. «Don't Send Your Kid to the Ivy League. The nation's top colleges are turning our kids into zombies.» 12 de octubre de 2014. New Republic. 13 de Noviembre de 2014 <<http://www.newrepublic.com/article/118747/ivy-league-schools-are-overrated-send-your-kids-elsewhere>>.
- Encalada, Oswaldo. «La Educación, algunos puntos sobre las íes.» Texto leído en la presentación del libro *Universidad, Humanismo y Educación, del Mgs. Ramiro Laso, el día 30 de marzo de 2016*. Cuenca: UDA, 2016. 1-5.
- Esquivel Estrada, Noé Hector. «¿Por qué y para qué la formación humanista en la Educación Superior?» Ciencia Ergo sum (2004): 309-320.
- Florescano, Enrique. «La historia, las humanidades y la formación del ciudadano.» Historia y Memoria (2012): 259-279.
- Gómez Díez, Francisco Javier. «¿Adiós a la Universidad?» Mar Oceana (2012): 119-128.
- Gómez Montoro, Ángel. «Universidad.» 07 de Abril de 2016. Universidades con alma. 02 de Mayo de 2016 <<http://www.universidadesi.es/universidades-con-alma/>>.
- Guerrero Barona, Eloísa. «Análisis pormenorizado de los grados de burnout y técnicas de afrontamiento del

- estrés docente en profesorado universitario.» Anales de Psicología (2003): 145-158.
- Gutiérrez Lozano, Carlos. «John Henry Newman y la idea de la Universidad.» Estudios (2013): 167-179.
- Han, Byung-Chul. La sociedad del cansancio. Madrid: Herder, 2012.
- Hernández, Jesús, Álvaro Delgado-Gal y Xavier Pericay. La universidad cercada. Barcelona: Anagrama, 2013.
- Hoyos-Vásquez, Guillermo. «Educación para un nuevo humanismo.» Magis (2009): 425-433.
- Jaramillo Paredes, Mario. «Universidad y ética social.» Universidad Verdad (2013): 145-162.
- Kristof, Nicholas. «¡Profesores, los necesitamos!» El Espectador 22 de Febrero de 2014.
- Laso Bayas, Ramiro. «Ser loco para ser cuerdo. El Quijote.» Universidad Verdad (2005): 101-120.
- . Universidad, Humanismo y Educación. Cuenca: Universidad del Azuay, 2016.
- Malo González, Claudio. «Humanismo y Universidad.» Universidad Verdad (2013): 163-182.
- Malo, Hernán. Universidad, Institución perversa. Quito: Corporación Editora Nacional, 1985.
- Moreso, José Juan. «Universidad.» 05 de Mayo de 2016. El lugar de las «Humanidades» en la universidad. 06 de Mayo de 2016 <<http://www.universidadsi.es/lugar-las-humanidades-la-universidad/>>.

Morin, Edgar. ¿Hacia dónde va el mundo? Barcelona: Paidós, 2012a.

----- . Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro. París: UNESCO, 1999b.

Nussbaum, Martha C. El cultivo de la humanidad. Barcelona: Paidós, 2014.

----- . «La crisis silenciosa.» Redalyc (2011): 16-22.

Obarrio, Juan Alfredo. «Univesidad.» 17 de Mayo de 2016. Plan Bolonia o el viaje al centro de la nada. 18 de Mayo de 2016 <<http://www.universidadsi.es/plan-bolonia-viaje-al-centro-la-nada/>>.

Olmedo Llorente, Francisco. «En torno al nacimiento de la Universidad del Azuay.» Universidad Verdad (2008): 31-52.

Ordine, Nuccio. La utilidad de lo inútil. Manifiesto. Barcelona: Acanalado, 2014.

Ortega y Gasset, José. «Misión de la Universidad.» 2001. Misión de la Universidad. 10 de Noviembre de 2014 <<http://www.esi2.us.es/~fabio/mision.pdf>>.

Prieto Castillo, Daniel. La mediación pedagógica. Ramiro Laso Bayas. 24 de Enero de 2014.

Restrepo Pozo, Jaime Alberto, y otros. «Cómo formar en humanismo y no morir en el intento.» Redalyc (2006): 66-72.

Rodríguez, Marco Antonio. «El Comercio Opinión.» 25 de Mayo de 2016. ¿La defunción del humanismo? 25 de Mayo de 2016 <<http://www.elcomercio.com/opinion/defuncion-humanismo-sicologia-sociedad.html>>.

Salaburu, Pello. Problemas de las universidades españolas Universidad. 12 de Mayo de 2016.

Salgado Arteaga, Francisco. «Calidad y futuro de la Educación Superior.» Universidad Verdad (2006): 1-50.

Savater, Fernando. Figuraciones mías. Sobre el gozo de leer y el riesgo de pensar. Bogotá: Ariel, 2014.

----- . La aventura del pensamiento. Buenos Aires: Sudamericana, 2008.

Tünnermann Berheim, Carlos. La Universidad del futuro. Managua: Impresión Comercial La Prensa, 2011.

Tünnermann Berheimn, Carlos. «Diez respuestas de la educación superior a los desafíos contemporáneos.» Universidades (1996): 1-5.

Vázquez, Juan. «Universidad.» 25 de Abril de 2016. Cinco tópicos sobre innovación docente. 15 de Mayo de 2016 <<http://www.universidadsi.es/cinco-topicos-innovacion-docente/>>.

Villavicencio, Arturo. ¿Hacia dónde va el proyecto universitario de la revolución ciudadana? Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2013.

Wieseltier, Leon. «El País. Cultura.» 30 de Mayo de 2016. Vivimos en la edad dorada del imperialismo científico. 30 de Mayo de 2016 <http://cultura.elpais.com/cultura/2016/04/22/actualidad/1461325857_569581.html>.



http://fernandablazquez.obolog.es/fotos-articulo_tecnologia-sociedad-2111650

UN NUEVO PARADIGMA EN LA FORMACIÓN TECNOLÓGICA

Guillén García, Jacinto

Correspondencia: jguillen@uazuay.edu.ec

Resumen

La ciencia y la tecnología no pueden ni deben estar exentas de una ideología, deben desarrollarse a través de valores, de una forma de actuar definida, contexto en el que la presencia de principios éticos, de acciones ponderadas, dan sentido a la enseñanza y a los procesos de investigación. El conocimiento y el desarrollo tecnológico como únicas metas resultan insuficientes, y de ninguna manera pueden ser la razón global de la acción universitaria.

Mediante el documento que se expone a continuación, se pretende generar un espacio de reflexión sobre la importancia que tiene el eje de formación relativo a la *“integración de saberes, contextos y culturas”*, contemplado en la reforma curricular planteada para las áreas de formación científico-tecnológica de la Universidad del Azuay, en su misión de *“formar personas con pensamiento crítico, comprometidas éticamente con la sociedad, que aporten a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno”*.

Palabras clave: tecnología, valores éticos, desarrollo tecnológico, reforma curricular, cultura, sociedad, desarrollo integral.

A NEW PARADIGM IN TECHNOLOGY TRAINING

Abstract

Science and technology cannot and should not be exempt of ideology; they should be developed through values, in a defined way, and in a context in which the presence of ethical principles and weighted actions, give meaning to education and research processes. Knowledge and technological development as the only goals, are inadequate, and by no means can be the only reason for university action.

The aim by means of this paper is to create a space for reflection on the importance of the axis of training in regard to the “integration of knowledge, contexts and cultures” referred to in the curricular reform proposed for science and technology areas of training at *Universidad del Azuay*, in its mission to “train people with critical thinking, ethically committed to society so as to contribute to science and knowledge in order to achieve the comprehensive development of our environment”.

Keywords: Technology, ethical values, technological development, curriculum reform, culture, society, integral development.

INTRODUCCIÓN

El hombre, en su afán de controlar las fuerzas de la naturaleza y aprovechar sus recursos para su servicio y bienestar, ha transitado una ruta de permanente desarrollo. Hoy en día vivimos inmersos en un mundo tecnológico y cada vez con mayores necesidades de conocer la cultura científica que lo mueve, interés que no solo puede ser apreciado en el campo de la enseñanza, donde cada vez son las personas las que eligen no solo seguir estudios científico-tecnológicos, sino también las actividades que desarrollan los diversos actores de la sociedad, conscientes de los graves impactos que ocasiona la industrialización agresiva y el uso desmedido de fuentes energéticas contaminantes.

La permanente interacción entre las personas y los ingenios tecnológicos alteran el modo de vida de los seres humanos, cambian sus hábitos, y a medida que estos se modifican, los núcleos de la sociedad aprenden a interpretar sus nuevas experiencias en un contexto distinto, en el presente, fuertemente impulsado por las tecnologías de la información y comunicación, TICs; por lo tanto, para descifrar el mundo actual se debe aceptar que los cambios culturales y las tendencias de comportamiento social, parten de los procesos de innovación tecnológica, y no en sentido opuesto como usualmente sucedía antes de la era digital. El vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología en la “*sociedad del conocimiento*” va trastocando el comportamiento del hombre.

Una problemática superlativa en los procesos de formación profesional, vinculados con la ciencia y la

tecnología son los escasos enlaces que se establecen entre éstas, con la enseñanza de asignaturas de contenido tecnológico con las ciencias humanas y sociales, situación que implica visiones muy limitadas del entorno socio cultural y de las razones por las cuales los desarrollos tecnológicos existen. Esta coyuntura nos conduce a reflexionar en el compromiso ineludible de quienes estamos vinculados con la enseñanza universitaria, para cumplir nuestro rol de forjar seres humanos integrales, de gestar enfoques curriculares que permitan entender a la tecnología como un instrumento creado por el hombre para su uso y prosperidad, en un marco de respeto a la naturaleza y práctica de valores éticos y morales.

EL DESARROLLO TECNOLÓGICO EN EL CONTEXTO SOCIAL

Desde sus orígenes sobre la tierra el ser humano ha intentado proveerse de herramientas y utilizar su ingenio para realizar tareas con mayor rapidez y comodidad, ya sea mediante el empleo de recursos o desarrollando procesos para lograr los resultados deseados; es decir, generando las técnicas que permitan satisfacer sus requerimientos. Entonces la técnica está ligada al hombre desde sus raíces, nada ni nadie la entregó, nadie se la donó, existe porque éste la creó para su beneficio; por lo tanto, es un producto humano y como tal se relaciona íntimamente con su entorno.

El ingenio humano sumado a la acumulación de información a lo largo del tiempo ha permitido generar conocimiento; y a través de ese conocimiento, tecnología. Entonces la tecnología puede conceptuarse como un conjunto organizado de técnicas y destrezas basadas en el conocimiento científico, en procesos de investigación o

en experiencias resultantes de diseños experimentales. Por lo tanto, las tecnologías representan conjuntos de conocimientos acumulados para impulsar el avance de la humanidad, y a través de estos desarrollos, la comodidad del hombre.

La sociedad actual se encuentra impregnada de tecnología, simplemente basta con observar nuestro entorno para comprobarlo. Estamos rodeados de artefactos e instrumentos, unos simples como utensilios y herramientas manuales, otros de gran complejidad como computadores o medios motores. Los niveles de evolución tecnológica van alcanzando un grado de influencia tal que están alterando a la especie humana en su esencia, en su correlación con el entorno, tanto que se podría aseverar que el hombre de hoy requiere de los ingenios tecnológicos para estar “mejor situado” en el mundo.

La interrelación hombre-tecnología, a su vez, solo podría entenderse en la medida en que se comprenda al ser humano como una estructura compleja, caracterizada por las distintas dimensiones que definen su comportamiento y su modo de actuar. Reflexionando en una dimensión relacional-social, la tecnología podría ser concebida como una forma de expresión de valores, puesto que su aspecto y características de aplicación influyen directamente en la respuesta de autoestima de las personas, en su expresión hacia el mundo, en su forma de vida y costumbres, así como en el comportamiento de la sociedad. El desarrollo tecnológico y sus aplicaciones identifican y caracterizan a los conglomerados humanos.

La vertiginosa evolución del conocimiento en la modernidad, y en consecuencia de la tecnología de

vanguardia, prácticamente en todas las áreas del desarrollo humano, modifican permanentemente las estructuras sociales e impulsan cambios culturales, impactan directamente o indirectamente en la forma de coexistir y actuar de casi todas las personas. Es como si los núcleos humanos debieran vivir más aprisa en respuesta al acelerado ritmo de la innovación.

Sin embargo el desenfrenado y veloz crecimiento de la tecnología no permite que la sociedad tome oportuna conciencia de los impactos psicológicos y ambientales que se generan; la sociedad actual no responde con la misma rapidez y no controla armónicamente los efectos secundarios que se generan por usar facilidades e ingenios tecnológicos. El mundo industrial sigue produciendo y la humanidad no deja de comprar y descartar productos y dispositivos obsoletos o averiados. La contaminación ambiental producto del desarrollo industrial y la basura que ocasiona el descarte de productos de origen tecnológico desequilibran el planeta y afectan la calidad de vida de la gente.

En resumen, la ciencia y la tecnología son fundamentales para el proceso de evolución social, el desarrollo de la cultura, la educación y la economía; pero no es factible usar o desarrollar tecnologías sin considerar sus efectos concomitantes: impacto ambiental, impacto social, cambio cultural y huella psicológica.

VALORES EN EL CONTEXTO DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

El intelectual de origen alemán Ernst Friedrich Schumacher (1911-1977), en su libro *“Lo Pequeño es*

Hermoso”, considerado entre los más influyentes desde la Segunda Guerra Mundial, entre muchas otras reflexiones escribe: “*La principal tarea de la tecnología debe ser la de aliviar el peso del trabajo que el hombre tiene que llevar adelante para poder subsistir y desarrollar sus facultades potenciales. El conocimiento verdadero, como tal, no nos compromete a una tecnología del gigantismo, a la velocidad supersónica, a la violencia y a la destrucción del trabajo agradable al hombre. El empleo que el hombre ha hecho del conocimiento, es sólo uno de sus posibles usos, y, a medida que se convierte en algo más visible, nos damos cuenta que es un uso ignorante y destructivo*”.

El pensamiento del referido autor, a pesar del tiempo transcurrido, no ha perdido su vigencia, puesto que en la era global del conocimiento digitalizado se puede observar que la tecnología tiende a desarrollarse impulsada por sus propios principios, caracterizada, en muchos casos, por actitudes contrapuestas a la esencia del ser humano, frecuentemente enfocada en la búsqueda de espectaculares resultados y en la creación de impactantes estructuras.

La tecnología moderna aplicada a la industria, propende a la automatización y se enfoca a la producción masiva de artículos en la perspectiva de aprovechar las economías de escala; en términos de alcanzar mayor productividad genera trabajo parcial, fragmentado, de elevada especialización; sin embargo, la mayor parte de las actividades desarrolladas en ese entorno no producen satisfacción, inducen a la reducción de la autoestima de las personas, convierten al ser humano en una pieza más de un proceso, arrebatan al hombre de aquel tipo de actividad que por su propia naturaleza disfruta más, que lo

ennoblece y lo hace sentir útil: el trabajo creativo, hecho con sus manos y su intelecto.

El conocimiento científico ha llegado a niveles insospechados, el desarrollo tecnológico desborda todo pronóstico; pero la humanidad persiste en la inseguridad y la falta de equidad, condicionada permanentemente por variables relacionadas con la búsqueda del poder y los resultados mediáticos impactantes; y, lo que es aún más complejo, el empleo de maquinarias y equipos de alta tecnología, en muchas ocasiones, le aleja del óptimo y racional uso de los recursos naturales del planeta.

Al realizar un análisis ponderado y humanista de hacia dónde conducen a la especie humana los tempestuosos y espectaculares desarrollos y alcances de las TICs, de la producción industrial masiva, de la electrónica digital, de la ingeniería genética, y en general de todos los campos del conocimiento, más allá del fuerte impacto de comodidad que generan, se observan desenlaces escasamente alentadores: el desempleo acosa tanto a los países ricos como a los pobres, el calentamiento global perturba las condiciones climáticas globales, los problemas aparentan superar a las soluciones en todos los lugares; y en concreto, no existen razones convincentes que demuestren que la tecnología moderna, tal como se la emplea, pueda solucionar objetivamente los niveles de pobreza e inestabilidad existentes en el mundo. Es más, es triste observar el empleo poco ético de sofisticada tecnología, que genera máquinas bélicas creadas para aniquilar seres humanos y ejercer dominación.

El abordaje propuesto induce a pensar que la tecnología moderna, en la forma en la que se viene desarrollando,

tiene características cada vez más distantes del intrínseco comportamiento humano, por lo tanto, es oportuno reconsiderar propósitos buscando un enfoque intermedio, que conduzca a la sociedad hacia un punto de equilibrio entre las necesidades de desarrollo tecnológico, el respeto a la naturaleza y las características propias del hombre, como ser inteligente, en su búsqueda de autorrealización digna, en entornos sociales, culturales, económicos y ambientales, propicios. Contexto en el que se considera que la presencia de principios éticos, de acciones reflexivas y ponderadas, dan sentido a la enseñanza y a los procesos de investigación.

EL ROL DE LA UNIVERSIDAD

En la compleja tarea de transmitir conocimientos y de dar formación integral al ser humano, de educarlo, se considera que la enseñanza universitaria debe brindar respuestas reflexivas, orientando la práctica educativa hacia el conocimiento esencial, privilegiándolo sobre el transitorio. Es necesario meditar en que la formación muy especializada, en muchos casos resulta efímera y provisional, puesto que la vertiginosa rapidez de los cambios e innovaciones, propagados casi al instante en la era de las TICs, induce a reajustes permanentes. Aquello que resulta una verdad hoy, mañana puede dejar de serlo.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología en las diferentes universidades tiene la tendencia a instrumentalizar el conocimiento, a medir su valor en términos de utilidad, actitud que impone una escala de valores que coloca al saber cómo por sobre el saber qué, enfoque que conduce a que, generalmente, se definan los perfiles de los futuros egresados en términos de habilidades y competencias.

Sin embargo, es notorio observar que el profesionalismo y la especialización, al enmarcarse en conceptos de modernismo y globalización del conocimiento, fragmentan la visión del ser humano, situación que contribuye a que se rompa el entorno cultural, que caracteriza e identifica a los pueblos, o lo que es aún más crítico, se explote los recursos de la naturaleza sin criterios de sustentabilidad.

Evidentemente el dominio del conjunto de conocimientos inherente a cada disciplina es, sin lugar a dudas, parte importante y necesaria de la formación universitaria, pero no la única ni fundamental. La misión trascendental de la universidad debe proyectarse hacia la preparación de profesionales que tengan actitudes positivas, amplias, que formados en un entorno cultural y humanista, contribuyan a la solución de los problemas de la sociedad con enfoques de carácter integral.

La praxis induce a pensar que usualmente las instituciones o las empresas, al identificar talento humano idóneo, lo que buscan detrás de un título universitario no es la garantía de que el candidato tenga competencias concretas para realizar una tarea determinada, lo cual se podría conseguir con una instrucción específica; más bien se prefiere a individuos cultos, con el respaldo de una formación integral, de valores éticos, condiciones con las que podría enfrentar con éxito los desafíos que le toquen asumir en un contexto de evolución permanente. Un razonamiento similar podría aplicarse para el caso del emprendedor independiente, como gestor empresarial y oferente de fuentes de trabajo.

En conclusión, los razonamientos expuestos permiten aseverar que el eje de formación relativo a la *“integración*

de saberes, contextos y culturas”, contemplado en la reforma curricular planteada para las áreas de formación científico-tecnológica de la Universidad del Azuay, en la medida en que tenga un desarrollo sistemático y en los diferentes niveles se enfoque adecuadamente, aportará con fuerza al cumplimiento de la misión institucional.

Bibliografía

- Colobrans, Jordi; Artur Serra, Ricard Faura, Carlos Bezos e Iñaki Martín (2012), *“La Tecno-Antropología”*, Revista de Antropología Experimental, vol. 12, pp. 137-146, disponible en http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2012/MP09_12.pdf
- Von Barloewen, Constantin (2008), *“El Concepto de Progreso en Diferentes Culturas”*, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Año IV, Número 9, pp 3-29, disponible en http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/9/614/fisec_estrategiasn9_pp3_29.pdf
- Schumacher, Ernst Friedrich (2001). *“Lo pequeño es hermoso”*, editorial AKAL, México, ISBN 848984027X y 9788489840270



<http://www.nytimes.com/2013/12/31/science/viewing-where-the-internet-goes.html>

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Salgado Arteaga, Francisco

Correspondencia: Francisco.Salgado@fulbrightmail.org

Resumen

Este artículo se refiere a la evolución que ha vivido la Universidad del Azuay a la par del cambio en las tecnologías de la información en el mundo. Esta dimensión tecnológica tiene sentido cuando propicia el aprendizaje y potencia la investigación en la universidad. La Universidad del Azuay integró con liderazgo las redes que se formaron a nivel nacional o internacional para trabajar en el desarrollo de las bibliotecas digitales y en la construcción de la sociedad del conocimiento.

Palabras clave: Tecnologías de información, internet, web, universidad, aprendizaje, investigación.

Abstract

This paper refers to the evolution experienced by University of Azuay along with information technology change worldwide. This technological dimension makes sense only when it empowers learning and research at the university. University of Azuay was a leader in taking part in national and international networks dedicated to digital libraries development and to the construction of the knowledge society.

Keywords: Information technology, internet, web, university, learning, research.

La Universidad del Azuay fue la primera de nuestra región en tener un servidor de internet, en 1992, y se incorporó rápidamente a la web, concluida por Tim Berners-Lee al año siguiente. En nuestros días, ya no solamente millones de personas se comunican por este medio, sino que también los objetos se comunican entre ellos; nuestros estudiantes trabajan hoy en proyectos del internet de las cosas, que será parte de lo cotidiano en pocos años. En los cinco lustros que han transcurrido desde el primer sistema *gopher* –incipiente buscador que fuera superado con creces por *google* más adelante- de la UDA, el mundo entero cambió significativamente las formas de aprender, de trabajar y de divertirse. Los MOOCs –cursos en línea abiertos a un público amplio- son imprescindibles fuentes de aprendizaje para estudiantes novatos y profesores experimentados. Netflix y Spotify son parte de nuestra compañía cotidiana en el hogar. WhatsApp es el más importante medio de comunicación que ha surgido desde la aparición del teléfono.

Nuestra universidad, asimismo, fue la primera en la ciudad en implementar un sistema de matrícula a través de internet. La solución que se construyó fue una de tecnología apropiada, con ingenio y bajo costo. Desde un inicio la concepción que primó fue la de dar un servicio que contribuyera a mejorar la gestión académica mediante el uso de las entonces “nuevas” tecnologías de la información y una combinación adecuada de software libre y propietario, con énfasis en los sistemas de código abierto. El grupo profesional que desarrolló el proceso estuvo formado por Fernando Balarezo, Pablo Esquivel y Katherine Ortiz. Poco después se implementó también el sistema de consulta de notas, mejorando significativamente

los procesos administrativos al servicio de los estudiantes y de sus familias.

El sistema de créditos académicos y la organización de las mallas curriculares de las carreras pudo hacerse de manera pionera también en el país, con el apoyo apropiado de las tecnologías informáticas, que contribuyeron decididamente para una mejor gestión tanto académica como administrativa en la universidad. Cuando esos cambios se incluyeron posteriormente en la norma del sistema de educación superior ecuatoriano, la Universidad del Azuay estaba plenamente preparada para responder con presteza a estos requerimientos.

Las tecnologías de la información sirvieron para cimentar la cultura de la evaluación en la universidad de manera amplia a todos los estamentos de nuestra comunidad académica. Uno de los pilares que permitió que lleguemos a ser la primera universidad acreditada del Ecuador, en 2006, fue el hecho de contar con información sistematizada y organizada. La comisión de evaluación interna de la época, desarrolló inclusive un sistema informático, bajo la dirección de Paúl Ochoa, para procesar la información y producir los reportes que constituirán pieza central del informe institucional. Ese software fue concedido, mediante licencia, para que muchas otras universidades del país llevaran a cabo sus propios procesos de autoevaluación.

Como necesario paréntesis en este punto, debemos cuestionar el sistema impositivo que actualmente se vive en el sistema universitario ecuatoriano, en que los moldes informáticos y de los otros, han plagado la universidad de un agobiante apilar de formularios y de ciertas entelequias

denominadas con la jerigonza de evidencias, reactivos o rúbricas. El profesor que sucumbe ante esta arremetida, a decir de Eduardo Ibarra Colado (2012), querido amigo prematuramente fallecido, va adoptando la conducta de un burócrata: sin gracia ni maneras, sin estilo ni capacidad de expresión, sin civilización ni cultura, en suma, sin la creatividad que surge del placer de trabajar con alegría. Las tecnologías de la información no están hechas para constituirse en nuevas jaulas de hierro. El sistema que ellas sustentan debe estar al servicio del ser humano y no lo contrario.

La visión que tuvimos desde el comienzo fue que el factor esencial en estas tecnologías no era la infraestructura de cables, satélites, dispositivos y programas, sino el acceso de los seres humanos a los *contenidos* –de aprendizaje, trabajo o diversión- en la red. Por tanto, ellas tienen sentido cuando propician el aprendizaje y potencian la investigación en la universidad. La Universidad del Azuay integró con entusiasmo las redes que se formaron a nivel nacional o internacional para trabajar en el desarrollo de las bibliotecas digitales y en la construcción de la sociedad del conocimiento.

Con Fundacyt integramos la alianza de varias universidades ecuatorianas para acceso a los repositorios digitales de revistas científicas de Blackwell, Ebsco y Gale. Fuimos fundadores de la Biblioteca Digital Andina, para la divulgación de producción propia, con énfasis en la integración regional. Participamos como representantes del Ecuador en el Programa de la UNESCO para la sociedad de la información en América Latina y el Caribe (INFOLAC). Desde entonces optamos preferentemente por el movimiento de acceso abierto, que dio origen a

iniciativas como la de Creative Commons, o el sistema regional Scielo, con cuyo creador, Abel Parker, buscamos insertar al Ecuador en el sistema, sin lograrlo todavía. La sección de la biblioteca científica de nuestra biblioteca Hernán Malo muestra repositorios de acceso abierto a los que nos incorporamos pioneramente en el país como DOAJ o PLOS y a otros sistemas internacionales como HINARI y BioMedCentral para las ciencias de la salud.

Las plataformas informáticas permitieron que desarrolláramos entornos virtuales de aprendizaje, iniciando con el Diplomado en Análisis de Datos de Sistemas Complejos, con la dirección de Piercosimo Tripaldi y la colaboración del grupo del profesor Roberto Todeschini, en Italia. Posteriormente, cientos de profesores de varias provincias del país se formaron en el Diplomado de Educación por Competencias, en el que se incursionó en el aula virtual Moodle, sistema implementado en la UDA a cargo de Juan Lazo. Soluciones apropiadas que se hicieron con bajos presupuestos y mucha iniciativa.

Esta perspectiva privilegió siempre el potencial de las tecnologías de la información –del internet en particular– para construir un entorno de aprendizaje e investigación en la universidad. La creación de este ambiente, al propiciar las múltiples formas de aprender y de investigar en los miembros de la comunidad universitaria, encuentran en el vasto repositorio global de fuentes de información, un clima propicio para su desarrollo. Por ello, no se puede concebir una biblioteca contemporánea que no tenga el servicio de bases de datos y revistas electrónicas, pues su función primordial –el poner de modo sistemático y oportuno la información en manos de los investigadores– requiere incorporar estas nuevas formas de procurar información,

que amplía de modo significativo el bagaje de libros, artículos científicos y publicaciones que se encuentran en su acervo digital.

En su obra fundamental *The Idea of a University*, John H. Newman planteaba en 1852 el principio de que las universidades son bibliotecas, en el sentido de que en la universidad convergen profesores y estudiantes de todas partes, en busca de conocimiento de todos los ámbitos del saber. Por tanto, la esencia de esta institución humana milenaria es ser el espacio propicio para la creación, comunicación y circulación del pensamiento, con un espíritu sustentado en la libertad académica y en el afán de compartir (Altbach y Salmi, 2011). En suma, la misión fundamental de la universidad es la de formar personas que aprendan a pensar con cabeza propia.

Como Borrero (2000) anota, hemos concentrado el debate acerca de la falencia de investigación en la universidad latinoamericana, enfatizando en su producto –la investigación- y dejando de lado al sujeto –el investigador- en una reducción desafortunada. Por ello, planteamos que la tarea principal de la universidad en este campo es la de desarrollar la mente de los investigadores, sujetos sin los cuales no existe la investigación. En este marco, es importante crear un ambiente propicio para que tanto profesores y estudiantes desarrollemos nuestras capacidades como investigadores. La primera actitud ante la investigación, desafortunadamente muy difundida, es la de creerla reservada para seres privilegiados. Sin embargo, hay muchas formas de ser y formarse investigador: levantamiento y registro de datos, comprobación, extensión y creación de teorías y métodos, experimentación, adaptación, descubrimiento

e innovación, en las diferentes áreas de las ciencias, las artes y las técnicas. Para crear este entorno que valora a los seres humanos, las tecnologías de la información pueden contribuir significativamente de la forma que hemos anotado.

En el campo de la investigación aplicada han sido significativos los avances del grupo de geomática y territorio, cuyo espacio de trabajo es el Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador (IERSE). En 1995 sembramos las semillas de esta línea de investigación reconocida ahora nacionalmente. Se realizó el estudio para configurar el primer sistema de información geográfica de Cuenca, con la participación del municipio, ETAPA y la empresa eléctrica. La publicación del libro *Modelo del Sistema de Información Geográfica de Cuenca* (1997), fruto de este trabajo, planteó propuestas pioneras que se llevaron, años después, a la legislación ecuatoriana, como el caso del registro de la propiedad, que planteábamos que debía ser un servicio municipal con un alto desarrollo de sus tecnologías informáticas. Un mentor fundamental de este proceso fue Claudio Malo, Presidente del Instituto en aquellos días. El crecimiento que el grupo de investigadores de esta línea ha tenido ha superado las expectativas de quienes participamos en sus albores.

La actual Escuela de Ingeniería de Sistemas y Telemática nació hace treinta años con una misión orientada al uso de las tecnologías de la información para la gestión de las organizaciones del medio. Inició bajo la dirección de Humberto Cedillo, con la carrera de programador de computadoras: las colas de los aspirantes a ingresar a ella bordeaban el medio millar de estudiantes, como ocurre en nuestros días para la carrera de Medicina.

Entre los fundadores estábamos con Rubén Ortega, Marco Orellana, Fernando Balarezo, Luis León y Fabián Cordero. Posteriormente se ofreció la carrera de Análisis de Sistemas y luego se llegó a la Ingeniería de Sistemas. Sus graduados son apreciados por su capacidad para la gestión de la información al servicio de sus organizaciones; algunos de ellos han cursado posgrados en el país y en el exterior con notable trayectoria. La UDA fue la primera de la ciudad en ofrecer una maestría en telemática, con la dirección de Juan Córdova. La universidad fue pionera en la ciudad en formar a sus estudiantes y profesores para el uso de procesadores de palabras, hojas de cálculo y bases de datos. Los primeros cursos sobre el uso del correo electrónico también se realizaron en nuestra sede, inaugurando en la práctica lo que posteriormente se denominaría como educación continua.

Si bien enfatizamos en este artículo la evolución que ha vivido la Universidad del Azuay a la par del cambio en las tecnologías de la información, se debe comprender que esta dimensión tecnológica no está aislada del conjunto. El campo organizacional o institucional, la universidad en este caso, es un complejo multidimensional de relaciones entre los sujetos que lo conforman. Se puede intentar analizar ese complejo, descomponiéndolo en algunas dimensiones que consideremos significativas para su comprensión. Sin embargo, debemos tener en cuenta que sólo lo hacemos con este propósito, pues la dinámica de la universidad responde a la convergencia de las relaciones entre todas sus dimensiones y no solamente a alguna de ellas de manera parcelada.

Para comprender las organizaciones es necesario comprender a la sociedad en la que son y actúan. Por ello,

el ensamble de las dimensiones del campo organizacional requiere verse tanto desde una perspectiva societaria macro –las ciudades y espacios virtuales en los que actúan- así como de una perspectiva organizacional micro. Para la primera, recurrimos a Milton Santos, el autor que más ha trabajado la relación entre espacio-tiempo-tecnología a nivel societario; para la visión micro recurrimos al modelo pentavalente de Paulo Emílio Matos Martins en su perspectiva teórica que expresamente señala que el hecho institucional debe ser comprendido como un aspecto particular de la realidad social, lo que claramente muestra la relación entre los dos niveles de análisis que queremos enfatizar.

Desde la primera perspectiva macro, Santos plantea que el complejo espacio-tiempo-tecnología puede verse como una trama resultante de la dinámica social. Para el autor brasileño, el espacio debe considerarse como un ensamble indisoluble de objetos geográficos – naturales y sociales – con la vida que los anima (Santos, 1988, p. 9): “El espacio es [...] un conjunto de formas, cada una de las cuales contiene fracciones de la sociedad en movimiento”. Por tanto, el espacio se produce históricamente, y es entonces indisoluble de los diversos periodos temporales que se han sucedido hasta llegar a la edad contemporánea con la tensión entre la globalización y los particularismos locales. Plantea, además, que el tiempo puede considerarse desde dos puntos de vista: desde un eje de sucesiones –serial- o desde un eje de coexistencias -concomitante o simultáneo-; de este modo no tendríamos sólo un tiempo que ocurre en un momento determinado, sino diversos tiempos producidos por una conjunción de relaciones y situaciones colocadas en un espacio, que los reúne a todos (Santos, 1996).

En consecuencia existen diferentes posibilidades de uso del tiempo y también del espacio. Además, ahora existen nuevos territorios que han devenido del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información: los correspondientes a los espacios virtuales y al ciberespacio, en los que las fronteras tradicionales de tiempo y espacio han desaparecido. Este complejo de relaciones tempoespacial-tecnológicas se configura de modo particular en el espacio macro típico para el desenvolvimiento de las organizaciones: las ciudades de nuestra era, en las que convergen simultáneamente características de metrópolis y de la cultura citadina propia.

En segundo lugar es pertinente considerar las relaciones entre espacio, tiempo, tecnología y entorno simbólico desde una perspectiva micro. Paulo Emílio Matos Martins (2011) propone cinco dimensiones de análisis: física, tecnológica, humana, política y simbólica. Su metáfora de la *paleta* relievaa las diversas posibilidades de combinación de estas dimensiones. En la dimensión más evidente, la física, se toman en cuenta los edificios, muebles, materiales y productos. En la tecnológica importa el sistema de operar, las maneras de hacer, los procesos, flujogramas, rutinas y procedimientos. La dimensión humana remite al comportamiento, a las actitudes, a las relaciones informales entre las personas que integran la organización. La política incluye a las relaciones formales (dadas por las normas, reglamentos, organigramas), al poder y las jerarquías. La dimensión simbólica comprende los valores, formas de ser, credos, mitos, ritos, signos, leyendas y conceptos morales que se producen en las organizaciones.

Martins incorpora la dimensión histórica a esta mirada en el artículo "*O Espaço-Dinâmica Organizacional em*

Perspectiva Histórica” (2011), en el que postula que los procesos están relacionados con la técnica, en sentido amplio, y que las dimensiones que permiten observar el *espacio-dinámica organizacional* se asemeja a un poliedro: cada lado refleja un aspecto de ella; y las distintas dimensiones enfocan una faceta que permite el análisis organizacional desde su complejidad. Así podemos mirar la concepción de este “espacio-dinámica” explicitando que se trata de analizar la organización tanto desde una perspectiva sincrónica como diacrónica; esto es, mirando la realidad cómo se presenta hoy y cómo se ha presentado históricamente. Esta concepción coincide con la nuestra, que postula la organización como una fracción compleja de la sociedad en movimiento.

Destacamos que esta metáfora, al igual que la paleta del pintor, permite la conformación de una amplia gama de campos organizacionales, según las diversas formas de combinar estas cinco dimensiones en el devenir histórico social y organizacional. Esta es una perspectiva según la cual el administrador surge como un mediador entre las diversas dimensiones organizacionales para constituir creativamente, cual artista, una diversidad de organizaciones concretas en el que el ser humano realiza su trabajo al servicio de los otros.

El trabajo así pensado no es del extenuante ritmo de los esclavos, sino del ritmo del *kairós*, del tiempo creativo y no del cronológico —el del temido reloj biométrico— que se impone sobre la subjetividad humana. Al leer las utopías clásicas, encontramos que en ellas se da un especial valor al tiempo libre, dedicado tanto al disfrute como al desarrollo del espíritu a través de la formación integral del ser (Salgado, 2016). El ocio es sinónimo de cultivo integral

y lúdico del ser, y no un tiempo de anomia, ni pereza. La persona actúa en diferentes roles y se realiza en diversas esferas sociales, en la que en todas ellas puede reflexionar filosóficamente sobre el arte de vivir, buscando permanentemente sociedades y organizaciones que sean espacios propicios para la realización y la liberación del ser humano.

En conclusión, consideramos el campo institucional de la universidad como un ensamble dinámico que ocurre en un contexto societario macro –tanto configurador del campo institucional como configurado a su vez por éste- y que puede verse de manera multidimensional combinando las diferentes formas de comprender el espacio, el tiempo, la tecnología y el entorno simbólico. La sociedad y los campos organizacionales están en constante movimiento y acción recíproca, y sus dimensiones se desplazan e influyen mutuamente en un complejo indisoluble.

Creemos necesario destacar en este punto la importancia de considerar la reciprocidad como una de las categorías de análisis de las organizaciones contemporáneas, pues no se puede explicar sin ellas muchos tipos de organización o la institución humana de la universidad. Inclusive el desarrollo tecnológico más importante de esta época, el de internet, no puede explicarse si no tiene como uno de sus elementos de análisis la dimensión de la reciprocidad.

En efecto, el internet se ha desarrollado con la contribución de muchos académicos y jóvenes programadores que compartieron con reciprocidad sus ideas de procedimientos y sus códigos de software para impulsar y sostener la red de redes de computadoras

(Castells, 1998). Coincidimos con Coraggio (2014) al afirmar que el movimiento de software libre ha surgido, se ha consolidado y se ha desarrollado en base a la reciprocidad. Su mejor ejemplo es el desarrollo de la web, en la que su creador, Tim Berners-Lee la compartió con la humanidad en entera reciprocidad, sin un cálculo de los beneficios que obtendría por su divulgación. Actualmente se encuentra como profesor en el Massachusetts Institute of Technology, en el nuevo proyecto de estructurar la información de la web de modo tal que el significado de las búsquedas pueda ser comprendido por los códigos de software: la llamada web semántica.

Durante las dos últimas décadas hemos presenciado el desarrollo de nuevas manifestaciones de reciprocidad semejantes a las que dieron origen al internet, a la web y al movimiento del software libre: tenemos ahora el espacio de *Creative Commons* para compartir información de manera abierta y libre, el movimiento *Open Access* ha tenido un significativo impacto en las publicaciones académicas para ponerlas a disponibilidad de todos sin restricciones, del *copyright* se transita al *copyleft* abarcando diversidad de campos que han llegado inclusive al de la biotecnología, con el proyecto *BIOS (Biological innovation for open society)* en que se plantean los principios de *Open Source*, *Open Science* y *Open Society*. Mencionamos también la contribución de los cursos abiertos masivos en línea o *MOOCs* para complementar la formación superior, así como los espacios de reciprocidad científica que promueven *ResearchGate*, *Mendeley*, *Academia.edu* y otros.

Desde el ya lejano verano de 1993, en el que realizamos el primer *chat* remoto –en realidad se usaba

un sistema llamado *talk-* desde Estados Unidos, donde estudiaba mi maestría en ciencias de la computación, con profesores en la Universidad del Azuay, entre ellos Mario Jaramillo, rector, y Fernando Balarezo, director de redes informáticas, los cambios que hemos vivido han sido numerosos, y ahora nos comunicamos con extrema facilidad desde una universidad en Alemania o en Brasil con nuestros colegas y estudiantes a través de WhatsApp, o disfrutamos del viaje o el grado de los amigos o de sus hijos, a través de Facebook. El siguiente capítulo se ha iniciado ya: el internet de las cosas, las ciudades inteligentes, la web semántica, se desarrollan con fuerza y en ellas también participaremos activamente como una comunidad académica que está a la altura de su tiempo.

Referencias

- Altbach, Philip; Salmi, Jamil (2012). *The Road to Academic Excellence. The Making of a World-Class Research University*. The World Bank. Washington, D.C.
- Borrero, Alfonso (2000). *Simposio permanente sobre la Universidad. Conferencia XXIII*. Santa Fé de Bogotá: Universidad Javeriana.
- Castells, Manuel (1998). *La Sociedad Red. La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Volumen I*. Madrid: Alianza Editorial.
- Coraggio, José Luis (2014). «La economía social y la economía solidaria.» *II Encuentro Internacional «La Administración y el Pensamiento Social Latinoamericano*. Quito: Universidad Andina, Escuela Politécnica Nacional, ABRAS.

- Ibarra, Eduardo; Porter, Luis (2012). *El Libro de la Universidad Imaginada*. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa, México: Juan Pablos Editor.
- Martins, Paulo (2011). «O espaço- dinâmica organizacional em perspectiva histórica.» en *Brasil Holandês: História, Memória e Patrimônio Compartilhado*, 327-341. São Paulo: Alameda.
- Newman, John Henry (2014). *The Idea of a University*. (Notre Dame Series on the Great Books). Notre Dame University.
- Salgado, Francisco (2016). «Utopía y Organización.» en Guerra, P. (Ed.). *Utopía: 500 años*. 381-411. Bogotá: Ediciones UCC.
- Salgado, Francisco; Ochoa, Paul (Ed.) (1997). *Modelo del Sistema de Información Geográfica de Cuenca*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Santos, Milton (1996) «A dimensão histórico-temporal e a noção de totalidade em geografia.» En *Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico informacional*, de Milton Santos, 163-168. São Paulo: Hucitec.
- Santos, Milton (1988). *Metamorfoses do espaço habitado, fundamentos teórico e metodológico da geografia*. São Paulo: Hucitec.



Foto: José Cáceres A.

EL PORQUÉ DEL PLAN INSTITUCIONAL DE CULTURA

Tripaldi Proaño, Anna María

Correspondencia: atripaldi@uazuay.edu.ec

Resumen

El presente artículo, describe el contexto y las motivaciones que llevaron a la construcción del Plan Institucional de Cultura de la Universidad del Azuay, incluye reflexiones desde el ámbito socio económico, político, administrativo y jurídico y visibiliza las realidades por las cuales el Plan tomó forma y de igual manera argumenta la determinación de sus objetivos y estrategias específicas.

Palabras clave: Plan de Cultura, arte, cultura, universidad, sociedad.

THE PURPOSE OF THE INSTITUTIONAL PLAN OF CULTURE

ABSTRACT

This article describes the context and motivations that led to the creation of the Institutional Plan of Culture of *Universidad del Azuay*, which includes reflections from the socio-economic, political, administrative and legal spheres, and makes the realities by which the Plan took shape visible; and at the same time, it argues the determination of its objectives and specific strategies.

Keywords: Plan of Culture, art, culture, university, society.

EL PORQUÉ DEL PLAN INSTITUCIONAL DE CULTURA

Cuando recibí la invitación para escribir un artículo para este número de la revista Universidad Verdad, me solicitaron que el enfoque girara alrededor del tema de la cultura en la universidad. En principio me pareció sencillo y hasta obvio, incluso aburrido. Me preguntaba si no estaría contando lo que es de sentido común al hablar sobre las responsabilidades que tienen las IES frente a la cultura y al arte, hasta que pensándolo con más detenimiento me di cuenta de que tal vez podía no ser tan obvio. De hecho casi nadie se detiene a pensar en este tema, a menos que realmente esté involucrado en el ámbito, como funcionario público o privado, como gestor cultural, como artista, artesano, curador, maestro o aficionado permanente de las manifestaciones artístico culturales.

Entonces me propuse explicar el porqué del Plan Institucional de Cultura, sus enfoques e importancia. La intención era trazar un mapa de la situación del arte y la cultura a nivel latinoamericano, ecuatoriano y cuencano, de tal forma que pudiera ir argumentando las políticas culturales por las que la UDA ha apostado.

Así que empezando el argumento puedo manifestar que cuando se planteó dicho Plan, me llamó la atención la falta de indicadores y datos sobre la situación de la cultura a nivel latinoamericano, pero la situación del Ecuador en este sentido fue alarmante. Me acuso de no ser una experta en el tema, sin embargo, como docente puedo distinguir entre un estado del arte rico y uno pobre y yo diría que el estado del arte respecto al tema del consumo

de arte y cultura en nuestro país era tal que me recordó los aun altos índices de pobreza extrema en Ecuador.

Recuerdo que en ese momento junto con algunos colegas iniciamos una búsqueda entre “conocidos” vinculados a instituciones públicas que pudieran poseer información oficial, aunque no de libre acceso, sobre estos temas. El resultado fue deprimente, simplemente no había información.

Reuniendo datos de por aquí y allá se logró trazar un diagnóstico que permitió visualizar un posible, de los muchos, camino a seguir institucionalmente.

Es interesante, en mi criterio, informar que una vez más por motivo del presente escrito, realicé una nueva búsqueda de documentos y, al haber pasado ya casi un año desde la primera vez que quise actualizar mis datos sobre el tema, penosamente siguen encontrándose los mismos documentos oficiales y no oficiales, muchos de ellos se remontan al 2009 – 2011, las estadísticas siguen sin incluir datos sobre cultura, artes, y afines.

Volviendo al principio, inicié entonces el Plan Institucional de Cultura con una frase que evidenciaba en parte mi toma de conciencia sobre la desconexión de la sociedad, la academia y el Estado y, por otro lado, una reflexión acerca de cómo los intentos por fortalecer la cultura han quedado en su mayoría históricamente limitados a unos pequeños grupos de gestores y/o de públicos.

Retomando entonces las palabras de Walter Benjamin, “¿Qué valor tiene toda la cultura cuando la experiencia no nos conecta con ella?”, es que nace una primera luz

sobre una de las responsabilidades de la Universidad en este ámbito: democratizar el acceso a las artes y a las manifestaciones culturales; seguramente más a las primeras que a las segundas por su propia tipología.

La pregunta entonces fue ¿cómo lograrlo?, y la respuesta la encontramos en la misma nueva concepción de las Instituciones de Educación Superior (IES) propuesta en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) en la que se establece como una de las funciones de la universidad la de “vincular”, de allí que en la UDA se entiende a la vinculación como “...un sistema coordinador de todas las actividades de relación con el entorno local, nacional e internacional... aglutinará además las actividades que realizan en la actualidad: Relaciones Externas, Educación Continua y Cultura” (Documento para la creación de la Dirección de Vinculación con la Colectividad- UDA. 2014 pág. 3) en este contexto a la Unidad de Cultura se le asigna el objetivo de “Estimular actividades culturales en espacios públicos, afirmando la identidad nacional y promoviendo la plurinacionalidad y la interculturalidad” (pág. 4).

¿Pero... por qué es importante que la Universidad colabore en este proceso de vínculo democratizante que logre poner al alcance de más personas estas manifestaciones culturales?

Pensemos en cifras, la “Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013” muestra que el 65% de los latinoamericanos no han ido nunca a una función de cine. Otro dato importante es que los jóvenes y las personas con mayores niveles educativos y más alto nivel socioeconómico son los que acceden mayormente a estas manifestaciones, el resto quedan relegados y cada vez

más mientras menor es su nivel educativo, mayor su edad, menor su poder económico. Los principales motivos para no asistir varían; pero casi todos se concentran en la falta de interés y de dinero. *(Ante estos datos me preguntaba si yo me manifestaría interesada por hacer algo a lo que de hecho nunca he podido ni podré acceder).*

Similar cosa sucede con el teatro, donde el 67% no han asistido nunca en su vida, únicamente que en este caso el tema etario no es un factor de diferencia por otro lado la clase socioeconómica nos muestra que probablemente solo las elites asisten a presentaciones de teatro. Asimismo parecería que lo que separa a los latinoamericanos del teatro es, nuevamente, la falta de interés y de dinero.

Similar situación se puede ver en el caso de la música, recitales y conciertos en vivo, visita a museos, galerías, sitios arqueológicos, celebraciones comunitarias y/o históricas.



Gráfico 1. Fuente Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013.

En América Latina también se lee poco y, penosamente, Ecuador registra un nivel de lectura de los más bajos en Sudamérica.



Gráfico 2. Fuente Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013.

Se podría pensar que estamos todos muy ocupados con nuestras actividades cotidianas, pero no, ya que el mismo estudio revela que la mayoría de los latinoamericanos consume video y música en formato digital “...los latinoamericanos prefieren ver películas y escuchar música en entornos privados, tal vez por su coste, o por la ausencia de una oferta cercana o atractiva.” (Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013. Pág. 54). Vemos mínimo 3h diarias de televisión y tenemos uno de los índices más elevados de horas frente al computador por motivos no profesionales y con una fuerte inclinación al uso de redes sociales durante este tiempo. Además “Ver la televisión y en mayor medida escuchar la radio ocupan un lugar muy relevante en los hábitos y prácticas culturales de los latinoamericanos... no

se encuentran barreras de edad, sexo o nivel de estudios, y son accesibles a todos los estratos económicos de la sociedad. Esto las convierte en las prácticas culturales más democratizadas en el conjunto de la región” (Pág. 118).

En resumen, parece que hay dos factores relevantes en la falta de hábitos de consumo de las artes y los espacios culturales: falta de dinero y de costumbre.

Muchos gestores culturales son firmes defensores de que las personas deben acostumbrarse a pagar por el arte, y estoy de acuerdo, pero ¿qué pasa en un país donde las masas aún no tienen el poder adquisitivo adecuado o donde simplemente por ese aislamiento histórico no se han creado públicos para asistir a los teatros, conciertos, museos, etc.?

Según la Encuesta de Estratificación del Nivel Socioeconómico NSE 2011, realizada por el INEC, la mayoría de la población ecuatoriana se ubica en los niveles socioeconómicos C1 y C2, en los que los jefes de familia (se asume que además aquellos que tuvieron en su mayoría, por distintas situaciones, mayor acceso a oportunidades) llegan a una escolaridad de apenas primaria y secundaria según el estrato, lo cual proyecta su vida familiar a una situación económica “apretada”.

De hecho, según los resultados del Censo de Población y Vivienda Nacional de 2010, en el Azuay la mayoría de personas económicamente activas se desempeñan como vendedores y operarios, oficiales y artesanos y suman entre hombres y mujeres el 52%. No es difícil proyectar su remuneración mensual, de hecho alcanza con las justas a

cubrir el costo de la canasta básica familiar. Es así que la Encuesta de Condiciones de Vida, igualmente elaborada por el INEC, en 2014 evidencia que el Ecuador tiene aún un 35.8% de población en condiciones de pobreza por necesidades insatisfechas y una escolaridad promedio de 9.8 años de estudio.

Por otro lado está el factor tiempo, según los datos del INEC los ecuatorianos usamos un aproximado de 19 horas semanales entre actividades recreativas, lectura y contacto con medios de comunicación y es precisamente en este espacio de tiempo donde deberían insertarse las actividades culturales y/o artísticas.

Parecería que hay que poner al alcance de todos el consumo del arte al menos, ya que la cultura tiene dinámicas distintas. Aparentemente hay que facilitarle el camino a quien quiere acercarse y no sólo eso, hay que enseñarle a la población a consumir arte y cultura.

El Ecuador es un país lleno de manifestaciones culturales. Es más fácil ponerse en contacto con ellas por medio de manifestaciones tangibles o intangibles, más tradicionales como la gastronomía, la arquitectura, la artesanía o las fiestas tradicionales; de hecho parecería que nos gustan más estas manifestaciones y que estamos más ligados a ellas.

Sin duda el contexto es más propicio para las culturas que para el arte. Una rápida mirada de nuestro país, 14'483.499 millones de habitantes en un entorno *“multi-étnico y multi-cultural, (en el que) coexisten 14 nacionalidades indígenas, 20 pueblos de nacionalidades entre quichuas y afroecuatorianas y una población*

mayoritaria blanco-mestiza, compuesta por campesinos y ciudadanos, su gran etno-diversidad, determina su historia, su organización y establece el marco para la construcción de una identidad nacional en la diversidad” (Plan Institucional de Cultura).

Nuestro país es tan rico en cultura y tan alejado a su vez de muchas de sus manifestaciones que aún no existe una Ley de cultura que dé directrices a nivel nacional. En los últimos años se ha generado un marco legal básico que ha permitido argumentar también el rol de la Universidad en los procesos culturales y artísticos y en su distribución social.

El Art. 62. de la Constitución de la República del Ecuador menciona que *«La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas».*

En una de las propuestas para el Plan Nacional de Cultura del Ecuador 2007 – 2017 se afirma que *“...el Ecuador es un país caracterizado por la pobreza y sobre todo por la desigualdad... Según el PNUD4, el Ecuador es un país con un nivel de desarrollo humano medio... la*

grave situación de inequidad en la que viven los pueblos indios y afroecuatorianos” (pág.9, 10) a estos se suman las desigualdades en otros grupos amplios como los jóvenes, las mujeres y los discapacitados y la exclusión histórica producida por la injusticia social y la privatización de la oferta de servicios culturales que los vuelve tan costosos que la mayorías quedan excluidas de su consumo.

Por otro lado el Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) en sus objetivos 2, 3, 4 y 5, plantea estrategias importantes para propiciar la igualdad de acceso a la cultura y al arte, el desarrollo humano desde los espacios interculturales, el uso apropiado del tiempo libre en prácticas sanas que promuevan el florecimiento de las identidades en el diálogo cultural y la revalorización del patrimonio tangible e intangible. Por otro lado, apunta al apoyo a los actores de los procesos culturales y artísticos, así como a los gestores culturales, a los creativos, etc.

Para el logro de estas metas el PNBV de alguna manera se apoya en el Plan de Reordenamiento Territorial donde profundiza en estrategias y acciones puntuales según las potencialidades de cada zona. La Zona 6, formada por las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago cuentan con un importante patrimonio cultural que es reconocido nacional e internacionalmente, por la riqueza arquitectónica edificada, arqueológica material e inmaterial y documental, y por la importancia histórica y cultural (Agenda Zonal 6 – 2010 p. 46). Puntualmente, la provincia del Azuay es rica en manifestaciones artesanales especialmente en la elaboración de productos en paja toquilla, cerámicas, joyería, madera y cestería; a esto se suman innumerables espacios donde el patrimonio tangible e intangible se manifiesta.

En una ciudad como Cuenca, declarada desde el año 2001 como patrimonio cultural de la humanidad, es indudable que la cultura, y dentro de ello, el arte es un potencial. Cuenca se caracteriza por su actividad cultural en diversos ámbitos, muchos de ellos vinculados a las artes. Estos espacios, que son aún espacios en crecimiento, difícilmente se pueden considerar que hayan llegado a un grado de madurez significativa, tanto en su cantidad de producción cuanto en la calidad y el desarrollo de públicos.

Al parecer la Zona 6 ofrece un entorno particularmente “inspirador” para el desarrollo de industrias creativas, pero es penoso que mientras en muchos países del mundo como España, Italia, Alemania, Argentina y México, entre otros, ya han apuntado al desarrollo de este tipo de industrias para aportar al producto interno bruto (PIB); mientras que en nuestro país aún hay el debate de su pertinencia, de si sus profesionales están al nivel de otras ramas profesionales, e inclusive son opciones profesionales socialmente estigmatizadas.

En las organizaciones aún los temas de cultura y arte se ven con temor, a veces con indiferencia, ya que no se consideran como inversión sino como gastos innecesarios. Esto se aprecia también a nivel estatal donde las instituciones públicas vinculadas al arte y la cultura han sido históricamente dejadas de lado para recibir las sobras y a veces nada del presupuesto nacional.

Analizando todas estas realidades se ve necesario que se “generen espacios que favorezcan la consolidación de industrias culturales y la difusión del patrimonio material e inmaterial, los valores ancestrales, visibilizando la riqueza

cultural y el talento artístico de la población de la Zona 6.”
(Plan Institucional de Cultura)

Por otro lado el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Cuenca al 2030 (PDOT), en el capítulo 2.2 Población y actividades, hace referencia al patrimonio natural y cultural y también propicia la protección del patrimonio y la búsqueda de la descentralización y democratización de equipamientos y actividades culturales.

En este punto parece que se aclaran algunas de las directrices que podrían tomarse institucionalmente para aportar a la recuperación, mantenimiento, cambio o fortalecimiento de las prácticas culturales y artísticas en nuestro entorno más inmediato.

Pero ¿cuáles son las potencialidades de la Universidad del Azuay en un entorno como el que se viene describiendo?, del análisis de los documentos donde se habían declarado intenciones institucionales respecto a este ámbito pude encontrar potencialidades que creo que la mayor parte de la comunidad universitaria desconoce.

En el Plan Estratégico Institucional UNIVERSIDAD DEL AZUAY 2013 -2017 se manifiesta que como Universidad pretendemos:

- *Desarrollar acciones que proyecten a la comunidad su acervo cultural, científico, tecnológico y ético.*
- *Actualizar permanentemente los conocimientos provenientes del desarrollo científico y cultural y revertirlos a la comunidad universitaria, a los ex alumnos y a la sociedad.*

- *Poner en práctica sus principios respetando y defendiendo la multiplicidad cultural del Ecuador y su patrimonio histórico, natural y ecológico.*
- *Contribuir al desarrollo de la ciencia, la cultura, la tecnología, las artes y las letras, a través de la docencia, la investigación y las acciones más idóneas dentro y fuera de la comunidad universitaria.*
- *Propender a la integración y cooperación interinstitucionales cuando los fines sean coincidentes o complementarios. Todo esto equilibrado en los campos técnico y humanístico.*

En este mismo sentido la misión institucional resultó ser también, lo que técnicamente debe ser, “inspiradora”, cuando manifiesta que *“Somos una comunidad universitaria que formamos personas con pensamiento crítico, comprometida éticamente con la sociedad, que aporta a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno”*, estas intenciones en forma de misión comprometen de alguna manera a la UDA, ya que “resulta imposible pensar en el desarrollo integral de una persona si este no va ligado a la cultura y al arte”(Plan Institucional de Cultura.)

El contexto universitario es propicio para acoger acciones que puedan contribuir a mejorar el panorama antes descrito. De entre todo lo que se puede hacer se optó por iniciar desde dos ámbitos de acción: por un lado, actuar en la oferta de espacios artísticos cuyo acceso sea más democrático; y por otro lado, trabajar en la generación de hábitos y públicos.

- Respecto al primer ámbito, la Universidad del Azuay cuenta desde hace varios años con algunas iniciativas vinculadas con la cultura y el arte, algunas como La Pileta y el Salón de Diseño, actualmente inactivos; y otros que vienen desarrollándose permanentemente como el Coro Polifónico. Los nuevos proyectos son La Compañía de Teatro y la renovada Compañía de Danza. Otro espacio interesante es la Feria de Diseño (expo feria de neo artesanía y diseño donde participan estudiantes y graduados de diseño) a cargo de la Aso. Diseño. Todos buscan ser espacios estudiantiles de aprendizaje pero sobretodo de producción artística creativa permanente.
- Respecto al segundo ámbito, el Plan Institucional de Cultura incluye algunas acciones orientadas a propiciar la creación de espacios formativos en el campo de las artes, especialmente las escénicas, desde una mirada que integre nuestra cultura en las distintas manifestaciones.

Como se menciona en el Plan, fue grato descubrir que históricamente la Universidad había estado apoyando esos espacios más deprimidos de las artes; de hecho “en la Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013, se menciona al ... teatro, la música y la danza, como aquellos más alejados de la participación social en América Latina, realidad que se refleja también en nuestro país. El estudio demuestra los altos porcentajes de personas que no han asistido nunca en vida a un recital de danza y teatro especialmente a pesar de que nuestros países poseen un invaluable patrimonio en el campo de

la escenificación, la música y la danza ya desde nuestros orígenes ancestrales.” (Plan Institucional de Cultura UDA 2015 – 2020)

Es importante mencionar que se puede pensar en los ámbitos y enfoques mencionados también porque la Unidad de Cultura, al nacer como parte de la función de vinculación, tenía ya su mística trazada desde la creación. Es así que en el establecimiento de las líneas de acción de la vinculación, consta la de “difusión y promoción cultural” la misma que busca “ “promover la actividad cultural a través de la generación de publicaciones que contribuyan a valorar y conservar el patrimonio local y regional; contribuir a preservar los valores culturales de nuestra región y país; reafirmar la identidad nacional, la plurinacionalidad y la interculturalidad; identificar y conservar el patrimonio tanto tangible como intangible; y, estimular la ejecución de actividades de difusión cultural en espacios públicos. (LOES, artículo 8, literal c; artículo 13, literales b, l). Las acciones que se desarrollen en este campo estarán enmarcadas en programas, y dentro de ellos en proyectos, debidamente planificados, de forma tal no se constituyan en acciones aisladas” (LOES 2010)

Una vez familiarizados con este conjunto de datos derivados del estado de la situación, los criterios del marco jurídico, la experiencia histórica de la Universidad y las nuevas funciones de vinculación impulsadas desde las instancias de gobierno universitario, se pudieron trazar los objetivos y políticas que se constituyen como Plan Institucional de Cultura, el mismo que se presenta a continuación.

OBJETIVOS Y POLÍTICAS CULTURALES EN LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Partiendo de la definición de cultura propuesta por la Unesco, donde la cultura debe entenderse en tanto *“conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”*.

Y en base a la Declaración de Friburgo se afirma “El término “cultura” abarca los valores, las creencias, las convicciones, los idiomas, los saberes y las artes, las tradiciones, instituciones y modos de vida por medio de los cuales una persona o un grupo expresa su humanidad y los significados que da a su existencia y a su desarrollo” (Declaración Friburgo -2007 pág. 5) y donde se establecen una serie de “derechos culturales”, aunados a algunos de los principios que la Organización de Estados Iberoamericanos propone para el abordaje de las políticas culturales en la contemporaneidad: la promoción de la identidad cultural, la protección de la diversidad cultural, el fomento de la creatividad y la consolidación de la participación ciudadana; la Universidad del Azuay plantea sus objetivos y estrategias para el abordaje cultural en la institución.

OBJETIVOS

General

Estimular actividades culturales, que afirmen la identidad nacional y promuevan la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Específicos

1. Consolidar la función de vinculación con la colectividad a través del fortalecimiento de la figura de la universidad como agente cultural.
2. Fomentar e impulsar los procesos de creación y producción de todas las manifestaciones artísticas fortaleciendo el vínculo entre cultura, artes, educación y sociedad.
3. Democratizar la actividad cultural de la Universidad a través del involucramiento de la colectividad y en especial de grupos vulnerables y excluidos.
4. Promover la puesta en valor de las culturas presentes en la comunidad universitaria, a través del reconocimiento, visibilización, difusión y fortalecimiento de las identidades en el marco de la diversidad cultural.

POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS

Obj. 1 Consolidar la función de vinculación con la colectividad a través del fortalecimiento de la figura de la Universidad como agente cultural.

- a. Mantener apoyo permanente a la cultura y las artes favoreciendo mecanismos para la formulación y diseño de proyectos con enfoques participativos que canalicen y asignen los recursos para el desarrollo cultural.
 - Determinar protocolos y formatos para la presentación de proyectos culturales y artísticos.
 - Establecer una agenda permanente de actividades culturales y artísticas.
 - Realizar una gestión administrativa eficaz optimizando el uso de recursos que se asignen a las actividades vinculadas con la cultura.

- b. Garantizar el libre ejercicio de los derechos culturales asegurando el acceso, disfrute y consumo de bienes y servicios culturales.
 - Determinar procesos de inclusión para la gestión de proyectos desde las diferentes unidades académicas.
 - Incentivar la participación del personal académico, administrativo, alumnos, graduados y jubilados en las actividades culturales.
 - Fortalecer canales y estrategias de comunicación idóneos para la eficiente y eficaz ejecución y visibilización de actividades culturales y artísticas.

Obj. 2 Promover la descentralización de la producción cultural de la ciudad fomentando la generación de nuevo públicos y beneficiarios.

- a. Consolidar a la Universidad del Azuay como eje cultural de la zona sur de la ciudad.

- Fortalecer el vínculo comunidad-universidad por medio de la institucionalización de programas permanentes, y garantizar fondos para su funcionamiento.
- b. Fomentar e impulsar los procesos de creación y producción de todas las manifestaciones artísticas fortaleciendo el vínculo entre cultura, artes, educación y sociedad.
 - Consolidar los programas permanentes y orientarlos hacia la cultura del proyecto.

Obj. 3 Democratizar la actividad cultural de la Universidad a través del involucramiento de la colectividad y en especial de grupos vulnerables y excluidos

- a. Establecer canales para viabilizar acciones efectivas, permanentes, autosustentables y con impacto directo en barrios y parroquias.
 - Propiciar la creación de un Centro Cultural de la UDA, que se constituya en ente articulador de cultura y en vínculo entre la Universidad y los barrios, las parroquias y la comunidad en general.

Obj. 4 Promover la puesta en valor de las culturas presentes en la comunidad universitaria, a través del reconocimiento, visibilización, difusión y fortalecimiento de las identidades en el marco de la diversidad cultural.

- a. Propiciar espacios de interculturalidad y diálogo de saberes.
 - Propiciar la creación del Instituto para las Artes y las Culturas de la UDA, que se constituya en ente articulador de cultura y en vínculo entre

la Universidad y los barrios, las parroquias y la comunidad en general.

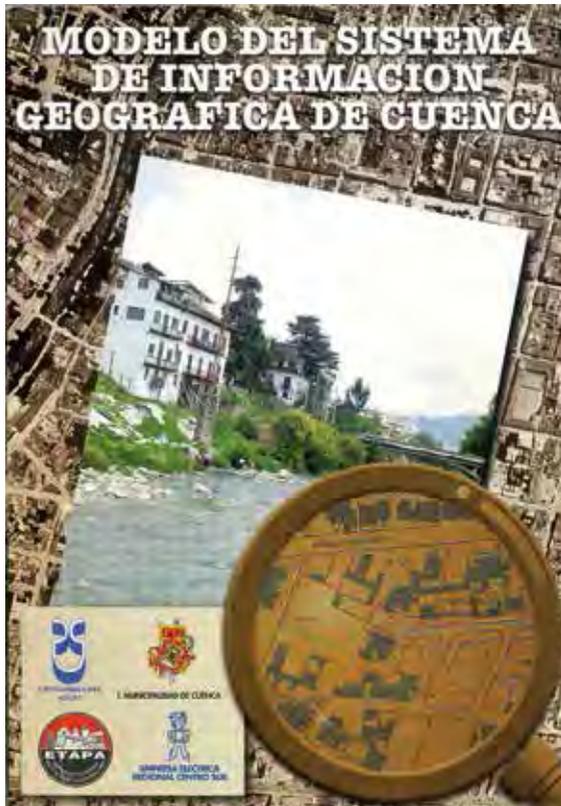
El camino está pensado y trazado para ser real, para no quedar en papel. Es un pequeño esfuerzo universitario orientado a ser un aporte para la comunidad. Le queda a la Institución, sus actores, sus públicos y a la comunidad en general apropiarse de los espacios que se van a generar a partir de la implementación del Plan.

Se esperaría que el cumplimiento de estos objetivos logre consolidar a nivel regional, al menos, a la UDA como un actor cultural importante en la democratización del acceso al arte y la cultura.

Referencias

- Ley Orgánica de Educación Superior 2010
- Antonio Preciado Bedoya, PLAN NACIONAL DE CULTURA DEL ECUADOR 2007 – 2017. Versión preliminar. 2007
- Documento para la creación de la Dirección de Vinculación con la Colectividad- UDA. 2014
- PLAN DE FORTALECIMIENTO DE LA FUNCIÓN VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD. Universidad del Azuay. 2014
- Plan de Cultura de la Universidad del Azuay 2015 – 2020
- UNESCO. DECLARACIÓN DE MÉXICO. Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales.

- Derechos Culturales DECLARACIÓN FRIBURGO – Friburgo 2007
- Organización de Estados Interamericanos OEI http://www.oei.es/cultura/politicas_culturales.htm. Fecha de acceso a la publicación: junio 2015
- Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017. Estrategia territorial nacional
- Agenda zonal, Zona 6. SENPLADES
- Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Cuenca
- Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Encuesta de Estratificación del Nivel Socioeconómico NSE 2011, realizada por el INEC. www.ecuadorencifras.com
- Censo de Población y Vivienda Nacional del 2010. www.ecuadorencifras.com
- Encuesta de Condiciones de Vida igualmente elaborada por el INEC en 2014. www.ecuadorencifras.com
- Tiempo Total INEC. www.ecuadorencifras.com



GEOMÁTICA:
ACTIVIDADES Y DESAFÍOS
Delgado Inga, Omar
Correspondencia: odelgado@uazuay.edu.ec

1. Resumen

La Universidad del Azuay, a través del Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador – IERSE-creado en 1985 viene trabajando en temas de desarrollo territorial con entidades públicas y privadas; pero sobre todo con diferentes niveles de gobierno, hoy denominados Gobiernos Autónomos Descentralizados.

En la última década el análisis del territorio se apoya en la Geomática, ciencia que su vez emplea las Tecnologías de la Información, como los sistemas de información geográfica, los sistemas satelitales de posicionamiento (GPS), el uso de imágenes de satélite de alta resolución espacial con tamaños de pixel de un metro, nuevos sensores para nuestro medio como es el LIDAR y la obtención de ortofotografías con vehículos aéreos no tripulados, conocidos como DRONES. El desarrollo de la Geomática en nuestra universidad se ha fortalecido con la creación de cuatro programas: la línea de investigación en Geomática y Territorio, Trabajo en Red con otras instituciones de educación superior, Vinculación a través de convenios de colaboración, y la prestación de servicios y asistencia técnica, más un programa de capacitación y transferencia tecnológica.

Palabras clave: Tecnologías de la información, Sistemas de información geográfica, desarrollo territorial, geomática, territorio.

Geomatics activities and challenges

Abstract

The University of Azuay, through the Institute for the Study of Sectional Regime of Ecuador (IERSE in Spanish) created in 1985 has been working on issues of territorial development with public and private entities, but above all, with different levels of government, today called Autonomous Decentralized Governments.

In the last decade territorial analysis relies on Geomatics, science that in turn uses the Information Technologies such as geographic information systems, satellite positioning systems (GPS), the use of satellite images of high spatial resolution with pixel sizes of a meter, new sensors for our midst such as LIDAR and obtaining orthophotos with unmanned aerial vehicles known as UAV. The development of Geomatics at our university has been strengthened by the creation of four programs: Research line in Geomatics and Territory, Network work with other institutions of higher education, Linkage through collaboration agreements, and the provision of services and technical assistance, plus a program of training and technology transfer.

Keywords: Information technologies, Geographic information systems, territorial development, geomatics, territory.

2. Introducción

Las actividades desarrolladas en la Universidad del Azuay en el ámbito del territorio y de lo que hoy se denomina Geomática, tuvieron sus inicios en el año de 1989, con el proyecto denominado “Inventario Ecológico de la Áreas Verdes de Cuenca”, en el cual se utilizó un Sistema de Información Geográfica implementado en los Estados Unidos por la Washington State University (WSU) con el apoyo de la Universidad del Azuay y la I. Municipalidad de Cuenca. Uno de los objetivos de ese proyecto era el de dotar a la ciudad de un instrumento de planificación para el desarrollo, haciendo uso de manera adecuada de los recursos naturales de la zona en armonía con su preservación (Ochoa, 1993).

En el año de 1993 se consiguió obtener cierto grado de desarrollo sobre todo en la parte gráfica, se elaboraron algunas capas temáticas; sin embargo, la necesidad de capacitar al personal técnico local, adaptar los procedimientos, así como la de integrar la información territorial que gestiona el municipio y las empresas de servicios (electricidad, agua potable, alcantarillado y telefonía), condujo a que en abril de 1996, se desarrollara el proyecto denominado “Modelo del Sistema de Información Geográfica de Cuenca”, por iniciativa de la Universidad del Azuay a través del Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador (IERSE). (Ochoa 2012).

El IERSE en 1994 incursionó en el uso de la cartografía digital (elaborada por el IGM) del corredor de la Josefina, que comprende 500 m. a cada lado del eje del río Paute entre los sectores de Challuabamba (Cuenca) y Chicti

(Paute) en la provincia del Azuay, como parte de las actividades encaminadas a la recuperación del sector luego del desastre de “La Josefina” (Delgado, 2008).

A partir de estos desarrollos se elaboró un sinnúmero de proyectos de gestión territorial apoyados en los diferentes componentes de la Geomática (término científico moderno que hace referencia a un conjunto de ciencias en las cuales se integran los medios para la captura, tratamiento, análisis, interpretación, difusión y almacenamiento de información geográfica), se han enfocado en los siguiente temas, (Geomática, 2012):

- Generación de cartografía base y temática de la cuenca del río Paute.
- Caracterización territorial del medio físico.
- Análisis espacial de datos geográficos.
- Generación de modelos de distribución de precipitación y temperatura.
- Registro de información en la estructura de metadato.
- Desarrollo de aplicaciones SIG para ordenamiento territorial y manejo de cuencas hidrográficas.
- SIG para planes de manejo de los proyectos hidroeléctricos Mazar y Coca Codo Sinclair.
- Catastro y SIG Multifinalitario para municipios.
- Gestión de parques, jardines y áreas verdes administradas por la EMAC-EP para la ciudad de Cuenca.
- Sistema de monitoreo y control del equipo pesado y caminero del GAD Municipal de Cuenca.
- Planes de ordenamiento cantonales y parroquiales.
- Infraestructura de datos espaciales y visores de mapas; entre otros.

3. Ejes ordenadores de investigación institucional

El Decanato General de Investigaciones, en enero de 2012 establece los “Ejes ordenadores de investigación institucional”. De los siete ejes identificados uno corresponde a “Ordenamiento territorial y medios geomáticos”.

El Consejo Ejecutivo en sesión del 3 de enero de 2012 aprobó la consolidación de la Línea de Investigación en el área de Geomática. En abril de 2012 se presenta al Decanato General de Investigaciones la Línea de Investigación “Geomática y Territorio: Propuesta de investigación, docencia, gestión, formación e innovación tecnológica”; la misma que es aprobada por Consejo Ejecutivo en sesión del 27 de abril de 2012 y se constituye en la directriz de trabajo para el periodo 2012 – 2022.

4. Línea de investigación en Geomática y territorio

El objetivo de la línea de investigación es propiciar el desarrollo de conocimientos, procedimientos y tecnologías para la gestión productiva y sostenible del territorio, por medio de la generación de una dinámica de investigación, aplicación, desarrollo, promoción y difusión de la línea de “Geomática y Territorio” en la Universidad del Azuay con el fin de aportar al desarrollo del entorno, la proyección de la institución, la docencia y la formación técnica y humanista de las personas.

Para cumplir con esta tarea se han establecido programas, los mismos que se han ajustando a la propia

dinámica del trabajo investigativo, siendo los principales: investigación, redes de investigación, vinculación, formación y difusión de información.

4.1 Programa de investigación

El programa de investigación tiene por objeto desarrollar y documentar investigaciones que aporten al conocimiento y gestión del territorio por medio del uso de procedimientos, tecnologías y metodologías adecuadas.

Las actividades de investigación en Geomática tienen sus inicios en 1989, las que se han fortalecido y consolidado en todo este tiempo. A partir de 2014 se inicia el trabajo de investigación formal a través de ocho programas, actividad en la que se han desarrollado 19 proyectos de investigación y en abril de 2016 se han iniciado 11 nuevos proyectos. Los programas en los que se trabaja actualmente son:

- Planificación física del territorio: herramientas geomáticas para el uso y gestión del suelo.
- Patrones de distribución espacial de contaminantes atmosféricos en el perímetro urbano de la ciudad de Cuenca.
- Monitoreo del Ruido Ambiente generado por el tránsito vehicular en el perímetro urbano de la ciudad de Cuenca.
- Fortalecimiento de la Infraestructura de Datos Espaciales. Nodo Universidad del Azuay.
- Tecnología LIDAR.
- Sensores Remotos en Teledetección.
- Fotogrametría Arquitectural.
- Evaluación de la calidad ambiental en centros urbanos.

4.2 Redes de investigación interuniversitaria

En la Universidad del Azuay se promueve el trabajo colaborativo en red con centros de investigación nacionales y extranjeros afines. Desde la línea de investigación en geomática y territorio venimos trabajando en redes de investigación con la finalidad de propiciar y fortalecer la generación y aplicación del conocimiento para la gestión del territorio, empleando tecnologías de la información geoespacial. Los trabajos ejecutados en red han sido los siguientes:

- RIGTIG Red de Investigación en Gestión del Territorio y Tecnologías de la Información Geoespacial. <http://gis.uazuay.edu.ec/rigtig/>
- ECUIDTi - Fase II. Ecuador, Territorio Inteligente: consolidación de Innovación, Desarrollo, Investigación y Transferencia (I+D+i+T) en Ordenación del Territorio y Tecnologías de Información Geográfica. <http://laborate.usc.es/ecuidti/obxectivos>
- ECUIDTi – Fase I. Proyecto Ecuador Inteligente: apoyo a la Investigación, Desarrollo, Transferencia e Innovación en Ordenación del Territorio y Tecnologías de Información Geográfica. <http://laborate.usc.es/ecuidti/news/>
- Red Temática de Docencia: Red Iberoamericana para la aplicación de la Fotogrametría Arquitectural Digital y SIG para la conservación del Patrimonio Histórico, Cultural y Arqueológico de ciudades para una gestión de turismo sustentable.
- Red Temática de Docencia: Geomática, Catastro Multipropósito y Valoración (GEO-CAMVA). <http://www.ujaen.es/investiga/geocamva/>

4.3 Programa de vinculación

El Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador IERSE, adscrito al Decanato General de Investigaciones se ha constituido en uno de los organismos de la Universidad del Azuay ejecutor de las políticas y acciones de vinculación con la colectividad. A través de su accionar ha mantenido vínculos y relaciones con organismos nacionales e internacionales en función de cumplir con su objetivo de trabajar con los organismos de régimen seccional.

El IERSE a lo largo de su vida institucional ha brindado apoyo, acompañamiento, asistencia técnica y asesoramiento a diferentes entidades gubernamentales y no gubernamentales, en todas las áreas de la gestión institucional, contribuyendo desde la formulación de planes de desarrollo hasta la estructuración e implementación de organización administrativa. La colaboración y participación del IERSE en los diferentes organismos ha tenido destacada intervención en la región austral y en varios casos a nivel nacional.

Desde el instituto se ha conformado un programa de vinculación que se subdivide en dos: el de convenios de colaboración y el de asistencia técnica y prestación de servicios; programas que cumplen lo señalado en la constitución de 2008, el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, la Estrategia Territorial Nacional y la Ley Orgánica de Educación Superior - LOES. El mencionado programa forma parte del fortalecimiento de capacidades y potencialidades de la ciudadanía, ya que contribuye a la resolución de problemas basados en la experticia de grupos de académicos al servicio de la ciudadanía.

El grupo de trabajo de Geomática ha trabajado muy de cerca en el programa de vinculación que viene desarrollando el IERSE; destacándose actividades de difusión de la información para beneficio de la ciudadanía en general.

4.3.1 Convenios de colaboración

El objetivo del subprograma es implementar acciones de colaboración con organizaciones no académicas, comunitarias y gobiernos autónomos descentralizados mediante la ejecución de convenios establecidos para propender al desarrollo de la población y su entorno.

Lo que se pretende con el programa es contribuir a la solución de problemas atendiendo las necesidades de la sociedad, las expectativas de la planificación nacional, el régimen de desarrollo, la prospectiva de desarrollo científico, humanístico, tecnológico y la diversidad cultural, que conlleven a una sostenibilidad ambiental, territorial y global que contribuya a impulsar la producción y productividad de forma sostenible y sustentable en función de las características y potencialidades del territorio. (Merchán, Ochoa, Delgado, 2013)

Los convenios de colaboración involucrados con el área de geomática a junio 2016 son:

Programa GeoSUR

El programa GeoSUR busca fortalecer las capacidades nacionales y regionales de América del Sur para la generación, organización y publicación de datos

geoespaciales como una herramienta esencial de apoyo a los esfuerzos de planificación del desarrollo territorial y la conservación del ambiente. (Pacheco, 2012) (www.geosur.info).

Convenio cooperación interinstitucional con el Consejo de Seguridad Ciudadana de Cuenca

El convenio tiene por finalidad apoyar en la revisión de formatos de mapas y representaciones cartográficas proporcionados por el Consejo de Seguridad Ciudadana sobre hechos de contravenciones y delitos suscitados en la ciudad y el cantón Cuenca, a publicarse en el anuario del Boletín Estadístico del Consejo de Seguridad Ciudadana de Cuenca. Como resultado del convenio se ha colaborado en la publicación de los Boletines Estadísticos “Cuenca en Cifras” de los años 2013 y 2014. (Delgado, 2013).

Publicación de información de Emisiones de Ruido de la ciudad de Cuenca

Se mantiene un acuerdo con el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca, para, en coordinación con la Comisión de Gestión Ambiental, publicar la información levantada, sistematizada y evaluada de las emisiones sonoras en la ciudad de Cuenca a través de la página web de la Universidad del Azuay, a fin de que la ciudadanía pueda consultar y conocer el comportamiento del ruido ambiente en distintas zonas de la ciudad. (Martínez, 2015). La información se encuentra disponible en la dirección: <http://gis.uazuay.edu.ec/ide2015/ruido.php>

Plataforma de visualización y publicación de contaminantes aéreos del área urbana del cantón Cuenca

La Universidad del Azuay y la Empresa Pública Municipal de Movilidad Tránsito y Transporte de Cuenca –EMOV EP han formalizado un convenio de colaboración para la “Elaboración de una plataforma de visualización y publicación del mapa de contaminantes aéreos del área urbana del cantón Cuenca”, cuyo objetivo es el de dotar a la ciudadanía de herramientas tecnológicas que permitan conocer, mediante la publicación diaria y actualizada sobre el mapa de contaminantes aéreos del área urbana de la ciudad de Cuenca. (Sellers, 2013). El mencionado convenio fue firmado para un periodo de dos años: 2013 – 2015 y por los resultados obtenidos ha sido renovado para el periodo 2015-2017: <http://gis.uazuay.edu.ec/OpenLayers-2.12/sos/index.php>

4.3.2 Convenios de asistencia técnica y prestación de servicios

La finalidad de este programa es ejecutar procesos de asistencia técnica y de prestación de servicios que requieran del uso, aplicación y explotación del conocimiento, para propiciar el alcance de los objetivos requeridos por la universidad. (Merchán, Ochoa, Delgado, 2013)

Los trabajos de AT del área de Geomática involucran a entidades nacionales como el MAGAP, a través del proyecto SIGTierras y el proyecto PROMSA; a nivel regional se ha laborado en la cuenca del río Paute, perteneciente a la demarcación hidrográfica del río

Santiago del SENAGUA sistematizando cartografía base a diferentes escalas y generando geoinformación temática; a nivel provincial, cantonal y parroquial trabajando con los Gobiernos Autónomos Descentralizados de la región austral, sobre todo con las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago.

Los proyectos de asistencia técnica y prestación de servicios han permitido la generación de geoinformación que una vez concluidos los estudios se los pone a disposición de la ciudadanía mediante la publicación de los resultados de informes en la página web de la Universidad del Azuay.

4.4 Programa de formación

El programa de formación pretende por un lado fortalecer los procesos de formación actuales en pregrado y postgrado relacionados con las Geociencias; mediante cursos cortos de educación continua en el ámbito de la Geomática; y por otro lado, generar nuevos programas de formación de pregrado y postgrado a nivel de maestría y doctorado.

Cursos de capacitación

En cuanto a capacitación y formación, a través del IERSE se han desarrollado más de 10 ciclos de cursos en Geomática, que involucran temas como: Levantamiento de información geográfica con mediciones GPS, Manejo y operación de cartografía base y temática; Tratamiento digital de imágenes de satélite; Generación de información temática a partir de imágenes satélite; Generación de

información cartográfica con vehículos aéreos no tripulados (Dron); Procesamiento de datos LIDAR; Sistemas de Información Geográfica, Geoestadística con SIG; entre otros.

Cursos de pregrado

Los fundamentos, conceptos y definiciones de Geomática se imparten a través de la asignatura de Sistemas de Información Geográfica en cuatro de las seis facultades de la Universidad del Azuay. Según el área de conocimiento, se da énfasis a los SIG con aplicaciones especializadas. Así tenemos la impartición de asignaturas en seis escuelas:

Asignatura	Escuela	Facultad
Sistemas de Información Geográfica (optativa)	Biología, Ecología y Gestión	Ciencia y Tecnología
Sistemas de Información Geográfica (seminario)	Ingeniería Civil y Gerencia de Construcciones	
Sistemas de Información Geográfica (optativa)	Ingeniería en Minas	
Sistemas de Información Geográfica	Ingeniería de Sistemas y Telemática	Ciencias de la Administración
Sistema Geográfico aplicado a Turismo	Turismo	Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
Taller GIS	Arquitectura	Diseño

Pasantías de pregrado

Un aspecto fundamental en la formación de pregrado es el programa de pasantías que estudiantes universitarios de la región austral han encontrado en nuestro centro de investigación hallando un espacio para relacionar y fortalecer la teoría con la práctica. Anualmente tenemos la participación de al menos 4 estudiantes con dedicación entre 100 y 400 horas por alumno para lo cual se planifica al inicio de la pasantía el programa de actividades que se cumplirá con los diferentes tutores en el área de Geomática.

Cursos de posgrado

Los cursos de posgrados tienen como finalidad contribuir al desarrollo territorial de la región austral y el país, por medio de la formación, investigación y desarrollo en Geomática a través de las herramientas de las Tecnologías de la Información Geográfica. (Delgado, 2010)

Los postgrados desarrollados han tenido la participación de profesores nacionales y extranjeros de reconocida trayectoria en el ámbito de los Sistemas de Información Geográfica, Sensores Remotos, Catastro, Infraestructura de Datos Espaciales, Análisis Espacial de Datos Geográficos y Ordenamiento Territorial. La mayoría de los profesores de los programas de postgrado trabajan en programas de investigación en universidades de Ecuador, España, Argentina, Holanda y Alemania.

Entre las universidades que han contribuido al desarrollo de los postgrados se destacan la Universidad de Jaén, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad

Politécnica de Valencia, Universidad de Alcalá, Universidad de Alicante; Universidad de Duesseldorf, Wageningen University and Research y la Universidad de Luján – Argentina.

En este ámbito se han desarrollado un Diplomado Superior, tres postgrados de Especialización y dos postgrados a nivel de maestría.

Postgrado	Nombre del postgrado
Diplomado Superior	Diplomado en Gestión Ambiental con mención en Protección del Medio Ambiente Físico.
Postgrados de Especialidad	Postgrado en Geografía Aplicada: Especialización en métodos y técnicas Geográficas. Postgrado en Sistemas de Información Geográfica aplicados a la gestión territorial y ambiental, 2 cohortes.
Postgrados de Maestría	Maestría en Geomática con mención en Ordenamiento Territorial, 2 cohortes.

4.5 Programa de publicación y difusión

El objetivo del programa es publicar y difundir los resultados de las investigaciones a través de diferentes medios así el sitio Web de la Universidad, revistas especializadas, ponencias en foros y congresos nacionales e internacionales. (Ochoa, 2012).

Publicaciones sobre Geomática de la Universidad del Azuay en formato impreso

- Modelo de Sistema de Información Geográfico de Cuenca, 1997.
- Almanaque Electrónico Ecuatoriano, 2003.
- Atlas de la Provincia del Azuay, 2008 y 2010. (dos ediciones).
- Patrimonio Edificado de Cuenca, 2014.
- Ruido 2014, 2015.

Especial mención requieren los tres números de la revista Universidad Verdad, dedicados exclusivamente a las actividades desarrolladas por el grupo de Geomática:

- Geomática, Universidad Verdad No. 49
- Ordenamiento Territorial, Universidad Verdad No. 57
- IERSE 30 años, Universidad Verdad No. 66

Publicaciones de la Universidad del Azuay en formato digital

- Aplicaciones de la información temática digital de la Cuenca del Río Paute. (tres ediciones). Años 2004, 2006 y 2008
http://gis.uazuay.edu.ec/descargas/geomatica_v3/geomatica.swf
- Guía del patrimonio cultural de la provincia del Azuay, Cañar y Morona Santiago con los registros de bienes patrimoniales de cada provincia, 2010.
<http://www.uazuay.edu.ec/geomatica/source/web/links/GuiaINPC.html>

Asimismo se destaca el aporte del grupo de trabajo de Geomática en la publicación de tres libros:

- Ordenamiento Territorial - 3ra. Edición, 2013, de autoría del profesor Dr. Domingo Gómez Orea y del Dr. Alejandro Gómez Villarino; siendo el equipo

del IERSE de la UDA, coautores del Apéndice PDOT del cantón Cuenca.

- Catálogo Nacional de objetos geográficos, versión 2.0, SENPLADES, 2013.
- Estándares de Información Geográfica. Tomo I., SENPLADES, 2013.

Presentaciones en foros y congresos

Desde el año 2012, se registran 22 participaciones del grupo de Geomática en foros y congresos, de los cuales cinco han sido en eventos académicos internacionales.

Publicaciones en revistas indexadas

Los resultados de las investigaciones se encuentran plasmados en ocho artículos, publicados en revistas latín index nacionales y extranjeras.

Difusión en servidor Web de la Universidad del Azuay

La difusión de los resultados de los proyectos, las investigaciones, herramientas de gestión y los recursos de información están disponibles libremente desde el sitio Web de la Universidad. <http://www.uazuay.edu.ec/geomatica/source/web/home.html>

Asimismo la difusión de información cartográfica generada en estudios e investigaciones en el grupo de Geomática se encuentra disponible por parte de la Universidad del Azuay a través del servidor de nuestra universidad en los siguientes enlaces:

- Sistema Nacional de Información, Nodo Academia: IDE – UDA (Pacheco, 2015)
<http://app.sni.gob.ec/visorseguimiento/multimedia/visor/>

- Infraestructura de Datos Espaciales IDE, Nodo UDA (Pacheco, 2015)
<http://gis.uazuay.edu.ec/ide/>

5. Grupo de Trabajo

El planteamiento, ejecución y desarrollo de un proyecto en Geomática es posible gracias a un grupo de personas comprometidas en aportar y compartir conocimientos. (Delgado, 2008). El equipo humano de Geomática está conformado por siete profesores con dedicación a tiempo completo, un técnico con dedicación de 40 horas semanales, y tres profesionales que desempeñan funciones administrativas. Es necesario destacar que en el año 2016 se han incorporado 16 técnicos para el desarrollo de proyectos de vinculación.

6. Retos del área de Geomática

Consolidar los programas de investigación iniciados en la línea de investigación en Geomática y territorio, con la participación y la colaboración de profesores de otras facultades de nuestra universidad.

Incentivar y contribuir de forma efectiva al trabajo colaborativo en redes de investigación que permitan mayor participación de profesores técnicos y estudiantes.

Renovar el programa de maestría y conformar un programa de formación a nivel de doctorado, este último en apoyo a universidades nacionales y extranjeras.

Continuar con la generación y publicación de información geográfica que contribuya al desarrollo y gestión del territorio en especial de la zona austral del país.

Fortalecer el uso de las nuevas tecnologías de la información geográfica con los procesos de investigación que se vienen desarrollando, como el uso de Tecnología LIDAR, Drones, cartografía temática generada a partir de ortofotografía levantada con Dron.

7. Agradecimiento:

El desarrollo del área de Geomática en la Universidad del Azuay se debe al apoyo de las autoridades universitarias de manera especial presentamos un agradecimiento al ingeniero Jacinto Guillén García – Decano General de Investigaciones y Presidente del IERSE; así como al Dr. Claudio Malo González fundador de la Universidad del Azuay y del IERSE.

Aprovechamos el espacio brindado para expresar nuestro reconocimiento a los profesores Francisco Salgado, Paul Ochoa, Chéster Sellers, Diego Pacheco, Julia Martínez, Andrea Urgilez así como a Carlos Tenesaca, que cumple la función de técnico de apoyo, y a nuestros compañeros del IERSE Martha Castro, Mario Merchán y Diana Matute. Las actividades desempeñadas por cada uno son fundamentales para el correcto funcionamiento del área de Geomática de la Universidad del Azuay.

8. Referencias

- Delgado O., 2008. La Geomática en el Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador – IERSE, Universidad Verdad, Revista de la Universidad del Azuay, No. 46, Págs. 213 – 234. ISSN: 13902849.
- Martínez J., 2015. Registro de Ruido Ambiente 2015, en los 30 sitios de monitoreo de la ciudad de Cuenca, Código: 2015- 28. Informe de actividades de proyecto. Línea de Investigación Geomática y Territorio, Decanato General de Investigaciones, Universidad del Azuay.
- Martínez J., Delgado O., “Evaluación de las emisiones de ruido en el área urbana de Cuenca y elaboración del Mapa de ruido 2014” número 52 de la Revista Geográfica (en línea) de Valparaíso. Registrada en Latinindex con ISSN 0418-9877.
- Merchán M., Ochoa. P., Delgado O., 2013. Programa de Colaboración con organizaciones no académicas para promover el desarrollo local, regional y nacional. IERSE – Decanato General de Investigaciones, Universidad del Azuay.
- Merchán M., Ochoa. P., Delgado O., 2013. Programa de Asistencia Técnica y Prestación de Servicios. IERSE – Decanato General de Investigaciones, Universidad del Azuay.
- Ochoa P., 2003. Proyecto Sistemas de Información Geográfica para Aplicaciones Agropecuarias en el Ordenamiento de Territorios y Manejo Integral de Cuencas. Universidad del Azuay. Informe de Actividades.

- Ochoa P., Delgado O., 2012. Línea de Investigación “Geomática y Territorio” de la Universidad del Azuay: Propuesta de Investigación, Docencia, Gestión, Formación e Innovación Tecnológica. Universidad del Azuay. Propuesta de línea de investigación.
- Pacheco D., 2015. Evolución de la Infraestructura de Datos Espaciales en la Universidad del Azuay, Universidad Verdad, Revista de la Universidad del Azuay, No. 66, Págs. 237 – 256. ISSN: 13902849.
- Pacheco D., 2012. Convenio de Colaboración con el Programa GeoSUR, en Informe de actividades IERSE – 2012. Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador – IERSE, Decanato General de Investigaciones. Universidad del Azuay.
- Salgado F., 1997. Capítulo 1: SIG-Cuenca, Modelo de Sistemas de Información Geográfica de Cuenca, Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador: pp 6-19.
- Sellers C., Pacheco D., 2013. Elaboración de una plataforma de visualización y publicación del mapa de contaminantes aéreos del área urbana del cantón Cuenca. Propuesta de Investigación Línea de Investigación Geomática y Territorio, Decanato General de Investigaciones, Universidad del Azuay.
- Sellers C., Ballari D., Pacheco D., Delgado O., Monitoreo de la calidad del aire en la ciudad de Cuenca, Universidad Verdad, Revista de la Universidad del Azuay, No. 63, Págs. 141 – 162. ISSN: 13902849.
- Zárate E., 2000. Diversidad Forestal de la Cuenca del Río Paute. Informe de Actividades del proyecto DIFORPA. N/E.



<http://artecult.com/literatura/viagem-ao-inconsciente-e-luz-na-sua-sombra/>

1974-2016 CUARENTA Y DOS AÑOS DE PSICOLOGÍA

Astudillo Pesántez, Alberto

Profesor de la Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias de la Educación. UDA

Correspondencia: aastudillo@uazuay.edu.ec

Resumen

El presente artículo presenta una sucinta descripción de las etapas de crecimiento de la psicología en sus cuarenta y dos años de labor. Por el número de graduados y desempeño es un referente local y nacional.

PALABRAS CLAVE: Instituto Superior de Filosofía, psicología, psicodiagnóstico, praxis.

1974-2016 FORTY TWO YEARS OF PSYCHOLOGY

Abstract

This article presents a brief description of the psychology growth phases during its forty-two years of work; which due to the number of graduates and its performance is a local and national benchmark.

Keywords: Higher Institute of Philosophy, psychology, psycho-diagnostics, praxis.

Introducción

El interés por el estudio de la psicología en nuestro continente es simultáneo a juzgar por las fechas de las fundaciones de las facultades de psicología: en 1955 la Facultad de Psicología en la Universidad San Marcos – Lima, en 1957 la Facultad de Psicología en la UBA- Buenos Aires, en 1958 en la Universidad Javeriana-Bogotá. Posteriormente, en 1970 en la UNAM. En 1974 se crea en nuestra institución la Psicología Educativa y Orientación vocacional. Estos actos fundacionales fueron réplicas de lo que pasó en la primera mitad del siglo XX en Europa y Estados Unidos.

Hoy casi todas las universidades ecuatorianas tienen estudios de psicología ya sea en las Facultades de Filosofía como ocurre con la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y en la Universidad del Azuay u otras en sus propias facultades de psicología. Hoy son las escuelas de Clínica, Educativa, Organizacional las que gozan de plena actualidad, quizá mañana la neurociencia, la psicología de la salud y otras darán su aporte formativo al estudiante ávido de formación.

El presente trabajo es un acercamiento a la historia de la psicología en nuestro campus universitario, no se incluyen los nombres de los protagonistas como Decanos, Directores de Escuela y estudiantes fundadores que han dado lo mejor de sí en la construcción de esta obra académica que lleva ya cuarenta y dos años de feliz existencia al servicio de la ciudad y del austro ecuatoriano. Quisiera sin embargo hacer una excepción para quienes ya partieron de entre nosotros y de quienes guardamos

nuestros más queridos recuerdos como compañeros de camino: Mst. Francisco Martínez Coronel, Mst. Lucila Gorza, Dr. Miguel Miranda Vintimilla, y Mst. Edgar León Reyes.

Psicología Educativa y Orientación Vocacional

Los albores del estudio académico de la psicología en Cuenca ocurrieron en las aulas de lo que es hoy la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad del Azuay hace cuarenta y dos años.

El final de la década de los años sesenta se caracterizó por grandes cambios: el hombre llegó a la luna, la efervescencia estudiantil de mayo del 68 en Francia contagió y movilizó el mundo académico, en Latinoamérica la presencia de la revolución cubana influenciaba los movimientos sociales del continente; y el pensamiento de Paulo Freire sacudió las mentes y las voluntades de ideólogos y educadores. El gobierno del Ecuador acorralado por la conciencia crítica universitaria cerró las universidades públicas, entre ellas la Universidad de Cuenca.

El Seminario San León Magno de Cuenca lugar de estudio de la Filosofía y la Teología era un lugar de efervescencia cultural y académica favorecida por la presencia de educadores españoles y ecuatorianos motivados por las ideas del Concilio Vaticano II y sobre todo por los documentos de la Conferencia de Episcopal de Medellín, que tanto insistía en la opción preferencial por los jóvenes, así fue tomando forma el Instituto de Filosofía que abrió sus puertas en octubre de 1968 a estudiantes del Seminario Mayor y una gran población de personas

que se desempeñaban sobretodo en el magisterio y que buscaban formación universitaria. Se inauguró el *Instituto Superior de Filosofía* en el Seminario de Cuenca en mayo de 1969 dependiente de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

El Instituto de Filosofía se convertirá en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. La facultad matriz de las que hoy conforman las facultades de la Universidad del Azuay. En 1973 se convierte en Sede en Cuenca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y en 1990 adquiere plena autonomía como Universidad del Azuay.

El perfil de formación de las primeras promociones se ancló en la formación de la Filosofía Antigua, Media, Renacimiento, Moderna y Contemporánea y en Pedagogía. En 1970 se creó la especialización de Historia y Geografía. El pensamiento crítico de los estudiantes universitarios pronto motivó a la dirección de la naciente institución superior la necesidad de la formación en psicología aplicada al servicio de la educación media y de la primaria, así surge la segunda especialización, Psicología Educativa y Orientación Vocacional en octubre de 1974.

La especialización se hallaba muy bien servida por académicos extranjeros y ecuatorianos que poco a poco fueron trabajando en el campo conceptual, en el de la práctica y el servicio como también en el investigativo. Las aulas universitarias acogían a los estudiantes en un horario vespertino y nocturno ya que la mayoría de ellos trabajaban en escuelas y colegios en la mañana. Estos mismos centros educativos servían también de prácticas en áreas educativas y de orientación vocacional y profesional.

La Facultad creó su propio laboratorio de atención psicológica y de investigación y llevó el nombre de Centro de Asesoramiento Psicológico y Pedagógico –CAPSIPE- que dio importantes resultados en atención psicológica a estudiantes de la facultad y estudiantes de la Escuela y Colegio Asunción por más de diez años, funcionó también como centro de publicaciones, y coordinación de cursos muy importantes como Psicoterapia Transaccional, Sexología, Jornadas de Pedagogía y Psicología Infantil.

La necesidad de formación era imperiosa, tres egresados comenzaron sus especializaciones en 1980 en la Universidad Católica de Lovaina (UCL) en áreas diferentes y complementarias de la psicología. Una vez conseguido el título de Master of Arts on Psychology se buscó alianzas académicas, las mismas que permitieron que tres profesores de la UCL visitaran nuestra universidad, los catedráticos, Dr. Michel Bonami, Dr. Pierre Fontaine, Dr. Jean-Ives-Hayez, los profesores brindaron cursos para nuestros estudiantes en salud mental y en psicopatología del niño y del adolescente.

Quizá lo que mejor atestigua el trabajo académico de esta época quedó en las páginas de la Revista Universidad Verdad, N. 18 de Febrero de 1996.

Psicología Clínica Infantil

En 1988 se crea la especialización de Psicología Clínica Infantil con el fin de preparar profesionales en lo teórico y en la praxis para atender la población de niños y adolescentes.

El p nsu m de la carrera era similar al de las mejores universidades dedicadas a la tarea de la psicología. La formación académica comenzaba desde los primeros ciclos y después de un recorrido interdisciplinario bio-socio-psicológico de cinco años el estudiante optaba por el título. Algunas cátedras se cumplían los fines de semana con el fin de aprovechar la disponibilidad de horario de profesores del país. Se estableció contactos con instituciones como el Lorenzo Ponce hoy Instituto de Neurociencias en Guayaquil para asegurar las prácticas profesionales al que concurrían los estudiantes que finalizaban su carrera para realizar una permanecía de prácticas bajo la tutoría de psicólogos de la Católica de Guayaquil. Estas prácticas además del contenido científico fueron para muchos estudiantes la oportunidad de confirmar el crecimiento de su autonomía personal. Terminaba con sus prácticas y la redacción y sustentación de una tesis sobre un t pico de su preferencia bajo la guía de un profesor.

La preparación psicodiagnóstica en el ámbito clínico estaba asegurada con los métodos clínicos de observación, las pruebas proyectivas: TAT y CAT, Rorschach y las pruebas gráficas, la entrevista.

Las psicoterapias en su dimensión histórica: conductual, psicoanalítica y gestáltica –humanista fueron abordadas en la doctrina, en los métodos y la práctica como el mejor acercamiento a la persona a fin de que se encuentre a sí mismo en su dimensión consciente e inconsciente.

La actividad académica de la Facultad de Filosofía fue cada vez más notable y su estructura fue transformándose con el pasar de los tiempos. En el decanato del muy bien recordado Dr. Miguel Miranda Vintimilla funcionaban

también las escuelas de Museología, Educación Especial, Comunicación Especial y la especialización de Lengua y Literatura.

Escuelas de Psicología: Clínica, Educativa-terapéutica y Organizacional

La dinámica académica de la Facultad de Filosofía se expresaba en las reuniones permanentes de sus centros académicos que revisaban críticamente los perfiles de formación y proponían reformas al pénsum para una mejor respuesta al contexto educativo. Así surge una nueva modalidad de formación del futuro psicólogo.

En el Decanato de nuestro querido amigo Mst. Edgar León Reyes, en el 2001, se adopta el sistema de formación 2-3, los dos primeros años de formación general y los tres años siguientes la especialización en una de las tres menciones: Psicología Clínica, Psicología Educativa Terapéutica y la Psicología Organizacional, cada mención con su propio perfil. El perfil clínico referente con la salud mental, lo educativo terapéutico con la problemática del aprendizaje y lo organizacional más con la formación del talento humano. Las competencias de diagnosticar, aplicar técnicas psicoterapéuticas, planificar y aplicar programas de prevención además de otras en cada campo de la psicología constituyen el referente de cada perfil.

Pronto la necesidad de formación en el campo de la psicoterapia de cuarto nivel se hizo una necesidad y en el 2002 el Departamento de Educación Continua inauguraba la primera convocatoria de Maestría en Intervención Sistémica y Terapia Familiar.

La formación universitaria cada vez más abierta, gracias al dominio de los estudiantes de un lenguaje extranjero y el dominio informático, permitió la apertura hacia otras universidades del mundo latinoamericano. Así se logra un convenio entre la UDA y la Universidad de Buenos Aires UBA, para que estudiantes de clínica realicen estudios complementarios y luego realicen su tesis y obtengan su graduación. Se implementaron dos cohortes, en los años 2004 y en el 2005 consiguiendo graduar a más de 30 estudiantes en cada ocasión.

Cabe destacar de esta experiencia a más de los cursos que los estudiantes recibieron en la Facultad de Psicología de la UBA fueron muy importantes las prácticas realizadas en Avellaneda como el Hospital Carlos Durand la práctica clínica en "Orientación Psicosomática".

Para el 2006 se organizó un nuevo curso de graduación en nuestra universidad con profesores de la UBA en la que es necesario señalar el gran entusiasmo del Dr. Martín Wainstein y sus cursos presenciales.

El año 2006 fue un año de reconocimiento nacional para la UDA, pues el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación otorga el certificado de calidad como primera universidad acreditada en la historia del Ecuador.

En 2013 el consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES) ubicó a la UDA en la categoría B.

La reorganización de la carrera

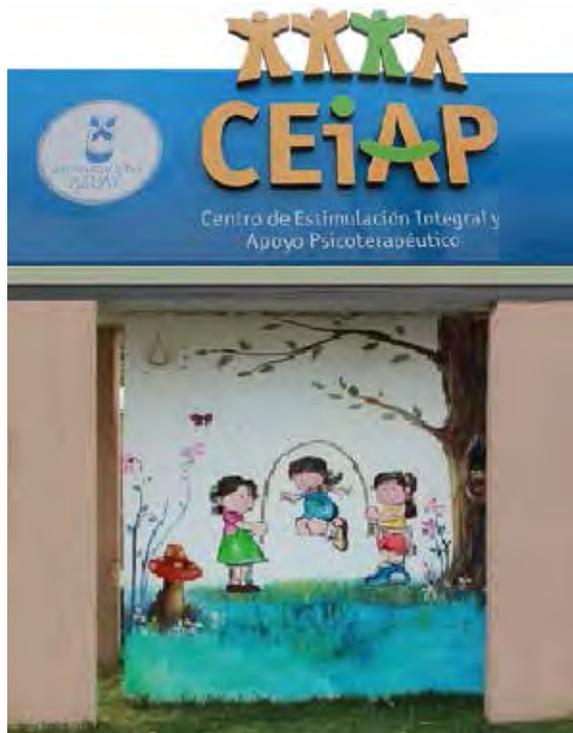
A partir del 2013 la Comisión Técnica de Autoevaluación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES) ha dado directrices para la acreditación de carreras y rediseño de las mismas, lo que supone el cumplimiento con algunos criterios y con sus respectivos indicadores relacionados con la eficiencia académica y la actividad investigativa. Esto ha redundado en una nueva organización interna de las juntas académicas y la dedicación de los profesores a tiempo completo para cumplir con los estándares de calidad.

La preparación de sus profesores, la vigencia de un currículo avanzado, la intensidad de las prácticas, las exigencias investigativas en la redacción del trabajo de graduación, el uso del aula de Gesell como laboratorio investigativo ha logrado que sus graduados realicen estudios en el exterior con mucha solvencia y se ubiquen con facilidad en puestos de trabajo y de investigación en nuestro medio.

Finalmente en mayo de 2016, el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ha presentado el rediseño de las carreras para la psicología a los organismos superiores de educación, para cumplir con la Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador.

Bibliografía

- Miranda, M. (2004). Corrientes terapéuticas en la educación. *Coloquio*. 21. 17-18.
- Olmedo, F. (2004). Origen y nacimiento de la Facultad de Filosofía. *Coloquio*. 21. 2-3.
- Peña, G. (2004). El siglo de la Psicología. *Coloquio*. 21. 15-16.
- Salgado, F. (2006). Acreditación un paso histórico. *Coloquio*. 29. 20-21.



LA CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL, SU ORIGEN, SU ESTADO ACTUAL Y UN VISTAZO DE SU PROBABLE EVOLUCIÓN

**Vélez-Calvo, Ximena; Delgado Álvarez, Carlos;
Arciniegas Liliana**

Correspondencia: xvelezcalvo@gmail.com

Resumen

Las carreras del país están sujetándose a un proceso de rediseño y acreditación para continuar con la oferta educativa. Por lo tanto se enfrentan al gran reto de responder a las demandas contemporáneas de sus beneficiarios, las que además consideren los marcos referenciales globales que sustentan sus respectivos procesos de formación profesional. La carrera de Educación Especial en la Universidad del Azuay cumple 32 años de fundación y si bien no se ha planteado su rediseño aún, urge pensarla en el contexto local y nacional con la esperanza de poder generar un nuevo modelo que apueste por la promoción y apoyo de la discapacidad. Es con esta intención que revisamos a continuación tres aspectos que pueden ser un sencillo antecedente que motive su replanteamiento. Empezamos con la historia de la carrera, fundada en agosto de 1984 y los aportes que de esta se han generado. Revisamos a continuación las carreras de educación especial del Ecuador, analizando los reportes que solicitamos sobre estas a las universidades que las ofrecen. Finalmente revisamos el campo ocupacional para los egresados de los centros de educación especial, por medio de un estudio que realizamos en dos momentos distintos, en el año 2012 y en el año 2016, el que nos plantea interrogantes sobre quienes deben cumplir los roles de acceso, permanencia, promoción, egreso y apoyo a la inclusión de las personas con discapacidad.

Palabras clave: Educación especial, carreras, campo ocupacional.

Abstract

Careers in the country are holding on to a redesign process and accreditation to continue with the educational offer. Therefore they face the challenge to respond the contemporary demands of their beneficiaries, which also considers the global referential frameworks that support their training processes. The special Education career from the University of Azuay turns 32 years of foundation and even though has not posed its redesign yet, it urges to think it at the local and national context with the hope of generating a new model that supports the promotion of the disability. With this intention we review here three aspects that can be a simple background that motivates its rethink. We start with the history of the career, founded in August 1984 and the contributions it has generated. Followed by the review of special education careers in Ecuador, analyzing the reports requested to the universities that offer these careers. Finally we review the occupational field in special education centers through a study conducted at two different times, in 2012 and in 2016 which raises questions about who should fulfill the roles of access, retention, promotion, egress and support for the inclusion of people with disabilities.

Keywords: Special education, careers, occupational field.

HISTORIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Pasar del rechazo y la marginación a las personas con discapacidad para arribar a formas más humanas de educación inclusiva, en donde se valore la diversidad y se potencie el desarrollo de capacidades individuales ha sido la motivación para iniciar el recorrido de una carrera universitaria que, poco a poco, ha ido cobrando importancia, credibilidad y que, conforme ha avanzado, también ha evolucionado, se ha perfeccionado y se ha convertido en una respuesta efectiva a las necesidades de la sociedad y al avance en la investigación y el conocimiento.

En aquella época, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Cuenca,- actual Universidad del Azuay y concretamente en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, con fecha 31 de julio de 1984 hace la carrera de Educación Especial al amparo de una primera resolución del Consejo Académico, la misma que se consolida en una aprobación definitiva, por el mismo organismo, el 6 de agosto de 1984.

Los antecedentes de esta visionaria propuesta se concretan dentro del Consejo de Facultad presidido por el Dr. Mario Jaramillo Paredes, cuyos miembros confían la tarea de diseñar el proyecto para la formación de docentes en el área de la Educación Especial a la Lic. Adriana Miño y la Dra. Emperatriz Medina. La Lic. Miño participa como directora del Centro de Asesoramiento Psicológico y Pedagógico (CAPSIPE), organismo creado con fines de fortalecer las propuestas de formación profesional y acompañamiento a estudiantes, maestros y empleados de

la Facultad de Filosofía y la Universidad entera, y la Dra. Medina como encargada docente para este propósito.

En el documento original se advierte un pormenorizado estudio de los antecedentes de la carrera, la realidad del entorno educativo nacional y regional, la situación crítica de la formación de maestros en el área de atención a personas con discapacidad y por su puesto la creciente población con dificultades especiales. Otro importante referente citado en el proyecto está centrado en la norma y lineamientos de la UNESCO y la legislación ecuatoriana.

Recogemos textualmente algunos aspectos que consideramos ejes de la propuesta:

OBJETIVO.- Formar docentes a nivel universitario, que sean capaces de atender las necesidades educativas de la población excepcional que experimenta deficiencias visuales, auditivas, motrices o mentales, proporcionándoles crecientes oportunidades de un mejor desarrollo a fin de lograr un cierto grado de autonomía que les permita integrarse a la sociedad mediante el desempeño de un papel activo en el seno de la comunidad.

PLAN DE ESTUDIOS.- La especialidad en Educación Especial abarcará 8 ciclos de 20 horas-clase por semana; 500 horas - práctica, a lo largo de la carrera; y aprobación de un idioma: Inglés o Francés Técnico (3 ciclos), al término de la cual obtendrá el título de Docente en Educación Especial General. (Miño, Medina 1984, p. 3)

La aprobación del pénsum de estudios y la elaboración de tesis (investigación de campo) permitirán al estudiante

obtener el título de Licenciado en Educación Especial (Miño, Medina 1984, p.4).

De la propuesta curricular destacan áreas de formación como: Pedagogía y didácticas generales y específicas, métodos y técnicas de investigación, Epistemología genética y Psicología Evolutiva, planificación y prácticas docentes, Neurofisiología y Neurología, problema de aprendizaje, teorías del aprendizaje, modificación de la conducta, seminario multidisciplinario, discapacidades, legislación ecuatoriana, etc.

En la sesión del Consejo Académico de 31 de julio es el Dr. Mario Jaramillo quien presenta la propuesta de creación de la carrera de Educación Especial. Acogen el pedido y se nombra una comisión para el estudio pertinente; se solicita que en la siguiente reunión se presente el informe correspondiente con el propósito de aprobarlo.

El acta de Consejo Académico de 6 de agosto de 1984, en lo referente a la aprobación de la carrera de Educación Especial, sintetiza lo siguiente:

“2.- El Dr. Malo manifiesta que ha examinado el proyecto de programa para la formación de maestros en Educación Especial, que se trata de un proyecto trabajado con mucha seriedad y amplia información, que hace llegar su felicitación por el valor del trabajo. En lo que respecta al contenido dice que expertos en Educación Especial han manifestado que el proyecto está bien concebido. Se aprueba la apertura de la especialización y el pénsum constante en el informe, al que hay que incluir pensamiento social de la Iglesia a petición del Padre Montero así como Ética profesional.”
(p. 2)

Esto es lo que podríamos considerar como el acta de nacimiento de una carrera que, progresivamente, ha ido consolidándose y renovándose al compás de las nuevas corrientes epistemológicas, pedagógicas y metodológicas.

54 jóvenes deseosos de convertirse en los primeros profesionales de la Educación Especial inician las actividades en el mes de octubre de 1984, organizados en dos paralelos y bajo la atenta mirada y acompañamiento de maestros como: Dra. Aracely Romano, Lic. Jorge Quintuña, Dra. Emperatriz Medina, Lic. Adriana Miño, Lic. Walter Auquilla, Lic. Dora Beatriz Canelos, Dr. Miguel Miranda.

Posteriormente con toda la experiencia adquirida y tomando en cuenta las necesidades crecientes en el ámbito preescolar, se propone en el año de 1992 la carrera de Educación Especial y Preescolar, cuyas características son las que siguen:

“III.- PERFIL PROFESIONAL.

El graduado en Educación Especial y Preescolar, al término de la carrera, tendrá las características siguientes:

- 1.- Será un educador capacitado científicamente para planificar, ejecutar y evaluar con solvencia académica acciones tendientes a la atención de las necesidades educativas de niños y adolescentes excepcionales, como los niños comprendidos en edad preescolar.
- 2.- Tendrá las destrezas necesarias que le permitan guiar al educando excepcional y de nivel preescolar hacia un crecimiento y desarrollo integral.
- 3.- Estará capacitado para realizar investigaciones científicas en el campo de la Educación Especial y Preescolar.

4.- Podrá desarrollar su actividad con Ética, equilibrio psicológico y rigor científico dentro del contexto cultural en que le corresponde actuar.” (Acta pág. 8)

VI.- OBJETIVOS

Formar docentes a nivel universitario, que sean capaces de atender las necesidades educativas de la población que experimenta deficiencias visuales, auditivas, motrices y mentales, proporcionándoles crecientes oportunidades de un mejor desarrollo a fin de lograr un cierto grado de autonomía que les permita integrarse a la educación regular y a la sociedad mediante el desempeño de un papel activo en el seno de la comunidad y de atender las necesidades psicopedagógicas del niño en edad preescolar.

VII.- CAMPO OCUPACIONAL

El graduado en Educación Especial y Preescolar podrá trabajar en:

- 1.- Aulas de recursos
- 2.- Escuelas especiales
- 3.- Dispensarios de rehabilitación
- 4.- Talleres preocupacionales y ocupacionales
- 5.- Trabajo profesional particular
- 6.- Centro de diagnóstico psicopedagógico
- 7.- Institutos preescolares
- 8.- Escuelas de integración
- 9.- Centros de rehabilitación de menores
- 10.- Guarderías infantiles y maternales
- 11.- Asesoramiento psicopedagógico en centros preescolares y excepcionales. (Acta pág 10)

Esta nueva opción profesional que la Universidad del Azuay ofrece, a través de su Facultad de Filosofía, fue

aprobada por el Consejo Académico en sesión del 17 de junio de 1992.

Con el propósito de canalizar las inquietudes y expectativas del equipo de docentes, alumnos y directivos de la carrera y la Facultad se propone una reforma al pénsum y a la metodología, reforma que fuera aprobada en el Consejo de Facultad del 19 de junio de 2002.

Poco a poco el Estado pretende sistematizar, racionalizar y coordinar la oferta académica de la Educación Superior y se consolidan organismos como el Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP); y entramos en un proceso de actualización de carreras y registro ante el organismo superior de control y acreditación. En este nuevo contexto, el 21 de enero de 2008 se remiten los proyectos de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Especial y Básica y Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz, proyectos previamente aprobados por las instancias universitarias correspondientes; esto es, Consejo de Facultad, Consejo Académico y Consejo Universitario. Con fecha 22 de febrero de 2008 recibimos el oficio No. 000571 del CONESUP en el que se comunica que dichas carreras han sido aprobadas y registradas.

Más adelante y con el afán de ir incluyéndonos en las nuevas corrientes epistemológicas y legales cambiamos la denominación de Educación Especial y Básica a Educación Básica y Especial para así ingresar a una nueva etapa de reflexión pedagógica que nos conduzca a una oferta de auténtica formación en el área de la educación inclusiva.

Paralelamente a estos esfuerzos académicos de la Facultad es aprobada la maestría en Educación Especial creada por la Dra. Emperatriz Medina y la primera de sus tres versiones inicia en noviembre de 2010. De igual manera, en noviembre de 2013 arranca la maestría en Educación Básica Inclusiva creada por Ximena Vélez-Calvo y Margarita Proaño; sus primeros alumnos han recibido ya sus títulos de postgrado correspondientes. Actualmente se encuentra desarrollando su segunda versión.

A partir del año 2010, con la promulgación de la Ley Orgánica de Educación Superior y en el 2013 con el Reglamento de Régimen Académico, todas las carreras y programas tienen que ser, por mandato legal, rediseñadas, y para el caso de las carreras de educación bajo los criterios emitidos por el Consejo de Educación Superior en resoluciones especiales, se exige que todas las carreras educativas del país deban acogerse a los lineamientos propuestos en lo que se denomina “currículo genérico”.

Apesar de los mandatos y exigencias gubernamentales, las carreras de educación han recopilado toda la experiencia y trayectoria que por 32 años ha marcado un camino de muchos aciertos académicos, una trayectoria de calidad en la formación de los profesionales y ha sistematizado sus propuestas de rediseños, los mismos que han sido aprobados ya por el Consejo de Educación Superior y que se aplicará a partir de septiembre de 2016.

El trayecto ha sido arduo y lleno de dificultades y contratiempos; sin embargo nada resulta imposible cuando por medio existe un liderazgo importante de las primeras autoridades universitarias, de los responsables de la Facultad y de la Escuela, que a su tiempo pusieron lo

mejor de sus esfuerzos para hacer realidad las propuestas que se han recordado brevemente en párrafos anteriores.

Muchos catedráticos han pasado por las aulas de la carrera, cientos de alumnos han interactuado con entusiasmo y responsabilidad. Todos merecen el reconocimiento y gratitud porque fueron los verdaderos protagonistas de los sueños y esperanzas de una carrera, de una escuela, de una profesión, de un plan de vida.

Nos toca asumir los nuevos retos y propiciar los espacios suficientes y adecuados para continuar en esta reflexión epistemológica y pedagógica, en la construcción de una oferta educativa pertinente, moderna y actualizada. El camino está iniciado, corresponde mantenerlo y engrandecerlo.

LA EDUCACIÓN ESPECIAL Y LOS IDEARIOS DE FORMACIÓN VIGENTES EN LAS UNIVERSIDADES DEL PAÍS

La oferta educativa de la carrera de Educación Especial en el País se concentra en cinco universidades, según lo que ha reportado el buscador de oferta académica de la Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (Senescyt) de Ecuador: <http://app.senescyt.gob.ec/BuscadorOfertaAcademicaWeb/faces/index.xhtml>

Estas cinco carreras se han fundado en las tres décadas, concentrándose la mayoría de ellas en los años 90.

Tabla 1. Carreras de Educación Especial y fechas de fundación

Universidad Nacional de Loja	Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial	Noviembre 1983
Universidad del Azuay	Educación Básica y Especial	Agosto 1984
Universidad Laica Eloy Alfaro	Ciencias de la Educación, mención educación especial	Mayo 1993
Universidad Particular de Especialidades Espíritu Santo	Educación Especial Bilingüe	1993
Universidad Casa Grande	Educación Inicial con Mención Educación Especial	Febrero 2013

La fundación de estas carreras surge a la par de eventos históricos esenciales en el país. 1. En 1982 se promulga en el país la Ley de Protección del Minusválido 2. En 1983 se crea la Sección de Educación Especial del Ministerio de Educación 3. En 1995 se promulga el Reglamento de educación Especial 4. En el 2012 se promulga la actual Ley Orgánica de Discapacidades.

Con estos antecedentes, el apartado que desarrollamos a continuación se ha construido en función de los reportes que solicitamos a las cuatro universidades: Universidad Nacional de Loja, Universidad Laica Eloy Alfaro, Universidad Particular de Especialidades Espíritu Santo y Universidad Casa Grande, las que a través de las personas a cargo de estas carreras han compartido la información que presentamos. Estos reportes solicitaban la misión y visión de las carreras, el sustento teórico que justifique su fundación, los objetivos y logros alcanzados, las líneas de

investigación, el total de graduados, el perfil de egreso y los planes futuros.

De esta manera se aprecia que las carreras surgen como una respuesta a la necesidad de formar profesionales que se encarguen del estudio, diagnóstico y tratamiento de las personas con necesidades educativas especiales o con alteraciones psicológicas presentes en un 13,2% de personas de la región sur del Ecuador, según datos del CONADIS en el 2001.

Empezamos revisando la visión y la misión planteada por las cuatro instituciones. Al analizar la oferta educativa explícita en los planes de estudio se puede evidenciar que en la *visión* se plantea promover la formación de docentes que respondan a la inclusión de personas con necesidades educativas especiales.

Sin embargo hay variaciones en cuanto a la *misión* que establecen. Para la *Universidad Espíritu Santo* es importante que los profesionales puedan educar para la diversidad y promover el desarrollo de capacidades y habilidades de las personas con necesidades educativas especiales, así como su inclusión en el sistema educativo. Para la *Universidad Laica Eloy Alfaro* de Manabí es necesaria una formación que genere acciones para reducir las barreras de aprendizaje, sociales y culturales de los estudiantes con necesidades educativas especiales, haciendo realidad el derecho a una escuela para todos. La *Universidad Casa Grande* plantea una formación con una serie de características que propicie un contexto incluyente, intercultural, diverso y de equidad. Finalmente para la *Universidad Nacional de Loja* es importante la prestación de servicios en intervención psicopedagógica

y psicoterapéutica, así como la promoción y fomento de la psicorrehabilitación y de la educación especial.

Se revisa a continuación el sustento teórico que plantean las carreras para dar respuesta a la realidad local. Las universidades parten del análisis que se realiza de la sociedad a la que definen como compleja en la medida en que está constituida por grupos de personas con una gran diversidad social, religiosa, ideológica, lingüística, étnica y cultural. También buscan dar cumplimiento a lo que establecen las diferentes declaraciones internacionales, como la de Salamanca en 1994, a través de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, la Conferencia Internacional de Educación Inclusiva en el 2008 de Ginebra y del 2010 en Madrid, la Conferencia Internacional sobre brecha digital e Inclusión Social en Madrid en el 2009, las cuales insisten en la importancia de combatir las desventajas educativas, planteando metas deseables de calidad, equidad, y participación efectiva de las personas en la sociedad.

Se fundamentan también en la norma nacional, así por ejemplo en la carrera más antigua se plantea lo establecido por el Ministerio de Educación en 1992, cuando era necesario fortalecer los servicios de Educación Especial a través de la integración educativa en los niveles inicial, básico y bachillerato. Se considera además, lo establecido en la Constitución del Ecuador sobre los derechos de las personas, grupos de atención prioritaria y personas con discapacidad, así como algunos objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, en el sentido de mejorar progresivamente la calidad de la educación con un enfoque de derechos, género, interculturalidad e inclusión.

Se refieren algunos datos estadísticos tanto del CONADIS como de la Misión Solidaria Manuela Espejo en relación con la situación educativa, laboral y social de las personas con discapacidad, así como también el bajo nivel de instrucción de esta población. Así por ejemplo se cita al Ministerio de Educación (2012) el que afirma que de las 25.461 instituciones educativas del país, solo el 18% incluyen a niños y niñas con discapacidad, y que, aunque la matriculación de estudiantes con discapacidad se ha incrementado casi en un 50%, solamente el 5,5% se encuentra estudiando. Se menciona además que en el año 2010 se encontraban registrados 1.575 docentes relacionados con educación especial, situación que mejoró en el 2012 con la presencia de 2.000 profesores.

Un siguiente aspecto revisado son los objetivos a los que respondió la creación de estas carreras. Se establece por un lado, una formación profesional que supere la concepción socio-educativa de etiquetaje basada en el déficit, a otra más abierta e integradora que aborde las necesidades educativas de todos los estudiantes con necesidades especiales o sin ellas. Por otro, se plantea la necesidad de responder a la realidad a través de un tipo de educación comprensiva, diversificada y adecuada a las condiciones particulares y de grupo, que brinde igualdad de oportunidades, evite la discriminación y potencie la integración. Para ello se requiere de profesionales emprendedores, especialistas en inclusión educativa, con un dominio profundo de la pedagogía y psicología para evaluar, diagnosticar, y realizar adaptaciones curriculares para los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad.

En el caso de la *Universidad Casa Grande* se plantea que en el campo de la educación inicial se requieren profesionales que estén formados con capacidades para potenciar el aprendizaje de los niños desde un enfoque sistémico del aprendizaje y con capacidad para desarrollar procesos de aprendizaje inclusivos y respetuosos de la individualidad.

Es importante rescatar que entre los logros que establecen las universidades en la formación de profesionales vinculados con la educación especial, en el caso de la *Universidad Nacional de Loja* se plantea el tener docentes que enfrenten los problemas relacionados con las discapacidades, salud mental y capacidades educativas diferenciadas. Para la *Universidad Laica Eloy Alfaro* de Manabí se refleja en el alto nivel de desempeño demostrado por los profesionales en los concursos de méritos y oposición para acceder a nombramientos en el sistema educativo nacional, demostrando poseer las competencias necesarias para cubrir plazas en la educación ordinaria en niveles inicial y básica elemental, y en los diferentes ámbitos de la educación especializada, además de su alta aceptación y valoración profesional en programas de atención individualizada y comunitaria a grupos vulnerables.

Se consultó además la investigación y sus logros en las distintas universidades. *La Universidad Nacional de Loja* especifica que responde a las líneas que se encuentran en correspondencia con los dos ámbitos de intervención, la Psicorrehabilitación y la Educación Especial. Así por ejemplo se han considerado los factores biopsicosociales, culturales, étnicos y ambientales que influyen en el desarrollo de la personalidad del habitante de la región

sur del Ecuador y se han realizado investigaciones relacionadas con la prevención, diagnóstico e intervención de las dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en las discapacidades. En el caso de la *Universidad Laica Eloy Alfaro* de Manabí las investigaciones realizadas son de corte individual y responden a los programas y proyectos de investigación en la línea de la educación inclusiva, de igual manera *la Universidad Casa Grande* reporta investigaciones realizadas por los estudiantes.

Se consultó además el total de graduados. En la *Universidad Nacional de Loja* entre el año 2006 y 2016 reporta alrededor de 300. En el caso de la *Universidad Laica Eloy Alfaro* de Manabí desde 1999 hasta el 2015, aproximadamente 152; y en el caso de la *Universidad Casa Grande* cuenta con 41 graduados en educación inicial con mención en educación especial. *La Universidad Espiritu Santo* no reportó el total de graduados.

Un aspecto adicional que se consultó fue el perfil de egreso.

La *Universidad Nacional de Loja* para el licenciado/a en Psicorrehabilitación y Educación Especial, describe su perfil de egreso indicando que se trata de profesionales con una formación con bases sólidas científico-técnicas, éticas, espíritu humanista, comprometidos socialmente y que están en capacidad de:

- Intervenir en equipos multidisciplinarios para la prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas de salud mental.
- Ofrecer atención a niños, jóvenes y adultos mayores con discapacidad en los ámbitos psicológico, social

y educativo mediante la utilización de diversas terapias de intervención.

- Participar en la organización, ejecución y evaluación de programas de inclusión educativa para niños y jóvenes con discapacidad.
- Elaborar programas de prevención, diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje de niños y niñas.
- Diseñar proyectos sociales para los sectores vulnerables con discapacidad, niños, adolescentes y adultos mayores de nuestra sociedad, orientados a mejorar la calidad de vida.

Para la *Universidad Espíritu Santo* el perfil de egreso planteado es el siguiente:

- Evaluar los problemas o dificultades de aprendizaje y planificar adaptaciones curriculares.
- Evaluar programas de prevención y aplicar las técnicas correctivas necesarias para superar las mismas.
- Identificar, evaluar y diagnosticar los trastornos de la comunicación: habla y lenguaje, así como la elaboración de estrategias pedagógicas de enseñanza en las habilidades de la comunicación y las técnicas de reeducación del lenguaje (terapias) de modo que el aprendizaje escolar se realice más fácilmente y en forma exitosa.
- Elaborar y aplicar programas de estimulación temprana en los niños desde los 0-5 años de edad, de tal manera que proponga programas individualizados para ofrecer una formación adecuada para los niños con necesidades educativas especiales.
- Estimular la creatividad en los educandos y el sentido estético haciendo del aula de clases un lugar atractivo donde la experiencia lúdica, haga

que el aprendizaje sea significativo y resultado de la autoconstrucción del conocimiento.

- Intervenir en el campo de la educación especial formal y no formal y aplicar proyectos educativos inclusivos e innovadores, implementando adaptaciones curriculares que favorezcan el desarrollo de todos los niños.
- Líder alegre, con salud física, mental y espiritual para desempeñarse de acuerdo con las exigencias de la sociedad actual.
- Emprendedor, reflexivo, crítico e investigativo con una escala de valores reflejada en su ejercicio profesional.
- Actuar con calidad humana, siendo sensible a las necesidades de los niños y hacia el ecosistema en general.
- Utilizar procesos de la expresión oral y escrita de la lengua extranjera.
- Educador que trabaja y se comunica de manera armónica, con los padres de familia y la comunidad, utilizando estrategias para lograr un verdadero desarrollo humano.

La *Universidad Laica Eloy Alfaro* de Manabí tiene como perfil de egreso:

- Aplica los conocimientos sobre diseño curricular, didáctica general y específica de manera efectiva en el diseño, ejecución y evaluación de los procesos de aprendizaje.
- Analiza las teorías y saberes básicos de las ciencias de la educación y las políticas educativas vigentes para identificar, plantear y resolver problemas de manera responsable, evaluando la pertinencia de sus decisiones.

- Aplica métodos, procedimientos y técnicas de investigación para obtener conocimiento y comprensión científica de los problemas educativos, integrando con pensamiento sistémico los conocimientos disciplinarios.
- Trabaja colaborativamente en equipos transdisciplinarios para dar respuestas educativas a la diversidad.
- Diseña programas educativos, fundamentados en el conocimiento del desarrollo neuropsicológico del ser humano y las causas que provocan alteraciones en el aprendizaje, para sustentar de manera solvente el abordaje educativo.
- Educa en valores, formación ciudadana y democracia, vinculando su accionar de manera ética con la comunidad.
- Utiliza estrategias de asesoría a docentes y familias para facilitar la inclusión en los diferentes niveles de educación, respetando el entorno y las normas de los contextos culturales de convivencia social.
- Aplica estrategias lúdicas, tecnológicas e innovadoras para potenciar aprendizajes significativos en diferentes contextos.

Al revisar el perfil de egreso de la *Universidad Casa Grande* se establecen los siguientes contenidos, destrezas y aptitudes que deben alcanzar sus egresados.

Contenidos

- Manejo de teorías y enfoques ecológicos-humanos e integrales de intervención, familia y educación.
- Manejo de teorías y enfoques de desarrollo infantil.
- Conocimiento de técnicas específicas de evaluación y diagnóstico para inclusión de niños con problemas de aprendizaje no asociados con la discapacidad.

Destrezas

- Detectar, evaluar y reconocer trastornos del desarrollo en niños entre 0 y 8 años.
- Elaborar, ejecutar y evaluar proyectos de atención de las necesidades especiales de aprendizaje y orientarlos a su inclusión en el sistema educativo.
- Promover el desarrollo de competencias familiares para potenciar el desarrollo del niño en situación de riesgo no asociado con la discapacidad.
- Reconocer, valorar y potenciar a familias con diferentes valores y estructuras.
- Realizar adaptaciones curriculares de acuerdo con las necesidades educativas particulares de niños entre 0 y 8 años.
- Asesorar a los maestros y a otros profesionales del sistema educativo regular en el diseño curricular.
- Diseñar programas educativos integrales e inclusivos para niños en los primeros años de vida.
- Promover el trabajo cooperativo con la familia y la institución.
- Desarrollar procesos de investigación educativa.

Aptitudes

- Respeto y reconocimiento a la diversidad e individualidad.
- Empatía y calidez para interactuar con otros.
- Reflexionar, reconocer y evaluar su práctica profesional, sus prejuicios, emociones y el impacto de los mismos en su intervención profesional.
- Sentido ético en el manejo de la información y en la comunicación con los padres de familia y otros profesionales y en las decisiones que se tomen.

Finalmente se consultó a las universidades sobre sus planes futuros. Las cuatro Universidades establecen continuar con la oferta educativa a través de los procesos de rediseño que se requieren realizar, pues como lo plantea la *Universidad Laica Eloy Alfaro* de Manabí, se debe afianzar la necesidad de formación de docentes para la educación especializada, que hagan efectivo el derecho a la educación de las personas con discapacidad, pues según el Registro Nacional de Discapacidades actualizado al 2 de febrero de 2016, existen 66.698 niños y jóvenes en edad escolar; de ellos, sólo 33.067 acceden a algún tipo de servicio educativo.

Esta sistematización nos ha generado ciertas observaciones. Si bien el Ministerio plantea que la Educación Especial es una modalidad de atención de tipo transversal e interdisciplinario dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas con la discapacidad, no susceptibles de inclusión, es evidente que las propuestas de las cuatro universidades no consideran que la formación profesional debe encaminarse a la educación de esta población.

Por otro lado, existe una confusión evidente en las concepciones que se tienen del niño o de la niña que llega a la educación inicial o a la educación básica para aprender, lo que implica que se legitimen y se generen obstáculos que impiden que las matrices formativas en las universidades respondan a las verdaderas necesidades del contexto. Establecer que los niños con necesidades educativas especiales asociadas o no con la discapacidad tienen capacidades diferenciadas, que requieren de la intervención o del tratamiento psicopedagógico por parte del educador genera un anclaje fuerte en el paradigma del déficit, que muy difícilmente será superado.

Es necesario que se cambie la mirada con la que se viene formando a los docentes. No se requiere únicamente atender la diversidad del otro, sino entender que las “diferencias” están presentes en todos los seres humanos, no sólo en aquellos que tienen discapacidad o problemas para aprender. Por lo tanto no se requiere únicamente promulgar constantemente el respeto al derecho a la educación, sino también es necesario cambiar las concepciones con las que desde hace algunas décadas se viene trabajando en la educación ecuatoriana.

LA EDUCACIÓN ESPECIAL Y EL EDUCADOR ESPECIAL: ZAPATERO A TUS ZAPATOS

El 15 de agosto de 2013, el Ministro de Educación Augusto Espinosa expide la Norma referente a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales en cuanto a la educación ordinaria y a la educación especializada.

La educación especial, pasa a denominarse “educación especializada” y es definida en esta norma como la que:

...brinda atención educativa a niños, niñas y/o adolescentes con discapacidad sensorial (visual o auditiva o visual-auditiva), motora, intelectual, autismo o multidiscapacidad. La educación especializada propenderá a la promoción e inclusión de quienes puedan acceder a instituciones de educación ordinaria (Acuerdo 0295-13, 2013, p.3)

Analizando el Acuerdo 0295-13 tenemos otros aspectos en cuanto a las funciones y alcances de la educación especializada, los que precisamos a continuación.

La educación especializada se brindará en instituciones de educación especializada (IEE) y accederán a estas estudiantes que no son susceptibles de inclusión de acuerdo con la evaluación de un equipo multidisciplinario que labora en estos espacios. Estas instituciones contarán con programas específicos y programas de inclusión.

Sus funciones serán evaluar integralmente a los estudiantes para el ingreso a la IEE, planificar el acceso, permanencia, promoción y egreso de sus estudiantes; elaborar planes individuales, brindar terapias a través de equipos multidisciplinarios, orientar a los estudiantes para el acceso de quienes pueden incluirse. (Acuerdo 0295-13, 2013)

Según este acuerdo podemos esquematizar que el proceso de desarrollo de las IEE en cuanto al acceso, permanencia, promoción y egreso de las personas con discapacidad es el siguiente:

Figura 1. Proceso de funciones de la IEE



El acuerdo en mención señala que en estas instituciones se ofrecerán programas de estimulación temprana, para los niños menores de 5 años con discapacidad, programas de educación en los niveles inicial, básica y bachillerato, programas de inclusión, para orientar a padres y docentes de educación ordinaria en este proceso, y ayuda para padres de familia con el fin de orientar sobre las especificidades de apoyo que cada estudiante requiera en el hogar. El personal que desempeñe tales funciones serán directivos, docentes de acuerdo con la discapacidad (uno por cada 15 cuando se trate de discapacidad intelectual, uno por cada ocho cuando se trate de discapacidad motriz, uno por cada cinco para autismo y multid discapacidades), y finalmente el equipo multidisciplinario conformado por un psicólogo educativo, un psicólogo clínico, un terapeuta ocupacional y un terapeuta de lenguaje, “sin perjuicio de otros que por la especificidad de la atención pueda requerirse” (Acuerdo 0295-13, 2013, p. 5)

Hemos partido de esta revisión del Acuerdo 0295-13 como preámbulo de lo que tratará este apartado: el campo ocupacional presente y futuro de los educadores especiales y las actuales condiciones ocupacionales en las IEE.

Nos parece importante partir analizando que, si bien la norma se refiere a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales y el órgano encargado de su cumplimiento es la Dirección Nacional de Educación Especial e Inclusiva, no nombra en ningún momento, ni siquiera en el apartado referente al talento humano al educador especial. Parecería que esta figura no es importante, pues a los ojos de esta norma la educación especial puede hacerla cualquier docente.

Un principio jurídico es que las leyes, normas, acuerdos y demás cuerpos legales, mandan prohíben y permiten. Esta norma se muestra permisiva en cuanto a las funciones para la educación especial, pues permite nombrar a cualquier persona que tenga la profesión docente a cargo de la educación especializada de los niños con necesidades educativas especiales (NEE).

Nos preguntamos ¿la docencia generalista es equivalente a la educación especial? Partamos de que son dos modelos con especificaciones diferentes en cuanto a su formación y en cuanto a sus competencias profesionales, por lo que no se puede asumir que un docente generalista desarrolle funciones para las que no está preparado.

Salvador y Gallego (1999) señalan que las profesiones se legitiman y se constituyen como tales cuando resuelven los problemas que una sociedad plantea, por lo que en cuanto a la atención de las discapacidades en las IEE son los educadores especiales quienes deberían estar preparados para resolver con sus conocimientos los problemas que se presenten durante este ejercicio profesional. El maestro especial, puede desarrollar los programas de atención específica, porque las necesidades de los estudiantes son específicas, por la dificultad que implica el aprendizaje de ciertas materias y porque algunos niños tendrán dificultades especiales producto de su deficiencia, que requerirán apoyos especiales para su aprendizaje (Salvador y Gallego, 1999).

Si bien estos fundamentos parecen ser ignorados por la norma analizada, que es la única que recoge las funciones de la educación especializada y la inclusión, la Ley Orgánica de Discapacidades señala que la evaluación para la educación especial será realizada por un equipo multidisciplinario

especializado en discapacidades (Registro Oficial No 796, 2012) por lo que nuevamente nos preguntamos ¿es necesaria la especialización para la evaluación y no para la docencia? ¿No deberían ser los profesionales especializados en educación especial quienes sean parte del equipo multiprofesional que desarrolle las funciones de las IEE? ¿No es incoherente, por decir lo menos, que la educación especializada pueda ser resuelta por quienes no han sido especializados en los asuntos que requiere su tratamiento? La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) responde nuestra pregunta en su artículo 2: la atención e integración para niños con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas debe ser prioritaria y especializada.

Si la respuesta de atención de los niños con NEE viene del profesor generalista, este debe haber adquirido competencias específicas, que supondrían haberlo vuelto especialista además de generalista, de manera que estos conocimientos deben haber sido alcanzados para responder satisfactoriamente a las necesidades que hemos planteado. (Kauffman, 1994; Salvador y Gallego, 1999)

Precisamente bajo la mirada de esta norma decidimos visitar las instituciones de Educación Especial y revisar dos criterios. 1. El perfil multidisciplinario de los profesionales que laboran en estos centros y 2. El perfil profesional de los docentes a cargo de la educación especial.

Para ello realizamos la visita en dos tiempos distintos. La primera fue unos meses después de que se publicó la Ley Orgánica de Discapacidades en el año 2012. Nuestra intención era conocer a los profesionales que se encontraban trabajando en la educación especial. La segunda visita fue tres años después de que se publicará el Acuerdo 0295-13,

es decir en el año 2016. De esta manera podemos comparar qué ha sucedido con los profesionales que trabajan en las IEE en el transcurso de estos cuatro años y bajo el amparo de esta norma.

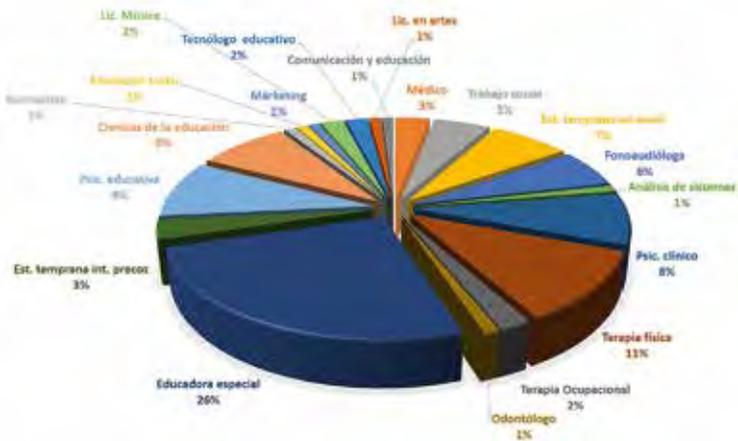
Para la visita se solicitó en el año 2012 al Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS), que es la entidad estatal que regula los asuntos en materia de discapacidad, el listado de los centros que trabajan en este ámbito. El CONADIS reportó trece centros. Adicionalmente siete centros más fueron reportados por los profesores de la carrera de Educación Especial de la Universidad del Azuay, que no constaban en el listado del CONADIS.

Se obtuvieron datos de 16 de los 20 centros, cuyos directivos accedieron a proporcionar la información solicitada para este estudio.

Se clasificaron los centros en 1. IEE (8 centros) y 2. Equipos Multidisciplinarios Especializados (EME) (8 centros). Los IEE en este caso cumplen parcial o totalmente las funciones que plantean estas normas, es decir, evaluar integralmente a los estudiantes para el ingreso a la IEE, planificar el acceso, permanencia, promoción y egreso de sus estudiantes, elaborar planes individuales, brindar terapias a través de equipos multidisciplinarios, orientar a los estudiantes para el acceso de quienes pueden incluirse. (Acuerdo 0295-13, 2013). Los EME son grupos de profesionales que cumplen funciones terapéuticas para la evaluación y atención de sujetos con NEE.

En cuanto a las IEE, se tuvieron datos de ocho centros que fueron los que accedieron a participar en el estudio en estos dos momentos. En el año 2012 se obtuvo un total de 20 profesiones distintas que laboran en estos espacios, tal como se aprecia en la figura 2.

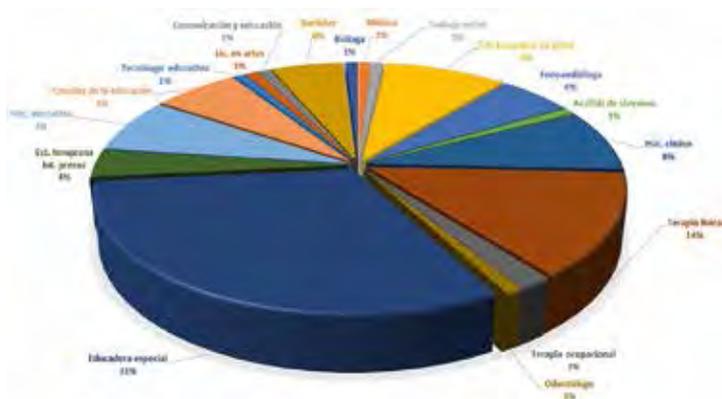
Figura 2. Profesiones y porcentajes en las IEE consultadas en 2012.



En este cuadro están descritos los distintos profesionales vinculados a los ocho centros revisados. Algunos de ellos están realizando funciones que corresponden a su campo profesional, por ejemplo los psicólogos clínicos están en funciones que competen a su formación. Sin embargo un porcentaje de estos profesionales están trabajando en las aulas como maestros especiales. Por ello consultamos cuáles eran sus funciones en el centro a todos los profesionales encuestados, y obtuvimos que el 19% de los profesionales sin formación en EE trabajan como maestros especiales. Nos referimos a educadores sociales, normalistas, estimuladores tempranos con mención en salud, psicólogos clínicos, psicólogos educativos. Adicionalmente profesionales en análisis de sistemas, tecnología educativa, mercadotecnia están involucradas en la EE y realizando funciones que competen al campo profesional de la EE.

Revisando los ocho centros en el año 2016, se obtuvo un total de 18 profesiones, como se aprecia en la figura 3.

Figura 3. Profesiones y porcentajes en las IEE consultadas en 2016.



En el año 2016, un 23% de los profesionales sin formación en EE trabajan como maestros especiales. En este caso llama la atención que bachilleres y biólogos se encuentren dentro de este grupo.

Se aprecia que en el año 2012 el 26% de los profesionales son educadores especiales y en el año 2016 el 31%. Hemos revisado que en estas dos fechas, otras profesiones en unos casos afines a la educación y en otros casos no, están desempeñando la función de la EE. Analizando la situación de los 8 centros estudiados vemos una presencia bastante irregular de los profesionales de la EE, de manera que en el centro 1 hubo un educador especial en el año 2012 y en la actualidad no hay ninguno. Por otro lado en los centros 2, 3 y 7 no hay educadores especiales en estos dos momentos. Ver tabla 1.

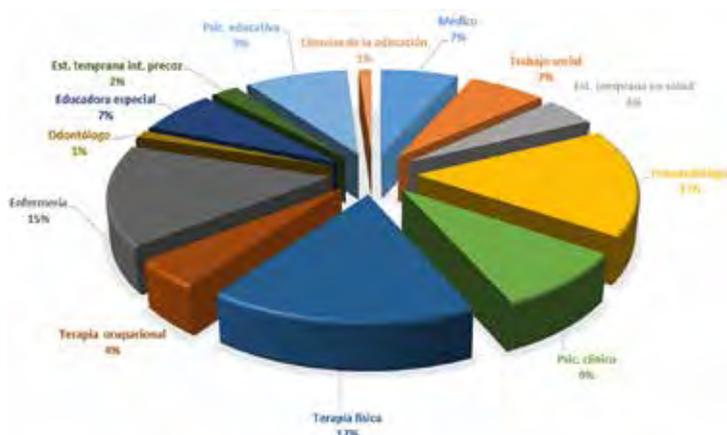
Tabla 2. Distribución de profesionales por centro

	Centro 1		Centro 2		Centro 3		Centro 4		Centro 5		Centro 6		Centro 7		Centro 8	
	2012	2016	12	16	12	16	12	16	12	16	12	16	12	16	12	16
Médico	2										1	1				
Trabajo social	1						2				2	1				
Est. temprana en salud	1	2		1			1	1			1	1	4	5		
Fono audióloga	1	2	1				2	2		1	1		1	1		
Análisis de sistemas	1	1														
Psic. Clínico		1				2	1	2	4	2	2	1			1	1
Terapia física	2	4	2	2	1	1	4	3	1	3	1	1		1		
Terapia ocupacional							1	1			1	1				
Odontólogo											1	1				
Educador especial		2						1	14	20	9	8			2	3
Est. temprana int. precoz	1								2	1		3				
Psicología educativa					1		3	2	3		2	4		1		1
Ciencias de la educación		2			1	1	2	2	1	1	1				3	1
Normalista															1	
Educación social					1											
Mercado-tecnia					1											
Lic. Música					1										1	
Tecnólogo educativo											2	1				
Lic. en artes															1	1
Comunicación y educación															1	1
Bachiller												2				4
Bióloga																1

Años: 12 = 2012; 16 = 2016

Revisando los equipos multidisciplinarios especializados (EME), en el año 2012 se obtuvo un total de 14 profesiones. Ver figura 4.

Figura 4. Profesiones y porcentajes en los EME consultados en 2012



Se observa en esta modalidad de atención menor diversidad de profesionales que en los centros especiales. Como en el caso anterior se revisó si las funciones corresponden a su campo ocupacional y el 2% no cumplía este criterio. Era el caso de un trabajador social y un profesor (ciencias de la educación) que se desempeñaban como terapeutas.

Revisando los centros en el 2016 tres de ellos habían dejado de funcionar, por lo que se hizo el análisis de cinco centros. Los resultados se presentan en la figura 5.

Revisando los datos de 2016 llama la atención que un 5% de los profesionales reportados son bachilleres que desempeñan distintas funciones en los EME y justamente este es el grupo cuyas funciones no corresponden al

Tabla 3. Distribución de profesionales por centro

	Centro 1		Centro 2		Centro 3		Centro 4		Centro 5		Centro 6		Centro 7		Centro 8	
	2012	2016	12	16	12	14	12	16*	12	16*	12	16	12	16	12	16*
Médico	2	1	3				1									
Trabajo social	1	1	2		2	2									1	
Est. temprana en salud		1									1		1	1	2	
Fono-audiólogo	4	4	2		1		1				3	3	1	2	3	
Psic. clínico	2	1	3	2	1	1					1	1		1	1	
Terapia física	5	7	2		1	1			1				1	1	5	
Terapia ocupacional	3	2													1	
Enfermería	1	1												1	13	
Odontóloga	1	1														
Educadora especial	1		1	1							4	4				
Est. temprana int. precoz							1				1	1		1		
Psic. educativa	1		7	3								2				
Ciencias de la educación		1	1													
Ingeniería comercial												1				
Bachiller		3														

*Centros cerrados cuando se hizo la consulta en el 2016.

El ME señala que están atendidas las 20.775 personas en el sistema educativo nacional según el reporte del Archivo Maestro de las Instituciones Educativas AMIE (2012) (Tabla 4)

Tabla 4. Personas con discapacidad atendidas en el sistema educativo nacional

Tipo de Educación	Total usuarios	Grupos de Edad		Establecimiento		Zona		Sexo	
		Años	#	Tipo	#	Zona	#	H	M
Educación Especial	10.035	3 a 4	696	Fiscal	6947	Rural	786	5612	4423
		5 a 14	5918	Fiscomi.	1440	Urbana	9249		
		15 a 17	1636	Municipal	333				
		+ 17	1785	Particular	1315				
Educación Regular	10.740	3 a 4	228	Fiscal	7276	Rural	3111	5966	4774
		5 a 14	7939	Fiscomi.	622	Urbana	7629		
		15 a 17	1831	Municipal	114				
		+ 17	742	Particular	2728				
Total	20.775								

Tomado de ME (2012)

Si hiciéramos una relación especulativa, tomando los datos de los docentes del año 2012 (2000 docentes) y aplicamos el porcentaje de estos que están realizando funciones en la EE sin que corresponda a su campo de formación según nuestro estudio, (19%), tenemos que 380 profesores, ejercen las funciones de EE sin estar formados para ello. Quizás este resultado puede explicar las deficiencias en la capacitación que reporta el ME.

Tengamos en cuenta que más de 110.000 sujetos que están en edad escolar (3 a 18 años) están fuera del sistema educativo nacional, por lo que es urgente la preparación de profesores y profesionales para responder a esta demanda.

Vale la pena preguntarse ¿es necesario el profesor especial para atender las demandas de la educación especial o especializada? Partamos de que la educación especial o especializada requiere que se atiendan a sujetos con NEE, y que sus necesidades son planteadas como diversas, específicas, puntuales y por lo tanto demandantes de ayuda para ser superadas. Estas ayudas requieren conocimientos, fundamentos, posturas y procesos que no han sido superados por la buena voluntad y la experiencia, sino más bien por la práctica y preparación profesional.

Por lo tanto quienes deben responder a estas demandas son los que han sido formados para superarlas, los educadores especiales y por lo tanto especializados. La educación especial piensa y responde a nuevas formas de relación e interacción, desarrolla formas de acogimiento, construye alternativas de escolarización y educación, recrea formas de interacción con la cultura, el saber y la sociedad. (Yarza et al., 2010)

Si bien muchas críticas se han hecho a la EE en tanto que debería ser superada (cuando es posible) por el modelo de inclusión, nuestra ley de educación (LOEI, 2011) reconoce a esta última como una opción, no como una única respuesta para los sujetos con NEE. No es el tema de este trabajo discutir el valor de la propuesta inclusiva, pero sí el hacer válido el ignorado rol del EE en un sistema que camina a la inclusión, donde este profesional también debería ser quien participe en la decisión de pertinencia de esta opción para los estudiantes con NEE y por su puesto quien apoye las acciones desarrolladas para que funcione el proceso inclusivo.

A REPLANTEAR LA PROPUESTA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

No queremos cerrar la revisión que se ha hecho en este documento sin reflexionar hacia donde debe encaminarse el nuevo modelo de la EE. Partamos de que esta ha sido juzgada por varios aspectos: el concebir de una forma atomista el aprendizaje (Iran-Nejad, 1995), diferenciar funciones entre distintos profesionales (Paul, Epachin, Rosselli y Duchnowski, 1996), diferenciar niños ordinarios de niños especiales, profesores regulares de profesores especiales (Larkin, 1995), establecer barreras dentro de la profesión y generar la idea de que la EE funciona sólo para aquellos alumnos que tienen déficit (Salvador y Gallego, 1999), el hacer profesional sin conciencia ni fundamento porque los conocimientos se aprendieron de un modo descontextualizado (Alarcón, 2014), inclusive el deslegitimar los derechos de las personas con NEE aislandolas de los contextos donde deberían ser visibilizadas.

¿Cuáles son los nuevos retos y valores que deben desarrollarse en el proceso formativo del EE? Alarcón (2014) señala, que ver al otro en “falta” en ausencia, en distancia con la normalidad es negarlo, negarle su existencia. Más bien, la mirada posible debería ser el saber de que quien mira, el maestro, tiene don de crear al otro sin prejuicios, con una mirada “dadora de vida” cuyo único sendero es “el bien de su estudiante” (p.61).

Partamos entonces de que la formación debe construirse desde un modelo humanista, es decir, una propuesta que rescate el conocimiento propio que tenemos como personas, al que se suma lo que aprenderemos sobre el aprendizaje, para que junto con lo que como desafío busquemos se conviertan las escuelas, o las IEE, o los procesos de inclusión. Una propuesta que apueste por diferentes formas válidas de ver, analizar e investigar la realidad (Thomas y Loxley, 2007).

Un siguiente aspecto es el encuentro, la interacción y la colaboración entre la educación ordinaria y la educación especial. Se requiere que desde la EE se impulse a quienes serán susceptibles de inclusión, por lo tanto la EE debe estar involucrada en el modelo inclusivo y debe, por un lado, apostar con absoluta fe por esta propuesta, pues el punto de partida es y siempre será el bien del estudiante, por otro lado, el progreso lento y desigual de la inclusión requiere el soporte de la EE.

Creemos que se debe desarrollar el valor de la enseñanza para todos, atendiendo a las particularidades de cada alumno y sus necesidades, aprendiendo a desarrollar estrategias de enseñanza (Florian, 2013) en vez de (o además de, si se prefiere) didácticas específicas

para cada discapacidad, enfocando su acción en un modelo de superación, no del déficit. Esto no implica evitar los diagnósticos sino superarlos, entendiendo a la población como heterogénea, dinámica y posibilitada (Dubrovski, sf.).

Finalmente la diversidad debe ser el fundamento para el desarrollo del conocimiento de los EE, para el sustento de los fundamentos legales, para el planteamiento de los aspectos curriculares, para la revisión y reflexión sobre las teorías y estrategias de enseñanza, para las propuestas de la organización escolar y la gestión, para el planteamiento de las teorías de asesoramiento, para ejecutar el trabajo con padres, para analizar y validar los modelos de diagnóstico y evaluación, para el desarrollo profesional y para analizar y apoyar a las condiciones excepcionales (Parrilla, 1997).

En palabras de Parrilla (1997) el surgimiento de un nuevo modelo es un proceso lento, a veces no se avanza en la dirección correcta, a veces las decisiones tomadas no son las correctas, a veces se retrocede. Lo importante es mantener en este caminar una postura vigilante, atenta, crítica, “que nos permita analizar los errores cometidos para ajustar las respuestas que vamos dando a la meta perseguida”. (p. 40)

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón Carvacho, P. (2014). Tetra-análisis de las problemáticas de la educación especial. *Paulo Freire, Revista de Pedagogía Crítica*, (15), 53-70.
- Dubrovsky, S. Educación común, Educación especial: un encuentro posible y necesario. *Ministerio de Educación de la Nación (s/f) disponible en http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/textos/dubrovsky.html* Consultado el, 8, 10-12.
- Florian, L. (2013). La educación especial en la era de la inclusión: ¿El fin de la educación especial o un nuevo comienzo? *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 7(2), 27-36.
- Iran-Nejad, A. (1995). Educating Multiple Abilities through Wholetheme Constructivism. *Canadian Journal of Special Education*, 10, 87-103.
- Kauffman, J. M. (1994). Places of Change Special Education's Power and Identity in an Era of Educational Reform. *Journal of Learning Disabilities*, 27(10), 610-618.
- Larkin, M. J. (1995). Applying Wholetheme Constructivism in the Multiple Abilities Program (MAP): An Integrated General and Special Education Teacher Preparation Program. *Canadian Journal of Special Education*, 10, 67-86.
- Ministerio de Educación. (2012). *Proyecto diseño e implementación del nuevo modelo de educación inclusiva*. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Proyecto-Inclusiva.pdf>

- Ministerio de Educación. (2013). *Acuerdo 0295-13*. Quito: Despacho Ministerial.
- Parrilla, A. (1997). La formación de los profesionales de la educación especial y el cambio educativo. *Educar*, (21), 39- 65
- Paul, J., Epanchin, B., Rosselli, H., & Duchnowski, A. (1996). The Transformation of Teacher Education and Special Education Work in Progress. *Remedial and Special Education*, 17(5), 310-322.
- Registro Oficial N 792. (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Registro Oficial: Quito.
- Salvador, M. & Gallego, J. L. (1999). Dilemas sobre los profesores en educación especial. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (35), 129-143.
- Thomas, G. Y Loxley A. (2007). *Deconstrucción de la Educación Especial y Construcción de la Educación Inclusiva*. Madrid. La Muralla
- Yarza de los Ríos, A., Maya, A., Lopera, A., Tobón, A., Córdoba, E., Rojas, H. Giraldo, T. (2010). Por la defensa del derecho de existencia: formación de educadores especiales en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, 22(57), 179-186.



CLAVES CONTEXTUALES PARA EL DISEÑO EN AMÉRICA LATINA

Giordano Bacarelli, Dora

Profesora Titular Consulta,

Directora del Centro de Investigaciones Heurísticas

Universidad de Buenos Aires; Argentina

Profesora Emérita

Universidad del Azuay, Ecuador

Correspondencia: dora_giordano@hotmail.com

Resumen

El diseño se encuentra hoy en un panorama cultural complejo. Es parte de una dinámica, donde ya no sería posible asumir estructuras estáticas ni posiciones extremas, sin cuestionamientos.

Durante gran parte del siglo pasado, la cultura industrial instaló el diseño en una relación de dependencia respecto de los sistemas productivos a gran escala. Actualmente lo vemos como expresión del contexto; pero digamos... ¿a qué nos referimos cuando hablamos de contexto? La interpretación de cada tiempo cultural da cuenta de ello.

Situamos en esta problemática, la fundación de la 1° Escuela universitaria de Diseño en Ecuador, en los años 80. Eran tiempos de debate sobre la “cultura del diseño” en América Latina.

Palabras clave: Diseño, Escuela de Diseño, Universidad del Azuay, diseño e industria.

CONTEXTUAL KEYS FOR DESIGN IN LATIN AMERICA

Abstract

Design is now in a complex cultural scenario. It is part of a dynamic, where it will no longer be possible to assume static structures or extreme positions without questioning.

For much of the last century, industrial culture placed design in a relationship of dependence with regard to the large-scale production systems. Currently, we see it as an expression of context; but ... what do we mean when we talk about context? The interpretation of each cultural time refers to this aspect.

Let's place within this problem the foundation of the first School of Design at University level in Ecuador in the 80s. Those were times of debate on the "culture of design" in Latin America.

Keywords: Design, School of Design, *Universidad del Azuay*, design and industry.

A principios de los años 80 una universidad ecuatoriana, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede en Cuenca, presentaba un desafío interesante: fundar la primera Escuela Universitaria de Diseño, creando una nueva profesión en el país.

Con muchas preguntas y pocas respuestas, en la cultura de Occidente, se vivían tiempos de incertidumbre y en América Latina resultaba difícil prever el potencial y los límites de un proceso de cambio, aún borroso, después del derrumbe de los “grandes relatos” de la modernidad.

Sin embargo, en el Ecuador ya había evidencias de una revaloración del patrimonio cultural. Se trataba de una actitud de salvaguarda, respecto de ciertos rasgos de identidad (sobre todo en la arquitectura) por parte de los sectores de elite tradicionalista. Esto sucedía frente al avance de una homogeneidad indiferente, que parecía arrasarse con la identificación cultural.

En los años 80 se percibía un clima de euforia en todos los ámbitos de la cultura; el *discurso* de protesta social en el Ecuador pregonaba, a viva voz, el rechazo a modelos ajenos y la vuelta a las tradiciones propias, en términos de reivindicación histórica.

Así comenzaba un proceso cultural en casi toda América Latina, en el cual, además, se expresaba la resonancia que producía la *condición posmoderna* desde la Europa de los 70.

El panorama era propicio para pensar en una “cultura del diseño” por fuera del modelo productivo industrialista.

La relación desarrollo-subdesarrollo, que establecía una jerarquía de mayor a menor entre países había perdido vigencia, a partir de nuevos anhelos; el pensamiento único se diversificaba y el progreso, como valor objetivo, ya no era creíble.

Sin embargo la problemática del diseño en el contexto local no se resolvería sólo con la conciencia social y las ilusiones puestas en la recuperación de esa identidad; quizás oculta en los intersticios de la modernidad, en los márgenes de un modelo invasivo o en las entrelíneas del *relato* que prometía un futuro venturoso.

La presentación de una nueva carrera y profesión, como acontecimiento inaugural, requería tomar posición con respecto a la manera de interpretar el contexto local puesto en relación con los acontecimientos culturales de la época, en el mundo occidental.

El enfoque con que se abordarían los estudios de diseño iba a ser, indudablemente, una de las claves del emprendimiento académico. Resultaba claro pensar que, si el proyecto se desarrollara en base a la transferencia de planes de estudio originados entre condicionantes y referentes de otro contexto, se perdería el sentido fundacional de una construcción genuina.

Breve referencia al “diseño industrial”

El diseño industrial, como disciplina, contaba con más de sesenta años de historia y las referencias a su estatuto profesional, llevaban a la problemática del contexto europeo de comienzos del siglo XX.

Se trataba, entonces, de una profesión emergente de la cultura industrial; es decir, el diseño cobraba entidad como profesión, sólo puesta al servicio del proyecto tecno-industrial.

América Latina iba a quedar relegada y muy lejos de los afanes de la concepción de progreso, propia del modelo.

Sin embargo el debate cultural de post-guerras, que ponía en crisis las bases científicas de ese modelo y proclamaba una subversión del orden instituido (a partir del mayo francés de 1968), había comenzado a interesar en Latinoamérica.

Una de las consecuencias más significativas en el campo del diseño fue, precisamente, el cuestionamiento sobre aquellos vínculos de dependencia con la industria.

Hasta esos años la profesión del diseño había ejercido un rol subordinado dentro del sistema.

La producción industrial se concretaba en objetos diseñados según patrones morfológicos, de uso masivo y fabricados en serie, cuya expresión estética remitía a la anomia prevista en las políticas de universalidad.

Así, el denominado *Estilo Internacional* llegaba a nuestros países en calidad de productos importados.

En esos tiempos de *standardización* hubo una excepción notable en Europa, que alertaba, sin estridencias, sobre otras posibilidades de desarrollo productivo. Nos referimos al caso del diseño escandinavo de los años 60 con una producción artesanal y de pequeña industria.

Se habían adoptado pautas del *purismo racionalista* de la época, pero a la vez, se expresaban claramente los referentes culturales propios en cuanto a técnicas artesanales, materiales y formas.

Sin embargo, la primacía de la cultura industrial en el llamado *primer mundo* era *capaz de* absorber las excepciones. Así, el diseño industrial continuaba su derrotero triunfalista y ya se había extendido en todo el sistema productivo de los Estados Unidos. También había llegado a algunos países latinoamericanos, como Argentina y México.

En todos los casos, inclusive en América Latina, la enseñanza del diseño industrial tomaba, como referente, el ideario teórico de la Escuela Bauhaus alemana de los años 20 y luego, en esa misma línea de pensamiento, el de la Escuela de Ulm. Se trataba de una producción de conocimientos en el campo teórico considerada ejemplar y única durante gran parte del siglo XX, donde fuera que se estudiaran las disciplinas del diseño.

Aquellos comienzos del diseño en la Universidad...

La Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede en Cuenca (PUCE), se proponía un objetivo diferente: abordar la relación del diseño con los modos productivos locales.

Así, la Universidad instaló talleres de práctica artesanal, bien equipados, convocando, además, a maestros artesanos y técnicos especializados del medio local en metalmecánica, carpintería, joyería, cerámica, etc.

Evidentemente se planteaba el ejercicio del diseño en otros términos, lejos de las expectativas *progresistas* de las grandes metas de industrialización.

Sin embargo se consideraba que la problemática de la enseñanza y aprendizaje del diseño no podría estar reducida a la experiencia de una *práctica creativa* en base a técnicas artesanales, ni tampoco cabría, en ese contexto de pensamiento, la aplicación de normas y modelos teóricos foráneos. Era necesario construir el marco conceptual que daría origen al desarrollo del pénsum de la carrera a partir de una ideología fundacional.

Fue entonces, en los comienzos de ese emprendimiento académico, cuando fui convocada por el Dr. Claudio Malo González, Decano Académico de la PUCE, en calidad de profesora invitada, a participar en el proyecto y a aportar una interpretación teórico-conceptual sobre el diseño en el marco cultural de América Latina.

Así mismo, puestos en conocimiento el Arq. Borthagaray, Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y su Consejo Directivo, respondieron con el pleno apoyo institucional a mi participación y, sobre todo, poniendo énfasis en la importancia del proyecto como parte de un proceso de reconocimiento y proyecciones a futuro del diseño en América Latina.

Así comenzamos un trabajo conjunto con el Arq. Diego Jaramillo, designado Director de la Escuela y, a la vez, implementábamos cursos y seminarios para la formación de profesores.

Las ideologías del diseño, como marcos de referencia

La creación de una carrera universitaria parte de un marco de referencia, como interpretación del contexto y, desde esa posición, se desarrollan los modos de abordaje del campo disciplinar.

En referencia al contexto digamos que, mientras Europa transitaba, en los años 60, por algunas vías de salida del Movimiento Moderno, comenzaba un proceso cultural fundado en la subversión de los valores establecidos. El cambio de rumbo se manifestaría, notablemente, en el arte, la arquitectura y el diseño.

Por otro lado, situados en el contexto latinoamericano de los años 80, las referencias a la producción industrial masiva habían sido y eran ajenas a la problemática propia; pero tampoco hubiera sido válido legitimar el otro extremo del *péndulo* en la dicotomía, es decir, una vuelta a las tradiciones sin asumir las transformaciones apropiadas a la dinámica cultural.

En esos tiempos, sabiendo que los actores y factores culturales eran partes constitutivas de los procesos de transformación, era posible interpretar las tradiciones como referentes del diseño pero, a la vez, iba a ser necesario pensar y operar sobre márgenes de variabilidad.

Ya comenzaban a aparecer algunos indicios que anticipaban lo que sería, unos años después, un proceso de transformación basado en otro “estado del conocimiento”, cuyas consecuencias se verían no sólo en los impactantes

avances de la técnica sino, fundamentalmente, en el giro hacia una cultura comunicacional y hacia las interacciones en la diversidad.

Nos alejábamos de las pautas de la industria, y también iba a ser necesario alejarnos de los *esencialismos* respecto del pasado. Dice Walter Benjamín, cuando habla de recuperación del pasado, que no vale repetir lo que creemos que ha sido, sino tal como “*relampaguea*” en un presente de crisis.

La Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay

La Escuela de Diseño había comenzado con la propuesta de una carrera que, en su transcurso, abordaba el diseño de objetos y el diseño gráfico.

Rápidamente el medio local vería las consecuencias de la presencia de nuevos profesionales...; eran los primeros diseñadores universitarios.

En la década de los 90 la Escuela se instituía como Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay, como institución sucesora de la sede PUCE y con autonomía en la ciudad de Cuenca.

El proceso de formación de profesores se había desarrollado en un ámbito de “construcción de conocimiento”, buscando enfatizar aquellos argumentos que darían sentido a una cultura del diseño en América Latina.

Los profesores que se incorporaban en las asignaturas de las carreras provenían de la Facultad de Arquitectura de

la Universidad de Cuenca, tanto de disciplinas proyectuales como instrumentales, también del área técnica y de la Antropología, Sociología, etc.

Los seminarios para profesores, casi permanentes, cumplieron con el propósito de precisar y acordar criterios sobre el enfoque disciplinar y sobre la relación entre teoría y práctica. Transversalmente a esa formación, se habían planteado interpretaciones sobre la polémica relación entre identidad y transformación. Nos referimos a un marco conceptual que llevaría a comprender el diseño como un factor constitutivo en los procesos de transformación cultural.

Habíamos acompañado a la primera promoción de diseñadores hasta la presentación de sus tesis y esos egresados se destacaron en el medio local.

El poder de convocatoria de la Facultad de Diseño ha ido en aumento durante sus treinta y dos años de existencia. Se desdobló la carrera de Diseño en Diseño de Objetos y Diseño Gráfico; también se implementaron nuevas carreras, tales como Diseño Textil y Moda, Diseño de Interiores, Arte Teatral y, más tarde, Arquitectura.

Precisamente en la circunstancia de creación de la carrera de Diseño de Interiores y debido a los cuestionamientos heredados del campo disciplinar de la arquitectura, fue conveniente realizar un análisis crítico sobre los modos proyectuales del diseño y la relación de compatibilidad entre campos disciplinares.

El marco de conocimientos acerca de la injerencia cultural del diseño iba poniendo en evidencia la necesidad de

revisión, actualización y reflexión permanentes, observando las consecuencias de la acción profesional en el medio.

Actualización de la problemática del diseño

En el transcurso de los últimos diez años la Facultad de Diseño de la UDA ha organizado eventos de discusión y actualización; en realidad ha ido más allá, realizando varias convocatorias de post-grado, a través de la implementación de cursos y maestrías.

En este nuevo emprendimiento de la Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay se menciona una maestría en el área de multimedia, como avance significativo en el conocimiento de las tecnologías de comunicación.

Además de plantear y desarrollar una orientación hacia el arte y el diseño en la “Maestría en Cultura” (dirigida por el Dr. C. Rojas), la Facultad y la Dirección de Posgrados de la Universidad ponían en acto la maestría en “Proyectos de Diseño”, dirigida por el Mgter. Arq. Diego Jaramillo.

En la planificación académica y en el dictado de la misma hemos vuelto al trabajo conjunto quienes habíamos sido parte fundacional de aquella primera Escuela de Diseño.

El circuito virtuoso se completaba al sumarse, en el equipo de profesores, algunos diseñadores egresados de la Facultad y, luego, egresados de la misma maestría.

Este hecho inauguraba un nuevo ciclo de actualización y formación cuando se cumplían 25 años de la fundación. Naturalmente esto significó un compromiso que nos hizo

sentir fuertemente la emoción evocativa y nos llevó a enfrentar un nuevo desafío en el ámbito académico.

La pregunta que convocaba a este nuevo ciclo de formación académica, indudablemente debía ser: ¿Cómo situamos hoy al diseño como profesión en el contexto latinoamericano?

Sabemos que en el proceso de cambio de siglo (de milenio, además) la cultura occidental produciría un giro significativo en lo que refiere al conocimiento y, por lo tanto, al modo de comprender el mundo.

Sin embargo el riesgo que se afrontaba era pensar que la globalidad, como característica de este tiempo cultural, significaría una vuelta a la imposición de un modelo. Si interpretáramos de ese modo la realidad de los cambios, estaríamos en una nueva encrucijada, pues las diferencias que se habían asumido en términos de diversidad hacia fines del siglo XX serían absorbidas y neutralizadas.

En cambio, si consideramos la diversidad cultural como exponente de una nueva manera de concebir el mundo, podemos comprender la globalidad como una “red de conexiones entre las diferencias”.

Indudablemente estamos inmersos en esa red y ya no pensamos a través de modelos generalistas que bloquearían el potencial de lo diverso y singular, como si regresáramos a otros tiempos.

Cambia el modo de mirar el mundo: aludimos a la red que conecta lo diverso y en esa concepción están las claves de las posibilidades que se abren para el diseño.

Vivimos hoy la era comunicacional; el diseño adquiere protagonismo en la cultura contemporánea, se formulan nuevas respuestas a viejas preguntas y también se avanza con nuevas preguntas...

En términos científicos se pone énfasis en la noción de sistemas abiertos, conectados con el exterior. Esos conceptos, que cambiaron el rumbo de la ciencia, también migraron al campo de las ciencias sociales y ayudaron a comprender el sentido de las transformaciones.

Se configura un nuevo estado de la cultura, a partir de los avances en el campo de la cognición; sabemos que ya no vale pensar en disciplinas autónomas. También en las carreras de diseño se perfila una concepción interdisciplinar como integración de saberes; esto implica convertir el estudio compartimentado, por temáticas, en problemáticas complejas.

Proyecciones...

La Facultad de Diseño ha cumplido con los objetivos programados, fundamentalmente nos referimos a la creación de nuevas carreras y a lograr una cantidad siempre creciente de aspirantes y egresados. También se han realizado trabajos de extensión universitaria en el medio y las maestrías, en la formación de post-grado, produjeron un número significativo de graduados. Así, los logros institucionales ameritan el prestigio de la profesión en el medio.

La legitimación de los resultados remite a una gran producción de diseño artesanal, actualmente desarrollada en "estudios de diseño". Pero yendo más allá, el diseño

comienza a involucrarse en los temas de calidad de vida, ambiente y problemáticas sociales.

Obviamente estamos en otro nivel de debate; ya no tiene vigencia la antinomia entre la novedad o la réplica del pasado.

Somos conscientes de los cambios culturales de nuestro tiempo, generalmente atribuidos a la tecno-ciencia con sus avances espectaculares; pero desde otro punto de vista, interpretamos esos logros en la informática como una consecuencia de la cultura post-industrial que desplaza la problemática hacia el campo comunicacional.

Situamos, específicamente al diseño en el ámbito universitario: ¿cómo avanzar en consonancia cultural, sin afectar las constantes que identifican? A esta pregunta respondemos diciendo que es imprescindible plantear e implementar una política de investigación en la Universidad. Esto implica definir líneas de construcción de conocimiento, tales como: formulación de hipótesis sobre propuestas desde el campo del diseño para beneficios sociales y uso del espacio público, es decir, todo aquello que se refiere al compromiso con las problemáticas del medio local y que excede la tarea profesional encasillada en la resolución de problemas descontextualizados o sólo orientados al consumismo.

Es importante también implementar laboratorios de estudio de materiales (reciclaje, alternativas de uso, materia prima no aprovechada, nuevos materiales, etc.), cuestiones bio-ambientales, etc. La investigación acerca de las nuevas tecnologías informáticas debería priorizar

el estudio del potencial de uso de los instrumentos y, sobre todo, la comprensión de procesos en la lógica del instrumento.

Las tesis de maestría constituyen una producción de conocimientos y, por lo general, abren camino hacia nuevos temas de investigación. En las presentaciones aprobadas en la maestría en “Proyectos de Diseño”, se ha destacado el interés puesto en nuevos ejes problemáticos.

Vale mencionar, entre las tesis recientes, el estudio del rol del diseñador en la producción local, o también la puesta en acción en la Universidad de ámbitos interdisciplinarios para impulsar pequeños o medianos emprendimientos, para guiar el desarrollo y asesorar sobre la viabilidad de proyectos de diseño en el medio local.

Así, estaríamos pensando en el comienzo de otra instancia significativa, no sólo en el ámbito académico, sino como proyecciones vinculadas con la cultura del diseño y, sobre todo, recordando que en la interpretación de la relación: contexto local-contexto global, están las claves de la dinámica cultural donde esta profesión cobra sentido.



<http://hospitalandino.org/wp-content/uploads/2015/10/medicinafamiliar.jpg>

**MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA,
UNA EXPERIENCIA DE DIEZ AÑOS EN LA
UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Martínez Borrero, Pedro

Correspondencia: pjmartinezborrero@gmail.com

Resumen:

La familia es el núcleo de las sociedades. A lo largo de la historia su definición, clasificación y funciones han cambiado, adaptándose a las nuevas realidades. La culturización de las personas se basa en las familias, ahí es donde aprendemos las interpretaciones del mundo. Las familias se relacionan con las comunidades. La Universidad del Azuay, pionera en el estilo de formación apegado a la colectividad, propuso un modelo de adiestramiento en el campo con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación. Cuenta con 121 médicos familiares formados o en formación en 10 años.

Palabras clave: familia, personas, médicos, atención primaria, salud comunitaria, social.

FAMILY AND COMMUNITY MEDICINE, A TEN YEAR EXPERIENCE AT UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Abstract

Family is the nucleus of society. Throughout history its definition, classification and functions have changed, adapting to new realities. People's culture acquisition has its foundation on families; that's where the interpretations of the world are learnt. Families relate to communities. Universidad del Azuay, pioneer in a training style that maintains close bonds with the community, proposed a field training model with the support of information and communications technology. The program has the support of 121 family physicians trained or in training in a 10 year period.

Keywords: Family, people, doctors, primary care, community, social health.

Cuando llegaba al Cojitambo, en el primer día de mi año como médico rural, casi tengo un accidente de tránsito. Había una señal de PARE en la esquina de la plaza, yo estaba en la calle principal, y un señor en una camioneta se pasó la secundaria, cuando le dije, “oiga... no leyó el letrero de PARE”, él me contestó “yo no sé leer, así que Usted que sabe es quién debía parar” Cada disciplina o parte de la Medicina tiene como punto de partida un cuerpo teórico de conocimientos, el cual permite diferenciarle de las otras, en el caso de la medicina de familia este es precisamente la familia.

Cabe señalar que la ciencia es también y ante todo un conjunto de actitudes y por tanto, una disposición para afrontar los hechos con el fin de investigar más de lo que alguien ha dicho sobre ellos. Se puede discutir si en realidad la medicina es ciencia o arte En Roma, la familia consideraba y agrupaba al conjunto de esclavos y criados propiedad de un sólo hombre.

La familia era regida por el “pater”, quien condensaba todos los poderes, incluidos el de la vida y la muerte, no sólo sobre sus esclavos sino también sobre sus hijos.

Nunca ha existido un sistema familiar único, en Occidente más bien se ha caracterizado por una diversidad de formas y funciones familiares y actitudes hacia las relaciones de familia no sólo en cualquier momento del devenir humano sino en el transcurso del tiempo.

La mayoría de la gente pertenece, al menos, a dos familias nucleares en momentos diferentes de sus vidas. Nacen en una integrada por sus padres y hermanos/as biológicos o siblings. Se trata de la familia de orientación,

aquella en la que uno nace y se cría. Cuando (la gente) se hace adulta, se casa y establece una familia nuclear que incluye a su esposa/o y, con el tiempo, a sus hijos/as, se denomina Familia de Procreación. La familia debe satisfacer las necesidades sexuales y reducir la fuerza perturbadora de la competencia sexual. Garantiza la protección de la mujer durante su embarazo, relativamente y durante los meses o años de lactancia. Es esencial para la endoculturación. Sólo el hombre y la mujer adultos que residen juntos poseen conocimientos adecuados para la endoculturación de los niños de ambos sexos. La división sexual del trabajo hace más eficiente la subsistencia.

A su vez las familias tienen funciones que pueden ser externas o internas: Externas son aquellas que tienen como fin transmitir al individuo una serie de valores culturales con el propósito de que se incorpore a esa cultura (inculturación), para que sea aceptado socialmente y, de esa manera, perpetúe dichos valores a través del tiempo.

Y las internas, que corresponden a la protección biológica, psicológica y social del individuo.

Desde el punto de vista psicosocial la familia debe cumplir con otras premisas como la seguridad psíquica física de sus miembros, la satisfacción sexual de los cónyuges, la socialización de la prole, la contribución a la economía y la conservación y la transmisión de las costumbres. Suele considerarse al modelo de Federico Engels aquel de “La sagrada familia” como el modelo “ideal”. Padre proveedor, madre cuidadora y con hijos, dentro de un hogar, en el que se comparte la comida y se reconoce a alguno de sus miembros como jefe. Mas

esa referencia es utópica, ya que en realidad ese tipo de familia fue y es muy poco común.

¿Existe tal vez una definición de familia en el siglo XXI, vientos que han cambiado estructuras que se consideraron connaturales y consustanciales a los seres humanos?

La Organización Mundial de la Salud la define como:
“...los miembros del hogar emparentados entre sí, hasta un grado determinado, por sangre, por adopción y matrimonio. El grado de parentesco utilizado para los usos a los que se destinen los datos y, por tanto, no puede definirse con precisión en escala mundial”.

Salud y enfermedad

Para la Organización Mundial de la Salud «La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades». Muchas de las veces olvidamos lo social.

Hace menos de 40 años, en 1978, la declaración de Alma Ata puso en escena la estrategia de Atención Primaria de la Salud (APS).

Definida como el cuidado esencial de la salud, basado en métodos prácticos, científicamente sólidos y socialmente aceptables, con tecnología universalmente accesible para los individuos y las familias de la comunidad, a través de su participación total y a un costo que la comunidad pueda soportar. Barbara Starfield promotora de la APS dijo: “la atención primaria se enfrenta a la mayoría de los problemas de salud, en la mayoría de las personas, la mayor parte del tiempo. Entre sus prioridades están

la accesibilidad y la coordinación con los otros servicios. Existe mucha evidencia que muestra que la buena relación con un médico de atención primaria escogido libremente a lo largo de muchos años se asocia a un mejor cuidado, mejor salud y a menor costo”.

Tuvieron que pasar ocho años hasta que se expidió la carta de Ottawa en 1986, ahí se propusieron tópicos que, pese a ser conocidos desde antes, no se aplicaban en la realidad. Entre los que tenemos la promoción de la salud aplicada a proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su sanidad y ejercer un mayor control sobre la misma. La salud se percibe, pues, no como el objetivo, sino como la fuente de riqueza de la vida cotidiana.

Mas para tenerla hay necesidad de requisitos, que no siempre son competencia ni responsabilidad de los médicos entre los que contamos la paz, la educación, la vivienda, la alimentación, la renta, un ecosistema estable, la justicia social y la equidad. Lo que debe llevar a la creación de espacios y ambientes saludables con la reorientación de los servicios sanitarios, para promover la responsabilidad social sobre la salud, a más de incrementar la inversión para su desarrollo y consolidar las alianzas intersectoriales. Es fundamental asegurar una infraestructura para la promoción de la salud.

Según el esquema de Leavell y Clark, la enfermedad inicia con una fase en la que actúan los factores exo/endógenos de riesgo, que favorecen el desarrollo de la enfermedad. Pueden ser genéticos, ambientales y secundarios (como las dietas, los hábitos sociales)... Los que pueden en el tiempo convertirse en “problemas de salud” que no es sinónimo de enfermedad. Por ejemplo, la

viudez o la pérdida de trabajo no son enfermedades pero de hecho causan pesar y sufrimiento en la persona y la familia que lo padece.

La prevención primaria intenta el evitar que se produzca la enfermedad o patología.

La prevención secundaria se presenta cuando se ha producido ya la enfermedad y la meta es evitar que se produzcan complicaciones.

Una vez producida la enfermedad la prevención terciaria propende a la rehabilitación, reeducación y pretende evitar o disminuir las secuelas. Toda acción tiene beneficios y perjuicios, por lo que en ocasiones hay que evitar, disminuir y paliar tanto al paciente como a su familia o para decirlo en una sola palabra proteger al sistema del exceso o abuso. A esta la llamamos prevención cuaternaria. En su momento Aldous Huxley dijo «la medicina ha progresado tanto que ahora ya todos estamos enfermos». Al hablar de la continuidad en el tiempo sabemos que las enfermedades, o problemas vistos por los médicos son un instante (más o menos largo) en la vida de los individuos. Por la transversalidad de la medicina de familia hace que el tiempo, algo tan difícil de definir, sea nuestro aliado. Para el especialista es un tiempo absoluto, un corte vertical. Para el paciente y su familia es un momento de su vida, no la totalidad.

El español Juan Gervás afirma “Usted y su familia están en peligro si no tienen un médico de cabecera, si no tienen un médico que coordine los cuidados de otros médicos.

El médico de cabecera es el “agente” del paciente, y decide como si fuera el propio paciente. Es decir,

decide junto al paciente con el conocimiento de un médico especialista en problemas frecuentes, y en el conjunto de problemas de la persona (en su entorno familiar, laboral, cultural y social)".¹

Funciones del médico de familia: El perfil del médico familiar ecuatoriano comprende una actitud empática, con la habilidad de establecer una excelente relación con sus pacientes, que trate personas, no enfermedades, por tanto, debe:

1. Ser la puerta de entrada al sistema de salud, velando por la accesibilidad geográfica, cultural y económica.
2. Recibir a personas con cualquier problema de salud sin límite de edad, sexo, condición social y complejidad de su problema.
3. Resolver los problemas de salud más frecuentes y coordinar con otras especialidades el seguimiento de aquellos que lo necesiten.
4. Hacer uso eficiente de los recursos de la Atención Primaria de la Salud.
5. Abordar los problemas de salud del individuo y la familia en sus dimensiones física, psicológica, social, cultural y existencial, priorizando a lo comunitario como su campo de acción.
6. Mantener una relación de continuidad en el tiempo con la persona y su familia, utilizando herramientas de comunicación efectiva y toma de decisiones compartida.
7. Realizar actividades de prevención, promoción, curación y rehabilitación de problemas agudos y crónicos.

1 Disponible en: <https://rafabravo.wordpress.com/2011/07/12/%C2%BF-tiene-ud-medico-de-cabecera/> bajado el 16 de septiembre de 2011

8. Promover la calidad de vida de las personas durante su ciclo vital individual y familiar.
9. Mantener y coordinar la atención de las personas en la consulta, servicio de urgencias, hospitalización según lo requiera.
10. Formar equipos de atención multidisciplinarios que trabajen en redes.
11. Manejar actividades docentes y de investigación en su ámbito de ejercicio.
12. Con una alta calidad científica. No solo hay que ser empático... También hay que ser buen médico.

Entonces que sea capaz de “Curar algunas veces, aliviar frecuentemente, confortar siempre”. Como lo dijo Edward Trudeau. Lo que implica que el médico familiar, aquel de atención primaria, tiene varios compromisos con las personas; social, con la mejora continua; con la propia especialidad y la formación de nuevos profesionales, sin olvidar el compromiso ético y moral, mas no moralista.

El rasgo ideológico más sobresaliente de la atención primaria es su carácter igualitario con valores de justicia social y autorresponsabilidad en el cuidado de la salud.

La medicina de familia tiene sus instrumentos

Una de sus bases es la Teoría General de los Sistemas (TGS), que surgió con los trabajos del biólogo alemán Ludwig Von Bertalanffy, publicados entre 1950 y 1968.

En su origen la TGS no busca solucionar problemas o intentar soluciones prácticas, pero sí producir teorías y formulaciones conceptuales que puedan crear condiciones de aplicación en la realidad empírica.

La TGS afirma que las propiedades de los sistemas no pueden ser descritas significativamente en términos de sus elementos separados.

La comprensión de los sistemas solamente se presenta cuando se estudian los sistemas globalmente, involucrando todas las interdependencias de sus subsistemas.

Los sistemas tienen: Aspectos estructurales entre los que contamos:

- Límite
- Elementos
- Depósitos o reservas
- Una red de comunicaciones e informaciones

Aspectos funcionales tales como:

- Flujos de energía – información
- Compuertas, válvulas que controlan el rendimiento, caudal, etc.
- Tiempos de duración de las reservas
- Bucles de información, de retroacción

Los sistemas están siempre en movimiento, lo que provoca que sufran cambios y su ajuste sistemático es continuo.

De los cambios y de los ajustes continuos del sistema se derivan los fenómenos:

- de la entropía; [y negentropía)
- de la homeostasia [y homeorresis]
- de morfogénesis

La sinergia responde al postulado aristotélico que dice que “el todo no es igual a la suma de las partes”. La totalidad

es la conservación del todo en la acción recíproca de las partes componentes. En términos menos esencialistas, podría señalarse que la sinergia es la propiedad común a todas aquellas cosas que observamos como sistemas. Los que no necesariamente son solamente médicos.

Otro médico, por coincidencia de apellido Engel, mas de nombre George en 1977 propone el paradigma de lo biopsicosocial, en el que se adscribe el mundo interior de los individuos a los problemas de salud.

La relación del médico con su paciente y la familia, siempre se da en un contexto socio-cultural-económico determinado, en el que tanto él como su paciente pertenecen a subgrupos socioculturales y que la relación se desarrolla en dos niveles o planos: Uno de ellos científico, médico e instrumental y el otro, que es un plano expresivo emocional. Los médicos familiares nos dedicamos a las personas y no a las enfermedades, no a técnicas especiales, ni siquiera a los problemas estrictamente definidos como de salud.

El éxito de un médico de familia depende, no tanto de decir lo que tiene que hacer la gente, sino en ayudar a las personas a aprender a ayudarse a sí mismas, lo que implica las siguientes premisas:

- Procurar el bienestar de las personas
- No causar daño
- No afectar la honra de las personas
- Apoyar a que las personas gocen de libertad y capacidad para decidir sobre sus vidas.
- Favorecer la dignidad
- Equidad y solidaridad
- No juzgar ni censurar

- No imponer ni obligar
- No desvalorizar ni peyorizar
- Nunca podemos decir “su problema no es de mi especialidad”
- Valorar la parte subjetiva de la medicina, con sensibilidad y sentimientos
- Conocer a las personas antes de que estén enfermas
- Mantener relaciones a largo plazo, ser “su médico para toda la vida”.

Lo comunitario

La comunidad, definida como un conjunto de personas que comparten un interés o un problema común y no solamente como un lugar delimitado geográficamente y demográficamente, por lo general aislado, deprimido y exótico. (Tognoni, 1998) Como lo dice el MAIS (Modelo de Atención Integral de Salud). La comunidad es el escenario inmediato donde se desarrolla la vida de las personas y las familias, donde interactúan y se procesan las condiciones sociales, económicas, ambientales generando potencialidades o riesgos para la salud. Es el espacio privilegiado para la acción de los sujetos sociales en función de la generación de condiciones sociales y ambientales saludables. Como dice el Profesor José Sola Villena “La participación se considera como la mera presencia (o asistencia) de las personas en los eventos que se convocan, mas recordemos que el hecho de que la gente esté presente en un comité o reunión no significa que esté participando; ni el que esté ausente/en silencio significa que no lo haga”.²

2 Comunicación personal

La comunicación entre los diferentes actores debe basarse en premisas, tales como:

Transparentar información y posiciones de cada actor.
Reconocer limitaciones y errores propios La clave de la comunicación es entonces facilitar para que las personas aprendan por sí mismas y tengan sus reglas éticas de conducta.

El empoderamiento

El empoderamiento es la expresión en la libertad de escoger y de actuar. Para los médicos familiares y comunitarios implica incrementar la capacidad y empoderamiento de la comunidad y de los individuos.

Para lo que debe conocer la realidad de las localidades desde el punto de vista comunitario, en búsqueda de:

- Concertar/negociar alternativas de acción conjunta, incluyendo la coordinación con las instituciones públicas y privadas existentes;
- Fortalecer la organización local para la obtención de mayores beneficios socio-económicos y con miras a un manejo racional de los recursos disponibles;
- Aumentar la autoridad y el poder del individuo sobre los recursos y las decisiones que afectan a su vida.

Las comunidades tienen actores que se pertenecen. Es importante el mapeo de actores.

El médico de atención primaria tiene competencias entre las que se cuentan estar más comprometido no solo

con la persona y su familia sino que aspira a comprender el entorno de la enfermedad, ve en cada atención una oportunidad de prevención y promoción, es parte de una red de servicios. Idealmente debe compartir con los usuarios, tiene la ventaja de ver a los usuarios en diferentes espacios, da importancia a los aspectos subjetivos de la medicina, se convierte en un gerente de recursos. Y, ¿para qué hacemos esto?

Para pasar de

- La curación a la atención preventiva
- La atención hospitalaria a la atención en la Comunidad.
- La atención urbana a la rural

Lo que significa transmitir determinantes dentro del sector de la salud a los de fuera del sector:

- Trasladar la responsabilidad única del gobierno por la salud de la población, a la responsabilidad de las personas por su salud;
- Pasar de servicios centralizados de salud a descentralizados.

Existe una lógica de la demanda y de la oferta de las necesidades técnicas.

Vista habitualmente desde detrás de un escritorio alejado de la realidad local, hecho absolutamente equivocado ya que los problemas de salud dependen de la percepción de las comunidades, doble tema que debe confluir en un área de racionalidad.

La Universidad del Azuay

No ha llegado a cumplir 80 años de edad cronológica, mas su actividad en beneficio de la medicina, sobre todo dedicada a la comunidad la convierten en un ser perdurable. Mas ¿qué significa ser una persona “mayor”? ¿Cuánto dura en la memoria de las personas alguien que vivió antes de nosotros? Es habitual recordar hasta los abuelos o tal vez, aquellos seres con más suerte, a los bisabuelos. ¿Mas que decir de la trascendencia? Hay gentes que legan algo que evidentemente va más allá de dos o tres generaciones. Esos son los visionarios, los que dejan huella y en la cúspide de la pirámide de necesidades de Maslow, citado por Bauman, en cuya base se encuentran los factores de carencias (compartidas por los animales), progresando hacia el desarrollo. Mas para que las segundas de manifiesten deben satisfacerse las primeras. Las motivaciones de crecimiento como la cultura son verdaderamente humanas, las que llevan a algunos a ir más allá de la mera existencia. Implica la realización como personas.

Edgar Rodas Andrade creía en llevar la mejor medicina a donde se necesitara, y lo logró viajando por la costa, sierra y oriente del Ecuador, para no solamente realizar cirugías sino también dar un hálito de esperanza. Más de 7500 actos quirúrgicos se han desarrollado en esa unidad móvil, conocida como “el carro quirófano”.

El doctor Rodas tuvo muchas actividades y ocupaciones, fue Ministro de Salud del Ecuador, Vicerrector y Profesor de cirugía de la Universidad de Cuenca, Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Cirugía y Decano Fundador de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, y dentro

de la Facultad tuvo la visión de a más de las cirugías de la Fundación que presidió, formar Médicos de Atención Primaria con el compromiso de llevar especialistas a lugares habitualmente olvidados, alejados en ocasiones no solamente geográficamente sino social y culturalmente.

En 2006 junto con la Dra. Rita Bedoya, médico familiar formadora de varias promociones de especialistas en el país y el Dr. José Sola, profesor universitario, médico y antropólogo conocedor de la realidad nacional profunda inició el ejercicio de formación inédito en el Ecuador. Desde que a inicios del siglo XX se “descubrieron” las especialidades médicas, la formación se dio en los hospitales. Dada la característica de que los profesionales aprendiesen en el campo, junto a las personas y en los sitios en que se vive y labora.

Parafraseando a José Sola Villena, “para los médicos hospitalarios el mundo es tan grande como el hospital en el que laboran, ahí viven, ahí se encuentran con los pacientes. Mas para el enfermo es un accidente o eventualidad estar ahí, alejado de su entorno. Es un extraño en un medio aséptico, incluso de sentimientos”.³

En 2009, 17 médicos de familia se graduaron, al mismo tiempo que los primeros egresados de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

Edgar Rodas tomó con tal responsabilidad la tarea que incluso asistía a las clases del primer Posgrado, y su presencia ahí daba ánimos e infundía el respeto por una especialidad nueva en la zona.

3 Comunicación personal

Con el éxito de la primera promoción el Ministerio de Salud solicitó que se abriese una nueva cohorte que luego de dos años (esta promoción tuvo un pénsum diferente) produjo 37 profesionales que se integraron al quehacer de la atención primaria.

En 2012 se dan las primeras reuniones con el grupo de universidades y los cooperantes cubanos. En las fases iniciales de este proceso el profesor Alberto Quezada consideró que había la coyuntura para hacer un posgrado original, momento histórico en el que, o tomábamos la oportunidad o tendríamos a otras personas haciéndolo.

La reunión de ocho universidades ecuatorianas con el grupo de cooperantes cubanos produjo la malla curricular única que sirve de base a la tercera y cuarta cohortes.

De aquellos dos profesores originales, el posgrado actualmente tiene ocho docentes, con sesenta y siete estudiantes en formación en plazas de Azuay, Cañar y Morona Santiago.

El posgrado de medicina familiar de la Universidad del Azuay se basa en la holocracia, una organización sin jefes ni cargos, basada en el autogobierno con la maestría de sus miembros, la autonomía y sobre todo con el propósito claro de saber lo que esperamos de este ejercicio.

El posgrado se nutre de diecisiete médicos de familia ecuatorianos, quienes actúan de tutores de los estudiantes; y esa es otra ganancia secundaria muy importante.

No se puede terminar con este recorrido sin mencionar a los que han apoyado el proceso, al Dr. Edgar Rodas, que

tuvo la visión de este reto, que ahora se hace realidad, al Dr. Mario Jaramillo, al Economista Carlos Cordero, al Ingeniero Francisco Salgado y al Dr. Gustavo Chacón, Departamento de Postgrados, al Dr. Hernán Sacoto y a la Facultad de Medicina.

De manera especial a Lucy Matailo, quien ha demostrado lo buena amiga y médica de familia que se puede ser, en su Jima natal, en la docencia y más allá, a Alberto Quezada y José Sola, maestros como pocos, con una historia de vida y profesional inimitables, a los “nuevos profesores”, Federico Toral, Ana Cecilia Carvallo, quienes venidos de otras universidades traen una visión diferente, Diana López y Janneth Román formadas en nuestra universidad y cuya entrega permite una continuidad de escuela.

Entonces, luego de este recorrido tal vez pueda contestar: Entonces, ¡Ya sé lo que necesito para detenerme en la señal de PARE, y en su lugar poner el letrero de CEDO en la esquina del parque de Cojitambo, respetando a Juan de la Cruz, quien no sabe leer!

Bibliografía:

Bauman, Zygmunt. “La cultura como praxis“. Ediciones Paidós. España 2002

Tognoni, Gianni. “Modelo de Atención Integral de Salud MAIS” MSP. Quito. 2013



**INFLUENCIA DE LA CALIDAD
PERCIBIDA Y LA LEALTAD DE MARCA
EN LA INTENCIÓN DE COMPRA**

Ugalde Sánchez, Cecilia

Correspondencia: cugalde@uazuay.edu.ec

Resumen

Este estudio busca encontrar si existe relación entre la calidad percibida y la lealtad de marca con la intención de compra, en cuatro categorías de productos: alimentos y bebidas, cuidado personal y del hogar, tecnología, y ropa y calzado. Los resultados demuestran que las relaciones planteadas existen, pero con resultados mixtos entre las diferentes categorías de productos estudiados, lo que implica que las estrategias de mercadeo encaminadas a reforzar estas relaciones deben adaptarse en función de la categoría de producto con la que se trabaja.

Palabras clave: Calidad percibida; lealtad a la marca; intención de compra.

Abstract

This study aims to find whether there is a relationship between perceived quality and brand loyalty with purchase intent in four different product categories: food and beverages, personal and home care, technology and clothing and footwear. The results show that there are mixed results among the different product categories studied, implying that the marketing strategies aimed at strengthening these relations must be adapted according to the product category.

Keywords: Perceived quality; brand loyalty; purchase intention.

Introducción

Con la crisis económica es preciso ser más eficientes en las decisiones sobre la inversión en mercadotecnia, es necesario tener claras las variables que influyen en la intención de compra de los consumidores, entendiéndose a la intención de compra como “el plan consciente de un individuo de hacer el esfuerzo para comprar una marca” (Spears & Singh, 2004, p. 56), intención que se ve directamente influida por el desempeño de la marca y las experiencias satisfactorias o no de la misma (Mittal, Ross, & Baldasare, 1998).

Muchas son las variables de mercadotecnia que pueden influir en la intención de compra, como por ejemplo el país de origen (Rezvani et al., 2012), su credibilidad y prestigio (Gilaninia, Ganjinia, Moridi, & Rahimi, 2010), la actitud hacia la marca (Spears & Singh, 2004), la personalidad de la marca (Bouhleh, Mzoughi, Hadiji, & Slimane, 2011), la calidad percibida (Das, 2014), “(Correia Loureiro, Ruediger, & Demetris, 2012, entre otras.

Sobre estas dos últimas variables podemos decir que la calidad percibida se ha relacionado con el valor de marca, así como con conceptos como lealtad de marca, apego a la marca y asociaciones de marca (Keller, 1993; B. Yoo & Donthu, 2001). Además la calidad percibida, de mano del riesgo percibido, forma parte del concepto de valor percibido (Snoj, Korda, & Mumel, 2004), concepto con el que inicialmente no se hacía distinción (Caruana, Money, & Berthon, 2000).

Por su parte la lealtad a la marca se define como “el apego que un cliente tiene hacia una marca” (Aaker, 1991), equiparándola con una de las dimensiones de valor de marca (Aaker, 1991; Keller, 1993; C. Yoo & MacInnis, 2005). La lealtad de marca se refiere a la tendencia que tenemos de ser fieles a una marca específica durante nuestro proceso de compra (B. Yoo & Donthu, 2001), lo que se demuestra a través de la intención de comprar dicha marca como nuestra primera opción (Oliver, 1997). Kim, Morris, & Swait, (2008) afirman que para los consumidores, una marca hacia la que son fieles, actúa como una señal para alcanzar una expectativa.

Con lo dicho, cabe preguntarse ¿Qué tanto influyen la calidad percibida y la lealtad hacia la marca en la intención de compra?, ¿Esta influencia es igual en todas las categorías de productos? El presente estudio busca explorar el efecto que la calidad percibida y la lealtad ejercen sobre la intención de compra en diversas categorías de productos.

Así pues, el valor añadido de esta investigación radica en que explora dos efectos en distintas categorías de productos en un público diverso; pero representativo de las dos ciudades más pobladas del Ecuador.

Calidad percibida e intención de compra

De acuerdo con Zeithaml (1988), la calidad percibida de un producto se relaciona con la actitud de un consumidor hacia la experiencia de marca en general, y no hacia características específicas del producto. De ahí que el mismo autor define a la calidad percibida como “la evaluación total que el consumidor realiza de la excelencia o superioridad de un producto” (p. 3). Así pues, se basa

en la evaluación subjetiva de la calidad del producto realizada por los consumidores, y no por expertos (C. Yoo & MacInnis, 2005).

Rowley (1998), manifiesta que la calidad percibida de un servicio es un tipo de actitud que se relaciona, pero no es igual a la satisfacción, y resulta de la comparación de expectativas con la percepción de desempeño. Lee, Lee, & Yoo (2000) “(Lee, Lee, & Yoo, 2000 añaden que ambos conceptos se relacionan, ya que encuentros satisfactorios llevan a una percepción de buena calidad; sin embargo hay resultados contradictorios sobre la dirección causal entre ambos conceptos.

La calidad percibida, al ser una variable de evaluación, se ha estudiado en modelos que explican intenciones de comportamiento (Gotlieb, Grewal, & Brown, 1994), indicando cómo afectan sobre la calidad variables como precio, marca y características del producto (Jacoby, Olson, & Haddock, 1971).

La calidad percibida es una variable de evaluación que con frecuencia se incluye en modelos que explican intenciones de comportamiento. Por ello, diversos estudios (ej. Beneke, Flynn, Greig, & Mukaiwa, 2013), se han detenido en cómo la calidad percibida influye directamente sobre las intenciones de comportamiento (Gotlieb et al., 1994), en este caso orientadas hacia la intención de compra. Así, estudios como los de Grewal, Krishnan, Baker, & Borin (1998) y Grunert, Bredahl, & Brunsø (2004) demuestran que existe una relación entre la calidad percibida y la intención de compra. También Chen & Dubinsky (2003) en la categoría de e-commerce verifican que la calidad percibida se relaciona positivamente con la intención

de compra, en este caso virtual; sin embargo no todos los estudios encontrados son concluyentes en cuanto a esta relación. Por ejemplo, Knight & Young Kim (2007) encuentran que la calidad percibida disminuye la intención de compra, mientras que el valor emocional aumenta la intención de compra en el mercado de la moda entre los consumidores japoneses. A pesar de ello, y siguiendo la tendencia mayoritaria en la literatura, cabría enunciar que:

H1: La calidad percibida de un producto aumenta la intención de compra hacia dicho producto.

Lealtad e intención de compra

La lealtad ha sido definida de varias maneras, con dos enfoques principales: conductual y actitudinal (Dekimpe, Steenkamp, Mellens, & Vanden, 1997; Dick, 1994). Algunas de estas definiciones, relacionadas con el aspecto conductual de la lealtad apuntan hacia la relación directa entre lealtad e intención de compra, compra o recompra (Tellis, 1988; Yi & La, 2004).

De hecho Oliver (1999), manifiesta que en la última etapa de la lealtad, la intención de compra se transforma en acto, pero para llegar a esta etapa se debe madurar la lealtad; mientras que Spreng, MacKenzie, & Olshavsky (1996) afirman que la satisfacción general determina la intención de compra, lo que a su vez, afecta la lealtad de marca. Otros estudios tratan la relación entre lealtad e intención de compra (Ball, Coelho, & Machás, 2004; Kim et al., 2008).

Así diríamos que:

H2: La lealtad a la marca aumenta la intención de compra hacia dicha marca.

Metodología

Para el estudio de campo se aplicó una encuesta telefónica mediante un muestreo aleatorio simple a 1265 habitantes de las ciudades de Quito y Guayaquil, las más pobladas de Ecuador. El cuestionario se estructuró con preguntas cerradas tipo Likert de 7 puntos.

Los encuestados se agrupan en cuatro categorías de productos: 357 de alimentos, 298 de tecnología, 415 de cuidado personal o del hogar y 195 de ropa y calzado.

Las escalas de medida utilizadas se aplicaron con pequeñas modificaciones de sus originales. Así para calidad percibida y lealtad de marca con dos y tres ítems respectivamente, se utilizó parte del trabajo desarrollado por B. Yoo & Donthu (2001) para medir el valor de marca. En línea con estos autores, la escala de medición de lealtad se diseñó para medir la lealtad hacia una marca específica más que para medir directamente la lealtad como comportamiento, para lo cual partieron del trabajo desarrollado por Beatty & Kahle (1988). Para medir la intención de compra utilizamos la propuesta de Baek, Kim, & Yu (2010) Baek, Kim, & Yu, (2010), que es una adaptación de los trabajos de Erdem & Swait (1998, 2004) y Tülin Erdem, Swait, & Valenzuela (2006). El detalle de las escalas con sus respectivos ítems se encuentra en la tabla 1.

Tabla 1. Escalas de medida utilizadas

Autores, Año	Constructos	Variables
Yoo & Donthu, 2001 (valor de marca multidimensional)	Calidad percibida	CP1 La calidad de esta marca X es muy buena
		CP2 Es muy alta la posibilidad de que esta marca X funcione bien
Yoo & Donthu, 2001 (valor de marca multidimensional)	Lealtad de marca	LM1 Me considero leal a esta marca X
		LM2 Esta marca X sería mi primera elección
		LM3 No compro otras marcas si esta marca X no está disponible
Baek, Kim & Yu, 2010	Intención de compra	IC1 Nunca compraría esta marca X
		IC2 Consideraría seriamente comprar la marca X
		IC3 Qué tan probable es que compre la marca X

Nota: Escalas de 7 puntos de Likert.

Resultados

Para validar la fiabilidad y validez del instrumento de medida se realizó un análisis factorial confirmatorio (AFC), y luego se estimó el modelo estructural (SEM). Tanto para el AFC como el SEM se utilizó el software EQS para Windows (versión 6.2), cada categoría se analizó de manera independiente.

En primer lugar se verificó la bondad del ajuste; para esto se verificó la matriz residual de covarianzas o cuadro de residuos, en la que los datos son favorables ya que en general están centrados. Los datos de NFI (*Normed Fit Index*), NNFI (*Non-normed Fit Index*) e IFI (*Fit Index*) son los óptimos en las cuatro categorías estudiadas. El RMSEA (*Root Mean Square of Error Approximation*) está sobre lo deseado en la categoría vestuario, y dentro de lo aceptable en las demás categorías. En ninguna de las categorías encontramos correlaciones superiores a la unidad, tampoco encontramos cargas factoriales estandarizadas fuera del intervalo (-1, +1) o estimaciones negativas en las varianzas, y las *t* apuntaban a estimaciones significativas. Se re especificó el modelo para cada categoría de productos, casi siempre tomando en cuenta las sugerencias del test de Wald, para lo que se eliminó las cargas estandarizadas más pequeñas, con lo que el ajuste en todos los casos mejoró. El detalle de los datos específicos para cada categoría los encontramos en las tablas 2, 3, 4 y 5 (alimentos, tecnología, cuidado personal o del hogar y ropa y calzado respectivamente).

Validación del instrumento de medida

Se verificó la fiabilidad de la escala con tres indicadores, el coeficiente α de Cronbach (1951), el análisis de fiabilidad compuesta CR (Fornell & Larcker, 1981), y la varianza extraída promedio AVE (Fornell & Larcker, 1981). Los valores del α de Cronbach son en todos los casos de .70 o más que es lo aceptable y apoya el uso de los ítems en cada escala (ver detalle en tablas 2, 3, 4 y 5); el análisis de fiabilidad compuesta, CR, arroja datos superiores a .70, y el de la varianza extraída promedio, AVE, datos superiores

a .50, con lo que se puede decir que la escala de medida para cada factor es fiable. Solamente en el factor de intención de compra en la categoría ropa y calzado los resultados de fiabilidad están marginalmente por debajo de lo deseado, pero suficientemente próximos (ver detalle en tablas 2, 3, 4 y 5).

Tabla 2. Validación de las medidas del modelo para la categoría de alimentos – fiabilidad y validez convergente

Constructos	Indicadores	Cargas estandarizadas	Valor t	CA	CR	AVE
Lealtad a la marca	LM1	0,865**	18.786	0.82	0.83	0.71
	LM2	0,823**	17.598			
Calidad percibida	CP1	0,947**	21.413	0.85	0.86	0.75
	CP2	0,782**	16.575			
Intención de compra	IC1	0,583**	10.933	0.77	0.78	0.55
	IC2	0,738**	14.093			
	IC3	0,878**	16.969			
S-B X^2 (11df) = 15.87 ($p < .01$); NFI = 0.99; NNFI = 0.99; CFI = 0.99; IFI = 0.99; RMSEA = 0.035						
Notas: * $p < .05$; ** $p < .01$. CA = α de Cronbach; CR = fiabilidad compuesta; AVE = varianza extraída promedio.						

Tabla 3. Validación de las medidas del modelo para la categoría de tecnología – fiabilidad y validez convergente

Constructos	Indicadores	Cargas estandarizadas	Valor t	CA	CR	AVE
Lealtad a la marca	LM1	0,693**	11.871	0.78	0.80	0.67
	LM2	0,928**	15.825			
Calidad percibida	CP1	0,758**	13.210	0.73	0.73	0.58
	CP2	0,760**	13.243			
Intención de compra	IC1	0,571**	9.473	0.74	0.75	0.51
	IC2	0,727**	12.084			
	IC3	0,824**	13.626			
S-B X^2 (11df) = 15.11 ($p < .01$); NFI = 0.98; NNFI = 0.99; CFI = 0.95; IFI = 0.99; RMSEA = 0.035						
Notas: * $p < .05$; ** $p < .01$. CA = α de Cronbach; CR = fiabilidad compuesta; AVE = varianza extraída promedio.						

Tabla 4. Validación de las medidas del modelo para la categoría de cuidado personal o del hogar – fiabilidad y validez convergente

Constructos	Indicadores	Cargas estandarizadas	Valor t	CA	CR	AVE
Lealtad a la marca	LM1	0,785**	16.541	0.74	0.77	0.63
	LM2	0,801**	16.907			
Calidad percibida	CP1	0,897**	19.686	0.82	0.83	0.70
	CP2	0,778**	16.724			
Intención de compra	IC1	0,725**	15.676	0.80	0.80	0.57
	IC2	0,771**	16.103			
	IC3	0,768**	16.037			
S-B X^2 (11df) = 29.47 ($p < .01$); NFI = 0.97; NNFI = 0.97; CFI = 0.98; IFI = 0.98; RMSEA = 0.064						
Notas: * $p < .05$; ** $p < .01$. CA = α de Cronbach; CR = fiabilidad compuesta; AVE = varianza extraída promedio.						

Tabla 5. Validación de las medidas del modelo para la categoría de ropa y calzado – fiabilidad y validez convergente

Constructos	Indicadores	Cargas estandarizadas	Valor t	CA	CR	AVE
Lealtad a la marca	LM1	0,780**	11.371	0.75	0.77	0.63
	LM2	0,801**	11.705			
Calidad percibida	CP1	0,852**	10.859	0.70	0.71	0.56
	CP2	0,625**	8.284			
Intención de compra	IC1	0,579**	7.380	0.67	0.68	0.42
	IC2	0,555**	7.061			
	IC3	0,787**	9.849			
S-B X^2 (11df) = 23.59 ($p < .01$); NFI = 0.94; NNFI = 0.94; CFI = 0.97; IFI = 0.97; RMSEA = 0.077						
Notas: * $p < .05$; ** $p < .01$. CA = α de Cronbach; CR = fiabilidad compuesta; AVE = varianza extraída promedio.						

Una vez que se verificó la fiabilidad del instrumento se procedió a verificar su validez convergente, para lo que nos aseguramos de que las cargas de los factores de todos los ítems sean significativas, y lo son en las cuatro categorías de productos; luego revisamos el tamaño de las cargas estandarizadas de los factores y el promedio por factor está dentro de lo recomendado.

Estimación del modelo estructural

Luego de comprobar la fiabilidad y validez del instrumento de medida para cada una de las categorías de producto estudiadas, se procedió a evaluar el modelo estructural con la ayuda de EQS 6.2, de la misma manera que para el AFC. Los resultados muestran que la bondad de ajuste del modelo es bueno, como nos demuestran algunos indicadores como se puede observar en las tablas

6, 7, 8 y 9 (alimentos, tecnología, cuidado personal o del hogar, y ropa y calzado respectivamente). En las tablas además se puede observar los resultados del testeo de las hipótesis.

Tabla 6. Testeo de hipótesis: Categoría alimentos

Testeo de hipótesis				
Hipótesis			β estandarizado	Valor t
H1	Calidad percibida Intención de compra	Aceptada	0.193	1.549
H2	Lealtad a la marca Intención de compra	Aceptada	0.247*	2.011
X^2 (11df) = 15.87; ($p < .01$); RMSEA (90% CI) = 0.035 (0.000,0.071); CFI=.99; NFFI=.99 ** $p < .01$; * $p < .05$				

Tabla 7. Testeo de hipótesis: Categoría tecnología

Testeo de hipótesis				
Hipótesis			β estandarizado	Valor t
H1	Calidad percibida Intención de compra	Aceptada	0.530**	3.571
H2	Lealtad a la marca Intención de compra	Rechazada	-0.143	-1.126
X^2 (11df) = 15.11; ($p < .01$); RMSEA (90% CI) = 0.035 (0.000,0.075); CFI=.99; NFFI=.99 ** $p < .01$; * $p < .05$				

Tabla 8. Testeo de hipótesis: Categoría cuidado personal o del hogar

Testeo de hipótesis				
Hipótesis			β estandarizado	Valor t
H1	Calidad percibida Intención de compra	Rechazada	-0.003	-0.028
H2	Lealtad a la marca Intención de compra	Aceptada	0.256*	2.228
χ^2 (11df) = 29.47; ($p < .01$); RMSEA (90% CI) = 0.064 (0.036,0.092); CFI=.98; NFFI=.97 ** $p < .01$; * $p < .05$				

Tabla 9. Testeo de hipótesis: Categoría ropa y calzado

Testeo de hipótesis				
Hipótesis			β estandarizado	Valor t
H1	Calidad percibida Intención de compra	Rechazada	-0.054	-0.309
H2	Lealtad a la marca Intención de compra	Aceptada	0.635**	3.232
χ^2 (11df) = 23.59; ($p < .01$); RMSEA (90% CI) = 0.077 (0.033,0.119); CFI=.97; NFFI=.94 ** $p < .01$; * $p < .05$				

En cuanto al testeo de la H1, los datos arrojan que se confirma la relación entre calidad percibida e intención de compra en la categoría de alimentos ($\beta = 0.193$) y tecnología ($\beta = 0.254$, $p < 0.01$), mientras que se rechaza para las categorías de cuidado personal y del hogar ($\beta = -0.003$) y ropa y calzado ($\beta = -0.054$). Estos datos

no sorprenden, ya que los resultados encontrados en esta relación en estudios anteriores no eran concluyentes. Por ejemplo Chen & Dubinsky (2003) ratificaron esta relación en el área de e-commerce, tal y como lo hacemos nosotros en las categorías de tecnología y cuidado personal o del hogar; mientras que Brewer & McKeith (1999) wet/dry appearance, overall acceptability and purchase intent of normal, pale, soft and exudative (PSE encuentran que la calidad percibida en el área de la carne fresca de cerdo se puede ver afectada por una gran cantidad de factores que luego afectan la intención de compra, y Knight & Young Kim (2007) rechazaron la relación en el mercado de la moda entre los consumidores japoneses.

Mientras que la relación entre lealtad e intención de compra H2 también se acepta parcialmente, ya que resulta positiva en productos de la categoría alimentos y bebidas ($\beta = 0.247$, $p < 0.05$), cuidado personal y del hogar ($\beta = 0.256$, $p < 0.05$) y ropa y calzado ($\beta = -0.635$, $p < 0.01$), relación que ya ha sido probada por autores como Spreng et al. (1996) y Kim et al. (2008). Por el contrario, la conexión lealtad-intención de compra no se cumple en la categoría de tecnología ($\beta = -0.143$).

Conclusiones, implicaciones y futuras líneas de investigación

El presente trabajo tenía como objetivo explorar el efecto que la calidad percibida y la lealtad ejercen sobre la intención de compra en cuatro categorías de productos: alimentos, tecnología, cuidado personal o del hogar, y ropa y calzado.

En primer lugar podemos afirmar que en relación con el efecto que la calidad percibida tiene en la intención de compra (H1), los resultados son parciales, ya que se corrobora la relación en las categorías tecnología y cuidado personal o del hogar, más no en alimentos, y ropa y calzado.

En segundo lugar, el análisis de la relación entre lealtad e intención de compra (H2), también se corrobora parcialmente, ya que esta relación es aceptada en las categorías alimentos y tecnología, y rechazada en las categorías de cuidado personal o del hogar, y ropa y calzado.

En tercer lugar podemos decir que la categoría ropa y calzado rechazó ambas hipótesis, mientras que la categoría de tecnología aceptó ambas, y las otras categorías tienen resultados mixtos.

En función de los resultados obtenidos se recomienda tener en cuenta la importancia de las emociones que los consumidores podemos sentir en relación con las marcas (Huang, 2001), emociones que pueden afectar positivamente la calidad percibida y lealtad en la mayoría de las categorías de productos.

Se recomienda estudiar los resultados en función de género, edad y variables sociodemográficas con el fin de poder centrarse de mejor manera en los efectos que la calidad percibida y lealtad hacia la marca tienen en la intención de compra de distintos grupos de consumidores.

Bibliografía / Referencias

- Aaker, D. (1991). *Managing Brand Equity*. New York: The Free Press.
- Baek, T. H., Kim, J., & Yu, J. H. (2010). The Differential Roles of Brand Credibility and Brand Prestige in Consumer Brand Choice. *Psychology & Marketing*, 27(7), 662–678.
<http://doi.org/10.1002/mar.20350>
- Ball, D., Coelho, P. S., & Machás, A. (2004). *The role of communication and trust in explaining customer loyalty: An extension to the ECSI model*. *European Journal of Marketing* (Vol. 38).
<http://doi.org/10.1108/03090560410548979>
- Beatty, S. E., & Kahle, L. R. (1988). Alternative hierarchies of the attitude-behavior relationship: The impact of brand commitment and habit. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 16(2), 1–10.
<http://doi.org/10.1007/BF02723310>
- Beneke, J., Flynn, R., Greig, T., & Mukaiwa, M. (2013). The influence of perceived product quality, relative price and risk on customer value and willingness to buy: a study of private label merchandise. *Journal of Product & Brand Management*, 22(3), 218–228.
<http://doi.org/10.1108/JPBM-02-2013-0262>
- Bouhleb, O., Mzoughi, N., Hadiji, D., & Slimane, I. Ben. (2011). Brand Personality's Influence on the Purchase Intention: A Mobile Marketing Case. *International Journal of Business and Management*, 6(9), 210–227.
<http://doi.org/10.5539/ijbm.v6n9p210>

- Brewer, M. S., & McKeith, F. K. (1999). Consumer-rated Quality Characteristics as Related to Purchase Intent of Fresh Pork. *Journal of Food Science*, 64(1), 171–174.
<http://doi.org/10.1111/j.1365-2621.1999.tb09885.x>
- Caruana, A., Money, A. H., & Berthon, P. R. (2000). Service quality and satisfaction – the moderating role of value. *European Journal of Marketing*, 34(11/12), 1338–1353.
<http://doi.org/10.1108/03090560010764432>
- Chen, Z., & Dubinsky, A. J. (2003). A Conceptual Model of Perceived Customer Value in E-Commerce: A Preliminary Investigation. *Psychology and Marketing*, 20(4), 323–347. <http://doi.org/10.1002/mar.10076>
- Correia Loureiro, S. M., Ruediger, K. H., & Demetris, V. (2012). Brand emotional connection and loyalty. *Journal of Brand Management*, 20(1), 13–27.
<http://doi.org/10.1057/bm.2012.3>
- Cronbach, L. J. (1951). Coefficient alpha and the internal structure of tests. *Psychometrika*, 16(3), 297–334.
<http://doi.org/10.1007/BF02310555>
- Das, G. (2014). Linkages of retailer personality, perceived quality and purchase intention with retailer loyalty: A study of Indian non-food retailing. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 21(3), 407–414.
<http://doi.org/10.1016/j.jretconser.2013.11.001>
- Dekimpe, M. G., Steenkamp, J.-B. E. M., Mellens, M., & Vanden, P. (1997). Decline and variability in brand loyalty. *International Journal of Research in Marketing*, 14(5), 405–420.
[http://doi.org/10.1016/S0167-8116\(97\)00020-7](http://doi.org/10.1016/S0167-8116(97)00020-7)

- Dick, A. S. (1994). Customer Loyalty : Toward an Integrated Conceptual Framework. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 22(2), 99–113.
- Erdem, T., & Swait, J. (1998). Brand Equity as a Signaling Phenomenon. *Journal of Consumer Psychology*, 7(2), 131–157. http://doi.org/10.1207/s15327663jcp0702_02
- Erdem, T., & Swait, J. (2004). Brand Credibility, Brand Consideration, and Choice. *Journal of Consumer Research*, 31(1), 191–198. <http://doi.org/10.1086/383434>
- Erdem, T., Swait, J., & Louviere, J. (2002). The impact of brand credibility on consumer price sensitivity. *International Journal of Research in Marketing*, 19(1), 1–19. [http://doi.org/10.1016/S0167-8116\(01\)00048-9](http://doi.org/10.1016/S0167-8116(01)00048-9)
- Erdem, T., Swait, J., & Valenzuela, A. (2006). Brands as Signals: A Cross-Country Validation Study. *Journal of Marketing*, 70(1), 34–49. <http://doi.org/10.1509/jmkg.2006.70.1.34>
- Fornell, C., & Larcker, D. F. (1981). Structural Equation Models with Unobservable Variables and Measurement Error: Algebra and Statistics. *Journal of Marketing Research*, 18(3), 382–388. <http://doi.org/10.2307/3150980>
- Gilaninia, S., Ganjinia, H., Moridi, A., & Rahimi, M. (2010). The differential roles of brand credibility and brand prestige in the consumers' purchase intention. *Kuwait Chapter of the Arabian Journal of Business and Management Review*, 2(4), 1–9.
- Gotlieb, J. B., Grewal, D., & Brown, S. W. (1994). Consumer satisfaction and perceived quality: Complementary or divergent constructs? *Journal of Applied Psychology*, 79(6), 875–885. <http://doi.org/10.1037/0021-9010.79.6.875>

- Grewal, D., Krishnan, R., Baker, J., & Borin, N. (1998). The effect of store name, brand name and price discounts on consumers' evaluations and purchase intentions. *Journal of Retailing*, 74(3), 331–352. [http://doi.org/10.1016/S0022-4359\(99\)80099-2](http://doi.org/10.1016/S0022-4359(99)80099-2)
- Grunert, K. G., Bredahl, L., & Brunsø, K. (2004). Consumer perception of meat quality and implications for product development in the meat sector - A review. *Meat Science*, 66(2), 259–272. [http://doi.org/10.1016/S0309-1740\(03\)00130-X](http://doi.org/10.1016/S0309-1740(03)00130-X)
- Huang, M. H. (2001). The theory of emotions in marketing. *Journal of Business and Psychology*, 16(2), 239–247. <http://doi.org/10.1023/A:1011109200392>
- Jacoby, J., Olson, J. C., & Haddock, R. A. (1971). Price, Brand Name, and Product Composition Characteristics as Determinants of Perceived Quality. *Journal of Applied Psychology*, 55(6), 570–579. <http://doi.org/10.1037/h0032045>
- Keller, K. L. (1993). Conceptualizing , measuring , and managing customer-based brand equity. *Journal of Marketing*, 57(1), 1–22.
- Kim, J., Morris, J. D., & Swait, J. (2008). Antecedents of True Brand Loyalty. *Journal of Advertising*, 37(2), 99–117. <http://doi.org/10.2753/JOA0091-3367370208>
- Knight, D. K., & Young Kim, E. (2007). Japanese consumers' need for uniqueness. *Journal of Fashion Marketing and Management: An International Journal*, 11(2), 270–280. <http://doi.org/10.1108/13612020710751428>
- Lee, H., Lee, Y., & Yoo, D. (2000). The determinants of perceived service quality and its relationship with satisfaction. *Journal of Services Marketing*, 14(3), 217–231. <http://doi.org/10.1108/08876040010327220>

- Mittal, V., Ross, T., & Baldasare, M. (1998). of Negative and Positive Performance and Intentions Repurchase Asymmetric Impact. *Journal of Marketing*, 62(1), 33–47.
- Oliver, R. L. (1997). *Satisfaction: A behavioral perspective on the consumer*. New York: Mc Graw Hill.
- Oliver, R. L. (1999). Whence consumer loyalty? *Journal of Marketing*, 63(special issue), 33–44.
- Rezvani, S., Dehkordi, G. J., Rahman, M. S., Fouladivanda, F., Habibi, M., & Eghtebasi, S. (2012). A conceptual study on the country of origin effect on consumer purchase intention. *Asian Social Science*, 8(12), 205–215.
<http://doi.org/10.5539/ass.v8n12p205>
- Rowley, J. (1998). Quality measurement in the public sector: Some perspectives from the service quality literature. *Total Quality Management*, 9(2/3), 321–333.
<http://doi.org/10.1080/0954412989171>
- Snoj, B., Korda, A. P., & Mumel, D. (2004). The relationships among perceived quality, perceived risk and perceived product value. *Journal of Product & Brand Management*, 13(3), 156–167. <http://doi.org/10.1108/10610420410538050>
- Spears, N., & Singh, S. N. (2004). Measuring Attitude toward the Brand and Purchase Intentions. *Journal of Current Issues & Research in Advertising*, 26(2), 53–66.
<http://doi.org/10.1080/10641734.2004.10505164>
- Spreng, R. A., MacKenzie, S. B., & Olshavsky, R. W. (1996). A Reexamination of the Determinants of Consumer Satisfaction. *Journal of Marketing*, 60(3), 15.
<http://doi.org/10.2307/1251839>

- Tellis, G. J. (1988). Advertising Exposure, Loyalty, and Brand Purchase: A Two-Stage Model of Choice. *Journal of Marketing Research*, 25(2), 134. <http://doi.org/10.2307/3172645>
- Yi, Y., & La, S. (2004). What influences the relationship between customer satisfaction and repurchase intention? Investigating the effects of adjusted expectations and customer loyalty. *Psychology and Marketing*, 21(5), 351–373. <http://doi.org/10.1002/mar.20009>
- Yoo, B., & Donthu, N. (2001). Developing and Validating a Multi-dimensional Brand Cognition Scale. *Journal of Business Research*, 52, 1–14. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/197303364?accountid=14495\nhttp://diana.uca.es:4550/resserv?genre=article&issn=15535827&title=The+Business+Review,+Cambridge&volume=10&issue=1&date=2008-07-01&atitle=Developing+and+Validating+a+Multi-dimensional+Brand+Co>
- Yoo, C., & MacInnis, D. (2005). The brand attitude formation process of emotional and informational ads. *Journal of Business Research*, 58(10), 1397–1406. <http://doi.org/10.1016/j.jbusres.2005.03.011>
- Zeithaml, V. A. (1988). Consumer Perceptions of Price, Quality, and Value: A Means-End Model and Synthesis of Evidence. *Journal of Marketing*, 52(3), 2–22.



http://e-imasde.eu/wp-content/uploads/2014/10/iStock_000046180794_Medium.jpg

**LA COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
EN LA FACULTAD DE DISEÑO:
4 AÑOS DE DESARROLLO DE
INVESTIGACIÓN**

Tripaldi Proaño, Toa

Correspondencia: ttripaldi@uazuay.edu.ec

Resumen:

En los últimos años el papel de la investigación ha cobrado importancia en las instituciones de educación superior a nivel nacional. La Universidad del Azuay a través del decanato general de Investigaciones, respondiendo a estos nuevos retos, ha emprendido acciones importantes en la determinación de políticas y procesos para lograr un mayor desarrollo y una presencia mayor en los procesos de investigación.

El presente artículo constituye una suerte de bitácora de la situación, las acciones y los resultados de la investigación en la Facultad de Diseño desde el 2013 hasta el 2017.

Palabras clave: Facultad de Diseño, investigación, desarrollo, capacitación, publicaciones

COORDINATION OF RESEARCH IN THE SCHOOL OF DESIGN: 4 YEARS OF RESEARCH DEVELOPMENT

Abstract

In recent years, the role of research has become increasingly important in higher education institutions nationwide. *Universidad del Azuay* through the general deanery of Research, in response to these new challenges, has undertaken important actions in determining policies and processes to achieve greater development and greater presence in the research process.

This article is a type of record-book of the situation, actions and results of research in the School of Design from 2013 to 2017.

Keywords: School of Design, research, development, training, publications.

Introducción

En los últimos años el panorama universitario se ha visto modificado por muchos cambios de tipo conceptual, metodológico y legal. Actualmente el Gobierno impulsa una serie de mecanismos destinados a fortalecer la búsqueda de la excelencia académica.

Dentro de este nuevo enfoque se plantea como eje central a la investigación. En este sentido, la universidad ecuatoriana mayoritariamente orientada a la docencia y capacitación, enfrenta un nuevo reto, volverse en el mediano plazo una universidad de investigación.

Para estos fines es necesario organizar y definir políticas, procesos, líneas y roles que faciliten, desde el interior de la organización, el surgimiento de dicha investigación y de espacios orientados a la visibilización de la misma.

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), en el Art. 13, define como “Funciones del Sistema de Educación Superior”, las siguientes:

- a) Garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad... (pp43) estamos ante una noción de universidad como institución u organismo que tiene como obligación velar por el acceso a la investigación (y la generación de nuevos conocimientos)
- b) Promover la creación, desarrollo, transmisión y difusión de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura; (pp44)

- c) Fortalecer el ejercicio y desarrollo de la docencia y la investigación científica en todos los niveles y modalidades del sistema (pp44)
- d) Promover mecanismos.... para el estudio, análisis, investigación y planteamiento de soluciones de problemas nacionales, regionales, continentales y mundiales. (pp45)

Se considera además a la universidad como un espacio de generación de pensamiento, de conocimiento, de saberes de alta calidad, constituyéndose como responsable de la producción y de la calidad de los saberes producidos desde sus espacios.

El Estado además establece un nuevo sistema de acreditación universitaria. En este proceso se hace hincapié en la importancia de que los sistemas, políticas y lineamientos investigativos queden debidamente articulados en documentos declaratorios de líneas de investigación, así como en programas de investigación y espacios de publicación de resultados. De igual manera valora los procesos, infraestructura y recursos económicos entregados desde la universidad a los grupos de investigación para su sostenibilidad y para la difusión de los resultados obtenidos.

Actualmente, la Universidad del Azuay se encuentra en un proceso de adaptación al nuevo contexto universitario nacional. En ese marco ha ido acoplando su estatuto y, dentro del tema de la investigación, ha creado una serie de lineamientos y políticas que le permitan convertirse en una universidad orientada a la docencia y a la investigación.

La Facultad de Diseño, respondiendo a esta realidad y al nuevo estatuto de la universidad, decide en el año 2013

nombrar un coordinador de investigación, con 20 horas asignadas a este cargo y con actividades concretas tales como: representar a la Facultad y al Decano en el Comité de Investigación, determinar las líneas de investigación de la Facultad de Diseño, definir el plan de desarrollo de investigación, revisar la investigación formativa determinada en las mallas actuales, generar el plan de capacitación en investigación, asesorar a los docentes en la generación de proyectos de investigación, así como monitorear el proceso de aprobación y ejecución de los mismos, entre otros.

EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE DISEÑO: LOS PRIMEROS PASOS

La Facultad de Diseño, desde sus inicios, buscó contribuir al mejoramiento de la calidad de vida del ser humano y a la transformación de la sociedad por medio de la construcción de conocimiento. Tiene como principal característica la de generar proyectos que busquen: pertinencia, aplicabilidad, vigencia, interdisciplinariedad, competitividad e impacto social.

La pertinencia y la aplicación de la investigación en nuestra Facultad están enmarcadas en el compromiso con la realidad local y nacional así como con problemáticas vigentes en el ámbito de la globalización, siendo necesario un trabajo interdisciplinario e institucional para la construcción de conocimiento específico y aplicado. Por último, la competitividad e impacto de la investigación.

Es por ello que la primera actividad necesaria fue la de desarrollar en la Facultad la determinación de sus líneas

de investigación. Las mismas que nos ayudarían a marcar aquellos caminos por donde nuestros proyectos podían circular de manera sistemática e interdisciplinar.

La primera estrategia definida fue la de generar líneas de investigación generales para toda la Facultad, la misma que está constituida por seis escuelas y cuyos proyectos debían enmarcarse en esta propuesta. Si bien el propósito del Decanato General de Investigaciones de la Universidad del Azuay y su política es que cada escuela defina sus líneas de investigación, en función de la trayectoria, temas, experiencia y enfoques conceptuales propios de cada una; se ha visto como necesario y factible que la Facultad de Diseño tenga líneas de investigación propias y comunes para todas sus escuelas. Algunos motivos que nos llevaron a esa decisión están incluidos en el documento de declaratoria de líneas de investigación y además se detallan a continuación:

- La poca experiencia en la investigación, la escasa producción de proyectos de investigación pura, y el desarrollo de proyectos en el pregrado sin un enfoque estricto en la investigación, no nos permitía garantizar el desarrollo óptimo de líneas de investigación particulares de cada escuela.
- La Facultad de Diseño contaba con escuelas similares en su naturaleza, por lo que se podría así unificar esfuerzos en temas de investigación.
- El posicionamiento epistémico de la Facultad, basado en el Pensamiento Complejo, contemplaba como algunos de sus ejes centrales dentro del aprendizaje a la interdisciplina y a la transdisciplina; al tener líneas de investigación comunes, por lo tanto, se podía generar programas de investigación respondiendo a este posicionamiento.

Metodología para la determinación de líneas de investigación de la Facultad de Diseño

La visión de la Facultad fue la de convertir a la investigación en uno de los ejes transversales dentro de las actividades académicas, administrativas, docentes, y de vinculación con la sociedad; por lo que en la definición de las líneas de investigación fue imprescindible tomar en cuenta tres factores:

El cuerpo docente: se realizó un análisis del perfil de cada uno de los docentes de la Facultad ubicándolos en grupos de conocimiento y ayudándonos a entender las fortalezas dentro de la planta docente, así como a evidenciar el respaldo académico que podrían tener en cada una de las líneas de investigación.

La problemática nacional: Con el fin de que las líneas de investigación respondan a la realidad de nuestro contexto, se vio necesario definir diversas problemáticas nacionales. Para lo cual se tomó como base el Plan Nacional del Buen Vivir, tomando los objetivos y políticas donde la intervención, tanto del diseño como de la arquitectura y el arte teatral, sea evidente.

Posicionamiento de la Facultad: La Facultad de Diseño tiene como eje conceptual/pedagógico al Pensamiento Complejo. Este se caracteriza por favorecer la multidisciplinaria, la interdisciplinaria, la transdisciplinaria, la emergencia de nuevos saberes, posturas, subjetivación/sensibilización, las relaciones, el emergente, la argumentación, la heurística/descubrimiento, la resolución. Además de considerarse como una de las tendencias contemporáneas de avanzada en la generación de conocimientos y saberes,

el Pensamiento Complejo permite, además, la flexibilidad apropiada para generar investigación en el área del diseño, la arquitectura y las artes; ya que logra combinar criterios técnicos, científicos, subjetivación y creatividad, en procesos reticulares sumamente productivos en la generación de nuevos saberes.

Talleres de trabajo: Una vez establecidos los tres factores se organizaron dos talleres de trabajo:

- **Primer taller:** Los miembros de las Juntas Académicas trabajaron para encontrar relaciones entre el cuerpo docente y el Plan Nacional del Buen Vivir, colocando el factor posicionamiento epistémico como elemento metodológico, filosófico y transversal en estas relaciones. Como resultado de este primer taller se obtuvieron 7 grupos de conocimiento con fuerte enfoque y relación con el medio.
- **Segundo taller:** En este segundo espacio destinado únicamente a los Directores de Escuela, se analizó la pertinencia de cada grupo de conocimiento y se definió que cada uno de ellos se volvería una línea de investigación, colocando su respectivo nombre.

Al final de este proceso la Facultad de Diseño pudo contar con 7 líneas de investigación, claramente definidas desde su campo del conocimiento; así como con su vinculación con el contexto, y totalmente sustentadas por una planta docente capacitada en cada una de ellas.

Las líneas no debían ser de ningún modo espacios rígidos de delimitación, sino líneas orientadoras del quehacer investigativo, sabiendo que en el campo del

diseño, la arquitectura o el arte teatral las fronteras entre las líneas podrán considerarse laxas dado el carácter interdisciplinario del objeto de investigación. Así, las líneas servirían para permitir un crecimiento más organizado de la investigación en la Facultad, pero a su vez al no ser excluyentes, permitirían la generación de nuevos saberes y enfoques que al cabo de unos años puedan convertirse en nuevas líneas, favoreciendo la emergencia de investigaciones que surjan de la relación de dos o varias líneas.

Las líneas definidas tomaron los siguientes nombres:

- Estudio de la forma
- Teoría, cultura y sociedad
- Administración y gestión
- Procesos de enseñanza
- Hábitat
- Sistemas de representación y comunicación
- Tecnología y procesos

Cabe mencionar que la UDA no tenía establecida un área de investigación particular para temas de diseño, arte y arquitectura. Nuestras disciplinas vinculadas y vinculantes del diseño, gracias a su particular interdisciplinariedad, podían de alguna manera calzar en las áreas propuestas por la universidad. Sin embargo, este “calzar” siempre hubiera sido forzado e irreal, debido a que desde muchos puntos de vista podrían ser discutibles. Es por ello que se consideró importante el incluir un área exclusiva para nuestras disciplinas, contando hoy en día en la universidad, ya con el área “Diseño, Arte y Arquitectura”.

El plan de desarrollo de la investigación 2013-2016

Una vez definidos los caminos por donde transitar era necesario determinar acciones concretas para lograr en tres años, un desarrollo contundente de la investigación, la misma que contaba con pocos antecedentes y escasa experiencia en nuestras escuelas y docentes. Para ello se definió trabajar en un plan de desarrollo para el 2014, 2015 y 2016, el mismo que debía enmarcarse en objetivos y políticas de investigación de la UDA, y en un marco conceptual basado nuevamente en el Pensamiento Complejo.

El primer paso para la determinación del plan fue la generación de un diagnóstico de la situación de la Facultad en temas de investigación, pudiéndose notar que:

- Muchos de los docentes tenían algún tipo de experiencia en la investigación formativa. Aplicaban en sus clases herramientas pedagógicas desde la investigación. Así también, existían algunos docentes que formaban parte del grupo de tutores de los proyectos de graduación.
- Era necesario incorporar políticas de capacitación y desarrollo, para que la investigación formativa tuviera un mayor desarrollo más consciente y técnico dentro de la cátedra.
- Poca era la experiencia que se tenía dentro del cuerpo docente de la Facultad en proyectos de investigación estricta; existiendo además en ciertos casos una visión errada de la misma y, en otros, un limitado conocimiento sobre estos procesos. Estos factores evidenciaban la urgente

necesidad de emprender acciones para desarrollar la investigación en la Facultad.

- La Facultad de Diseño contaba con talleres adaptables al conocimiento básico productivo de varias tecnologías: cerámica, madera, joyería y orfebrería, vidrio, etc. Sin embargo, eran limitados para procesos de investigación y experimentación.
- Con relación a la investigación formativa, se abordaba intensivamente durante la etapa de titulación. Lamentablemente no se realizaban trabajos interdisciplinarios entre las áreas del diseño. Se habían enfrentado algunas experiencias en investigaciones experimentales, pero las mismas no habían sido desarrolladas dentro de procesos de investigación científica, con lo que se habían obtenido resultados que no permitían inferencias.
- En la investigación formativa, los resultados obtenidos habían cumplido las expectativas; se habían abordado temas enfocados en el desarrollo tecnológico, nuevos productos o reflexiones de tipo teórico, desarrollo formal y artístico, entre otros.
- Sobre la investigación estricta no había habido mayores aportes.

Se partió de la generación de una matriz FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas), donde se analizaron las fortalezas y debilidades internas de la Facultad y, además, las oportunidades y amenazas externas, en relación con la investigación. Con dicha información se generaron las matrices MEFE (matriz de evaluación de factores externos) y MEFI (matriz de evaluación de factores internos), donde se establecieron pesos y ponderados para cada uno de los elementos de la matriz FODA. De este modo se determinó si la situación

del macro y micro entorno de la Facultad era favorable o no para el desarrollo de la investigación.

La matriz MAFE (matriz analítica de formación de estrategias), nos ayudó a realizar el cruce de elementos de la matriz FODA, para determinar las estrategias generales del plan, las mismas que eran coherentes con la realidad de la Facultad. Dentro del marco estratégico, se establecieron los objetivos, tanto general como específicos del plan, así como las estrategias, acciones, indicadores y actores.

El plan ha sido monitoreado constantemente por parte de la coordinación de investigación, y una vez cumplidos los dos primeros años del mismo, se realizó una evaluación y una reformulación de las acciones, presentándose a su vez un alcance al plan.

RESULTADOS ALCANZADOS HASTA EL MOMENTO

Con relación a la capacitación docente:

Se desarrolló un plan de capacitación en investigación para el año 2015 y 2016, donde se planificaron y ejecutaron 5 talleres con temas como: fundamentos de investigación, estadística, investigación cualitativa, diseño experimental, diseño de proyectos de investigación. Teniendo aún que ejecutar los talleres de diseño experimental 2 y estrategias de publicación; los mismos que se desarrollarán en los próximos meses.

Durante los talleres se ha contado con un número constante de entre 15 y 20 docentes, los mismos que, con su capacitación, podrán enfrentar de mejor manera

sus proyectos. Así, la Facultad contará con más docentes dedicados a la investigación.

Además de los talleres planificados dentro del plan, en el año 2014 se dictó un taller de escritura académica de 50 horas de duración, con una participación de aproximadamente 40 docentes, el mismo que ayudó a que los asistentes se acercaran a la escritura.

Con relación a la presentación de proyectos de investigación:

La Facultad de Diseño ha multiplicado de manera considerable el número de proyectos presentados y aprobados durante los últimos 4 años. Específicamente ha pasando de un proyecto aprobado y ejecutado en el 2012, a dieciséis hasta el 2016. Estos proyectos implican la participación de alrededor de treinta docentes y más de ciento cincuenta estudiantes, además de participaciones en congresos y publicaciones.

Con relación a los espacios de difusión:

Como resultado del proyecto Pensando al Pensamiento, se cuenta con dos libros compilatorios de artículos de los docentes de la Facultad, los cuales pasaron por un proceso de aval del Comité Editorial Externo. El comité, conformado para este mismo fin, incluye profesores y expertos en diseño e investigación de diversas universidades de Latinoamérica.



Ilustración N° 1. Fotografía de los dos libros

Gracias a la experiencia de la publicación de los libros, actualmente se está trabajando en el primer número de la revista DAYA, la misma que se pretende indexar y lanzar al finalizar el 2016.

Además se organizó el Primer Simposio de Investigación en marzo del 2016, donde se contó con la participación de dieciocho ponentes y sesenta asistentes, todos internos de la Facultad. Con esta experiencia se pudieron socializar los temas y avances de la investigación. En vista de la acogida y los resultados positivos del mismo, se pretende instaurar como actividad anual en la Facultad.



Ilustración N° 2. Fotografía del afiche del seminario

En la actualidad nos encontramos coorganizando el SID8 - Octavo Seminario Internacional de Investigación en Diseño, junto con la UPTC - Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia, a realizarse en octubre del 2016, donde se espera la participación de aproximadamente cien ponentes a nivel latinoamericano.



primer
simposio de
investigación
Facultad de
DISEÑO 2016



Ilustración N° 3. Afiche del simposio

Con relación a la infraestructura:

El primer logro en este aspecto es el haber equipado un espacio donde nuestros investigadores puedan trabajar. Se cuenta con una oficina y cinco cubículos completamente funcionales.



Ilustración N° 4. Fotografía de la oficina

Se trabajó, además, en un proyecto para el diseño e implementación de laboratorios de investigación para la Facultad de Diseño, el mismo que terminó su primera fase con la propuesta del Dis-Lab, y propone seis áreas: Prototipado rápido, ensayos y calidad, domótica, construcciones, multimedia (Media Lab), ergonomía y ensayos teatrales. Con estas áreas se pretende dar respuesta a un sinnúmero de necesidades referentes a acciones encaminadas hacia la investigación científica.



Ilustración N° 5. Logo del dis-lab

Este proyecto está a la espera de la aprobación de la segunda fase, que implica la implementación misma de los laboratorios.

Con relación a la investigación formativa:

En un trabajo conjunto con las autoridades de la Facultad y las Juntas Académicas, se logró establecer el reglamento de la Unidad de Titulación, el mismo que se enmarca en el reglamento de Régimen Académico. Este reglamento especifica las tipologías de los proyectos de titulación que se pueden desarrollar en la Facultad de Diseño, así como las fases y los actores del proceso de titulación, el sistema de evaluación y consideraciones sobre autoría y coautoría de los proyectos. Como anexo a este reglamento se desarrollaron protocolos que hoy en día se utilizan en todas las escuelas para el proceso de titulación.

En vista de la cantidad y calidad de los proyectos de titulación con los que contamos en la Facultad cada año, ha sido siempre de nuestro interés visibilizar los resultados a la sociedad, es por esto que en los años 2013, 2014 y 2015 participamos en el concurso de la SENESCYT “Galardones”, contando respectivamente con veinte y cinco, quince, y diecinueve proyectos participantes en la primera fase de cada año y alcanzando un primer lugar en la segunda fase en el año 2014.

Para este año 2016 se está preparando la “Fábrica de Proyectos”, una exposición interactiva, donde se presentará a la sociedad cuencana más de ciento cincuenta proyectos de titulación.

Sin duda ha sido un largo camino, pero que ha demostrado que, con organización, visión y apoyo,

se puede dar un fuerte impulso al desarrollo de la investigación, desmitificando ideas existentes, inculcando en el docente el interés por esta actividad y aportando cada día al estado del arte de nuestras disciplinas. Queda aún mucho camino por recorrer, por lo que esperamos que el entusiasmo no decaiga, y que, sobre todo, el apoyo siga siendo incondicional.

BIBLIOGRAFÍA:

- Plan Nacional del Buen Vivir. Senplades 2009 – 2013
- Ley Orgánica de Educación Superior. República del Ecuador.
- Modelo General para la evaluación de carreras con fines de acreditación 2011. CEEACES.
- Reglamento al Régimen Académico
- Guillén G., Jacinto. La investigación universitaria: La experiencia de la Universidad del Azuay. Universidad del Azuay. Cuenca 2012
- Decanato General de Investigaciones, UDA. Convocatoria proyectos de investigación científica, desarrollo e innovación tecnológica. Universidad del Azuay. Cuenca 2011
- Documento de declaratoria de líneas de investigación de la Facultad de Diseño. 2013. UDA
- Documento del Plan de desarrollo de investigación de la Facultad de Diseño 2013-2016. UDA
- Documento del Alcance al plan de desarrollo de inves-

tigación de la Facultad de Diseño 2016. UDA

- Documento del Plan de capacitación en investigación de la Facultad de Diseño 2015-2016. UDA
- Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Diseño. 2014. UDA



PATRONES DE BIODIVERSIDAD EN LAS ORILLAS URBANAS DE LOS RÍOS TOMBAMBA Y YANUNCAY

**Crespo, Antonio¹; Argudo, Victoria²; Arias, Ruth³;
Ríos Cristina²**

¹Laboratorio de Ecología y Manejo de Plantas Nativas;

²Escuela de Biología, Ecología y Gestión; ³Herbario Azuay

Correspondencia: acrespo@uazuay.edu.ec

Resumen

Este estudio se enfocó en las aves y plantas que habitan las orillas de los ríos Tomebamba y Yanuncay en su recorrido por el área urbana de Cuenca. Se analizaron la riqueza y abundancia de estos dos grupos en 50 puntos distribuidos en tres tramos del sistema ripario, río Tomebamba (T1), río Yanuncay (T2) y unión Tomebamba-Yanuncay (T3). Se analizaron también las interacciones de forrajeo entre aves y vegetación. El muestreo registró 45 especies de aves y 118 especies de plantas. Las aves registradas pertenecieron a 22 familias, de las cuales las más ricas en especies fueron Trochilidae (6 especies); Columbidae, Thraupidae y Tyrannidae (4 especies c/u) y Emberizidae (3 especies). Las especies más abundantes fueron *Notiochelidon cyanoleuca* (Golondrina Azuliblanca), *Zonotrichia capensis* (Gorrión), *Turdus chiguanco* (Mirlo), *Columba livia* (Paloma Doméstica), *Colibri coruscans* (Orejivioleta Ventriazul), todas consideradas como especies adaptadas a zonas urbanas. La vegetación de las orillas está dominada de forma muy evidente por los por árboles *Eucalyptus globulus* "Eucalipto" y *Salix humboldtiana* "Sauce" y el arbusto *Sida rhombifolia* "Escoba". Se registraron además dos especies endémicas para el Ecuador; el arbusto *Berberis pindilcensis* "Shuspilla" y el árbol *Aegiphila ferruginea* "Jiguerón", ambas con una distribución restringida. La aves interactúan sobre todo con el Sauce, Eucalipto y el Capulí (*Prunus serotina*). Los resultados del presente estudio indican que la riqueza y abundancia de aves difiere entre los tramos de los ríos estudiados, sin embargo esta diferencia no está asociada a las variaciones en la cobertura de suelo. Los análisis de redes de interacción indican que las aves se han adaptado a las pocas especies de plantas que dominan el paisaje y que no reflejan el potencial de estas áreas para albergar biodiversidad nativa. Se considera urgente innovar las estrategias de manejo de los orillas de los ríos de Cuenca mediante una colaboración técnica entre la empresa pública y la academia, ya que la pérdida de biodiversidad no solo representa la desaparición de un patrimonio natural único, sino también afecta los múltiples bienes y servicios que la naturaleza brinda al ser humano para su bienestar y desarrollo.

Abstract

This study analyzed bird and plant diversity in the riparian corridor of the rivers Tomebamba and Yanuncay along their urban route through the city of Cuenca. We surveyed richness and abundance of these two biological groups within 50 sampling points distributed along three transects; río Tomebamba (T1), río Yanuncay (T2) y unión Tomebamba-Yanuncay (T3). Additionally, we analyze interaction networks between birds and vegetation within these same transects. In our survey, we registered 45 bird species and 118 plant species. The birds we registered belonged to 22 families; families with the most number of species were Trochilidae (6 species); Columbidae, Thraupidae y Tyrannidae (4 species each) and Emberizidae (3 species). The most abundant species were *Notiochelidon cyanoleuca* (Blue-and-white Swallow), *Zonotrichia capensis* (Rufous-collared Sparrow), *Turdus chiguanco* (Chiguanco Thrush), *Columba livia* (Roch Pigeon), *Colibri coruscans* (Sparkling Violetear), all of them adapted to urban ecosystems. Riparian vegetation is clearly dominated by *Eucalyptus globulus* (Eucalipto) and *Salix humboldtiana* (Sauce) trees as well as by *Sida rhombifolia* (Escoba) shrubs. We registered two endemic plants with limited distributions: the shrub *Berberis pindilicensis* (Shuspillá), and the tree *Aegiphila ferruginea* (Jiguerón). Birds interact predominantly with Sauce, Eucalyptus and Capuli trees (*Prunus serotina*). Our results show that bird richness and abundance varies among the three transects of the river; however, this variation is not associated with changes in ground cover. The analysis of interaction networks showed an adaptation of birds towards the few plant species that dominate the landscape. This adaptation does not reflect the whole potential of riparian vegetation to conserve biodiversity. We consider that innovations in how riparian spaces are managed is an urgent need. Biodiversity loss not only represents the disappearance of a unique natural heritage but also a loss of ecosystems goods and services that enhance human wellbeing and development. We suggest that these innovations could be achieved through technical collaborations between public enterprises and academia.

1. Introducción

Es indudable que el incremento en el tamaño de la población humana, sumado a su capacidad de consumo y su demanda por bienes y servicios, causa impactos directos e indirectos a la biodiversidad (Sodhi y Ehrlich, 2010). Se espera que más del 95% del incremento neto de la población mundial ocurra en ciudades de los países en vías de desarrollo. Este incremento causará una serie de transformaciones ambientales a múltiple escalas; entre ellas una rápida transformación del paisaje en la cual los espacios verdes disminuirán en tamaño y tenderán a estar más aislados uno de otro (Grimm et al. 2008). Para aquellas especies de flora y fauna que tienen requerimientos específicos de hábitat, alimentación o reproducción, la fragmentación de las áreas urbanas aumenta su probabilidad de extinción local a corto plazo (Wilcox y Murphy, 1985; Loiselle y Blake, 1993).

Un componente importante del paisaje son los ríos, lagos y cuerpos de agua en general, que cumplen funciones esenciales para la preservación de los ecosistemas y las relaciones territoriales (Niman y Pollock, 1993), teniendo una dependencia estrecha y recíproca con la vegetación ribereña (Gutiérrez y Squeo, 2004). Además, los sistemas ribereños pueden categorizarse dentro de los más diversos, dinámicos y complejos hábitats presentes en la Tierra (Sweeney et al., 2004), debido principalmente a su ubicación cercana a los cursos y cuerpos de agua, donde los depósitos aluviales proporcionan un suelo rico en nutrientes y materia orgánica (Granados-Sánchez et al., 2006).

En este contexto, el análisis de variables asociadas al paisaje urbano en aspectos como la composición de las áreas verdes inmersas en la ciudad, su disposición, su potencial de conectividad e incluso su grado de lejanía, son importantes para la conservación de la biodiversidad urbana (Terán Novoa, 2009). Para esto resulta imprescindible evaluar el estado actual de la fauna residente en una ciudad y cómo los cambios ambientales pueden afectar su condición futura (Mac Nally y Fleishman, 2004; Niemelä, 2000). Las aves son una buena elección para el monitoreo, pues su composición y persistencia a largo plazo, depende de requerimientos precisos de hábitat, abundancia y estrategias de dispersión (Green y Baker, 2003). Además son sensibles a los cambios en la estructura y composición del hábitat y resultan excelentes indicadores del estrés biótico en ecosistemas urbanos (Clergeau et al. 1998).

La dinámica de las comunidades de aves está vinculada estrechamente con la estructura de la vegetación, la misma que determina la disponibilidad de alimento, sitios de anidación, descanso, protección contra depredadores, entre otros (Beissinger, 2006). Para tener mayores oportunidades de supervivencia, muchas especies de aves necesitan ambientes relativamente complejos, esto es, con varios estratos, incluyendo suelo, herbáceas, arbustos y dosel (White et al., 2005).

En áreas urbanas, es posible diseñar cambios controlados en la estructura del paisaje con el fin de recuperar y conservar biodiversidad (Grimm et al. 2008). En la ciudad de Cuenca, bajo el marco del Plan de Ordenamiento Territorial (PDOT), el cual “Busca el desarrollo socioeconómico de la localidad y una mejora en la calidad de vida; así como la gestión responsable de los recursos naturales, la protección del ambiente, y la utilización racional

del territorio” resulta importante documentar y analizar las variables asociadas al paisaje urbano que determinan la presencia o ausencia de grupos como el de las aves en la ciudad que es una primera aproximación para el manejo y diseño del paisaje urbano y su funcionalidad.

El presente estudio analizó el efecto que tienen algunas variables del paisaje urbano, como la riqueza de la vegetación, la composición del paisaje y las interacciones ave-planta sobre la estructura de las comunidades de aves de la ciudad.

2. Métodos

Área de estudio

El estudio se realizó en sistema ripario de la ciudad de Cuenca, ubicada a 2500 m.s.n.m; la ciudad posee varios parques, un gran número de calles arboladas, casas y edificaciones ajardinadas que conforman un gran anillo verde.

Diseño experimental

Para el estudio de las observaciones, así como para las interacciones se emplearon seis meses de muestreo (Septiembre 2015 – Febrero 2016), cumpliendo un total de 144 horas de esfuerzo. Los avistamientos tuvieron lugar entre las 06:00 am y las 10:00 am., las visitas del área de estudio fueron alternados con la finalidad de incluir las variación natural de la actividad diurna de las aves (Rivera-Gutiérrez, 2006). Los datos fueron recolectados a partir de tres tramos tomando como T1 (Tramo Tomebamba), T2 (Tramo Yanuncay) y T3 (Unión Tomebamba -Yanuncay) divididos a lo largo de 33km del sistema ripario, constituida en su mayoría por áreas ajardinadas, vegetación nativa e

introducida, zonas de recreación, así como zonas de cultivo y pastoreo.

Puntos de Observación de Aves (POA)

Se realizó el muestreo de aves en 50 puntos con un radio de 50m cada uno empleando la metodología de Ralph et al. (1996); cada punto fue georeferenciado con un unidad móvil GPS. Se registraron todas las aves observadas con binoculares (16x50mm) y escuchadas por un período de 10 minutos, así como la distancia a las que fueron detectadas. Para la identificación de las especies se utilizaron la guía de aves del Ecuador (Ridgely y Grenfield 2006) y la guía de avifauna de Santa Ana de los Ríos de Cuenca (Astudillo y Siddons, 2013).

Caracterización del paisaje

La cobertura de suelo fue caracterizada en base a ortofotos y fotografías aéreas tomadas por un dron posicionando los POA en los cuales no existieron ortofotos disponibles. Se utilizó el software ArcGIS© (versión 10.2) para trazar polígonos redondos de 100m de diámetro tomando como base el centro de cada POA. Estos polígonos fueron divididos en cuadrantes de 10 x 10m, en los cuales se cuantificó el porcentaje de pastos, suelo urbano, árboles/arbustos y cultivos.

Vegetación

En cada punto de conteo (PC) se muestrearon cuadrantes de 50x 10 m., en cada uno se registró la riqueza y abundancia de especies vegetales y plántulas de regeneración. Para la correcta identificación de las especies vegetales se colectó una muestra botánica que más tarde fue procesada e identificada en el Herbario Azuay.

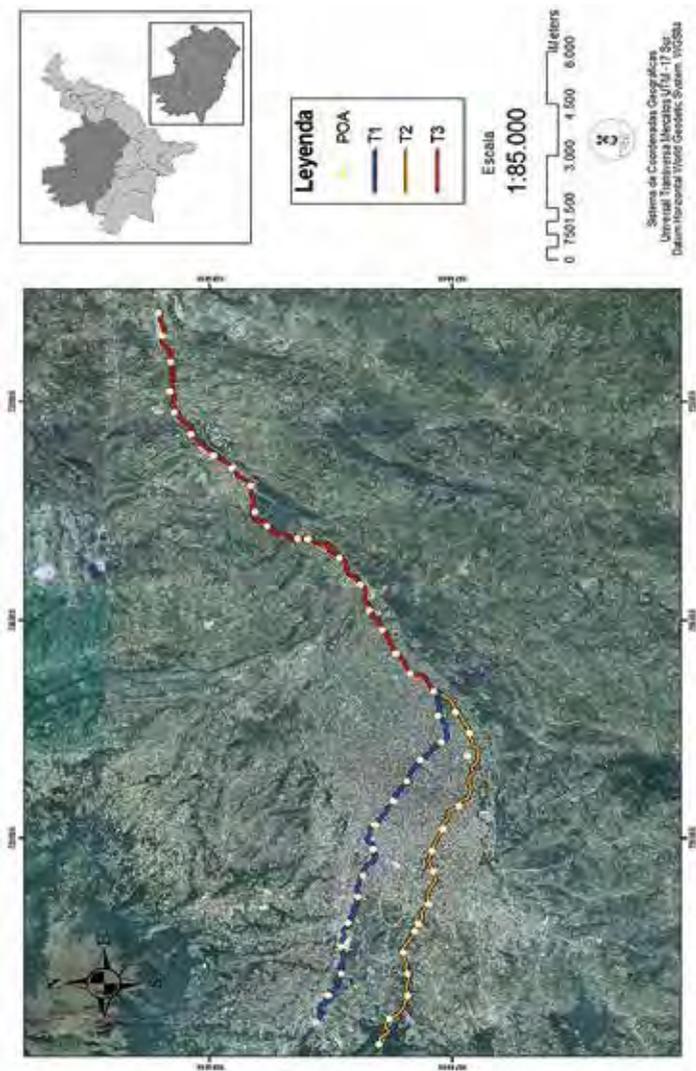


Figura 1. Mapa del área de estudio, localización de los tramos y puntos de observación de aves (POA) T1 (Tramo Tomebamba), T2 (Tramo Yanuncay), T3 (Unión Tomebamba-Yanuncay), cantón Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador

Interacciones

Los datos fueron recolectados en los mismos tres tramos descritos anteriormente (T1, T2 y T3). Los datos se agruparon y se utilizaron para construir redes de interacción ave-recurso. Los tres tramos fueron muestreados con el mismo esfuerzo del componente Aves entre septiembre del 2015 y febrero del 2016; cada tramo fue visitado una vez al mes.

En cada sesión de muestreo se caminaba a lo largo de todo el tramo y se identificaba el ave y la planta en la que forrajeaba. Para cada planta registrada se colectó una muestra que fue identificada a nivel de especie por el Herbario Azuay de la Universidad del Azuay.

Análisis de datos

Todos los análisis estadísticos, incluidos los de aves, interacción y vegetación, se realizaron utilizando los paquetes *vegan*, *permut* y *lattice* del software R (R Development Core Team, 2013).

Aves

El paquete *vegan* se utilizó para construir las curvas de acumulación de especies y para comparar los datos de riqueza y abundancia entre T1, T2 y T3. Primero se realizó una prueba Levene para probar la homogeneidad de la varianzas entre los transectos. En base a este resultado se decidió aplicar una prueba Kruskal-Wallis en rangos en lugar de una prueba ANOVA (Oksanen, 2015).

Caracterización del paisaje

Se intentó comprobar si la cobertura del paisaje explica de manera significativa las variaciones en la riqueza y abundancia de aves. Primero se realizó una prueba PCA con los cuatro tipos de cobertura (variables) para sintetizar

la información o reducir las dimensiones del análisis; como resultado los componentes principales “extraídos”, combinación lineal de las variables originales, y además serán independientes entre sí (Salinas, 2006). Finalmente, se realizó una prueba de regresión lineal en base a los resultados del PCA considerando a las variables asociadas al paisaje como independientes y a la riqueza y abundancia de aves como variables dependientes. La prueba se ejecutó con intervalos de confianza del 95% y en base a un valor $p=0.005$. La interpretación se basó en los valores R^2 (coeficiente de determinación) que indican la variación de la variable dependiente (Y) con respecto a la independiente (X) y a los valores-p (Berget, 2006).

Vegetación

Similar al caso de Aves, se utilizó el paquete vegan para construir curvas de rangos de especies y para comparar los datos de riqueza y abundancia entre T1, T2 y T3. Las curvas de rangos de especies describen la proporción de individuos de cada especie en relación al total de especies que conforman el paisaje (Mostacedo y Fredericksen, 2000). Para las comparaciones de riqueza y abundancia, se ejecutó en primera instancia una prueba Levene para probar la homogeneidad de la varianzas entre los tramos. En base a este resultado se decidió aplicar prueba ANOVA. Adicionalmente, Se prepararon estadísticas descriptivas para la riqueza y abundancia de especies para T1, T2 y T3 que se presentan en diferentes tablas de resumen.

Interacciones

Los datos se agruparon y se utilizaron para construir redes de interacción ave-recurso, en las cuales se observan las propiedades estructurales de la interacción entre la vegetación y la comunidad de aves. Para ello se utilizó el paquete bipartite (Dormann et al., 2009) del programa

estadístico R (R Development Core Team, 2013). Este tipo de redes puede adoptar diferentes configuraciones básicas: formas de gradiente con una estructura de compartimientos (modular) o una estructura anidada (Lewinsohn et al., 2006).

Para conocer cuáles son las especies vegetales con mayor número de interacciones se analizaron los resultados del índice Degree, el cual nos indica el generalísimo de las especies en la red. Para la discusión se seleccionaron las especies con un número mayor de interacciones según el resultado del índice.

3. RESULTADOS

Aves

Dentro de los 50 Puntos de Observación de Aves (POA) de muestreo en la ciudad de Cuenca se registraron 4739 aves y un total de 45 especies pertenecientes a 22 familias. De las 45 especies, 3 son migratorias boreales y el resto se consideran residentes.

De las 22 familias, Trochilidae tuvo el mayor número de especies registradas (6 especies), seguida de las familias Columbidae, Thraupidae y Tyrannidae con 4 especies cada una y Emberizidae con 3 especies (Figura 2). Las familias con mayor número de individuos fueron Hirundinidae (1158 registros), Columbidae (821), Turdidae (759), Emberizidae (690), y Trochilidae (457) (Figura 3). Finalmente, las especies con mayor número de individuos fueron *Notiochelidon cyanoleuca* “Golondrina Azuliblanca” (1099 registros); *Zonotrichia capensis* “Gorrión” (679); *Turdus chiguanco* “Mirlo” (550); *Columba livia* “Paloma Doméstica” (385); y *Colibri coruscans* “Orejivioleta Ventriazul” (347). Estas cinco especies de aves suman el 64,55% del total de

individuos observados durante el muestreo e indican que gran parte de la comunidad de aves urbanas está dominada por pocas especies. Lo contrario ocurre con el resto de especies en las que se registraron pocos individuos; por ejemplo, un solo individuo de *Calidris bairdii* “Playero de Baird” y de *Myiothlypis nigrocristata* “Reinita Crestinegra”, que se avistan normalmente alrededor de lagunas de páramo, áreas arbustivas y bordes de bosque a mayor altitud (Astudillo y Siddons, 2013).

Las curvas de rarefacción; es decir de acumulación de especies, son distintas para los tres transectos. Para T1 (río Tomebamba) la curva tiende a estabilizarse, mientras que para T2 (río Yanuncay) y T3 (unión de los ríos Tomebamba y Yanuncay) esta tendencia es menor; esto indica que para estos dos últimos transectos se podrían registrar más especies con un mayor esfuerzo de muestreo (Figura 4). La prueba Kruskal-Wallis indicó que existe una diferencia significativa de la riqueza y abundancia de aves entre los tramos T1, T2 y T3, siendo T3 (unión de los ríos Tomebamba y Yanuncay) el tramo con mayor abundancia y riqueza de aves (Figura 5).

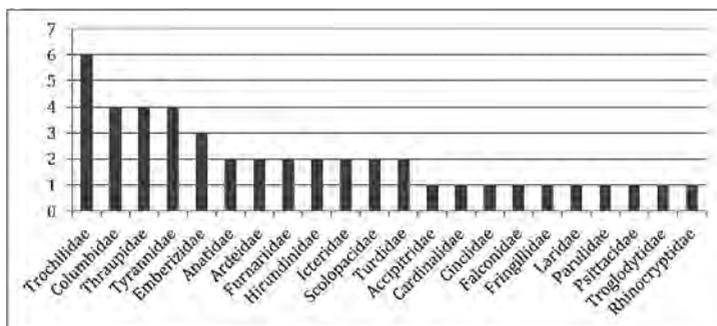


Figura 2 Porcentaje de Familias registradas

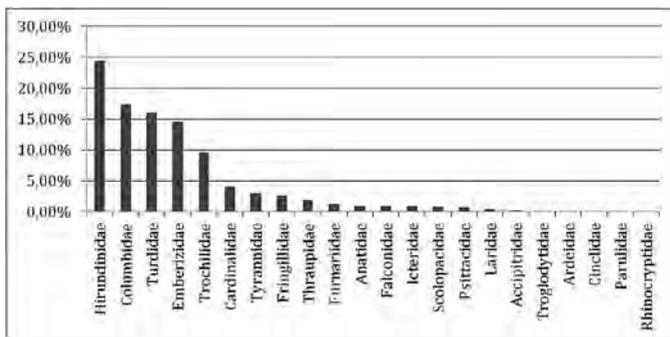


Figura 3 Número de individuos por familias

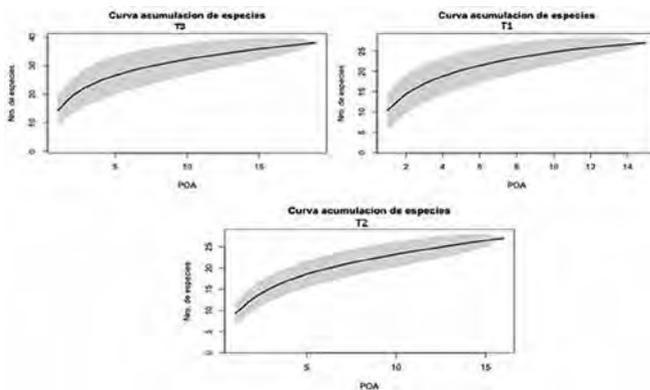


Figura 4 Curva de acumulación de especies entre tramos del sistema ripario

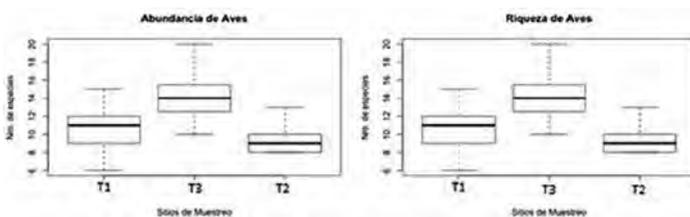


Figura 5 Medias de la abundancia y riqueza de aves entre tramos del sistema ripario.

Caracterización del paisaje

Como resultado de la prueba PCA (Tabla 1), se identificaron las variables en las que más se diferencian los POA con respecto a su cobertura. Estas la cobertura de árboles/ arbustos; pastos y suelo urbanizado.

Tabla 1. Valores de correlación entre los componentes principales (PC1, PC2 y PC3) y las variables de cobertura de suelo en base un Análisis PCA

	PC1	PC2	PC3
PASTO	-5.95499891	3.5101641	2.415759
SUELO.URB	-0.3652992	-6.746669	1.418251
ARBOL.ARBU	8.8126982	2.1705193	1.421264
CULTIVOS	-0.9065841	0.7607631	-2.623842

La prueba de regresión entre la riqueza y abundancia de aves con la cobertura del paisaje no fue significativa entre ninguna de las variables observadas. Los valores de R² fueron menores a 0.1 y el valor-p fue >0.05; por lo tanto la variación en la cobertura del paisaje no explica de manera significativa la variación en la riqueza y abundancia de aves.

Vegetación

Como resultado del muestreo se registraron 3639 individuos adultos correspondientes a 118 especies de plantas leñosas; esto incluye árboles, arbolitos, arbustos y subarbustos (Tabla 2). En términos generales los POA están dominados por árboles de *Eucalyptus globulus* Labill “Eucalipto” y *Salix humboldtiana* Willd. “Sauce” y el arbusto *Sida rhombifolia* L “Escoba”.

Tabla 2. Resumen de riqueza y abundancia de especies en los Tramos

Tramo	N	Total de Individuos	Promedio de Individuos/ POA	Total de Especies	Promedio especies/ POA	Índice de Shannon (promedio)
T1-Tomebamba	15	779	51	88	18,2	2,14
T2-Yanuncay	16	857	53	63	11,93	1,84
T3- Tomebamba y Yanuncay	19	2009	106	78	17,56	2,01

En T1 el Eucalipto fue la especie arbórea dominante superando en gran medida la abundancia del resto de árboles. En los arbustos los dominantes fueron *Solanum nigrescens* “Mortiño” y *S. rhombifolia* (Figura 5). En T2 se los árboles dominantes fueron Eucalipto y Sauce, mientras que en arbustos fueron *S. rhombifolia* y *Baccharis latifolia* “Chilca” (Figura 6). En T3 dominaron también el Eucalipto y el Sauce, mientras que en los arbustos los dominantes fueron Escoba y *Datura stramonium* L. “Chamico” (Figura 8). En el Chamico se observaron flores en individuos de solo 30 cm de altura.

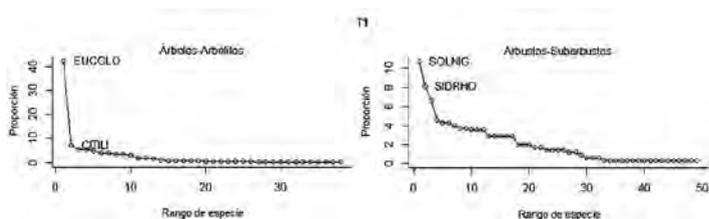


Figura 6. Curvas de rangos de abundancia de Especies en T1. EUCGLO = *Eucalyptus globulus*, CITILI = *Citharexylum ilicifolium*, SOLNIG = *Solanum nigrescens*, SIDRHO = *Sida rhombifolia*

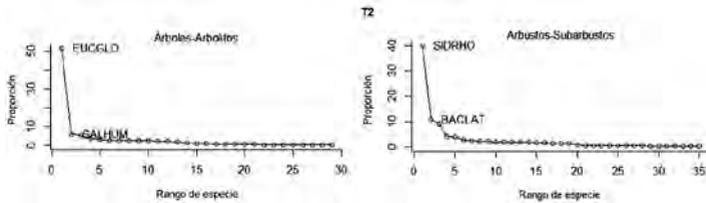


Figura 7. Curvas de rangos de abundancia de Especies en T2. EUCGLO = *Eucalyptus globulus*, SALHUM = *Salix humboldtiana*, SIDRHO = *Sida rhombifolia* BACLAT = *Baccharis latifolia*

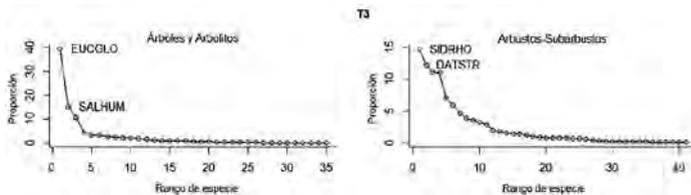


Figura 8. Curvas de rangos de abundancia de Especies en T3. EUCGLO = *Eucalyptus globulus*, SALHUM = *Salix humboldtiana*, SIDRHO = *Sida rhombifolia* DATSTR = *Datura stramonium*

En lo que respecta a los hábitos de la vegetación, en los tres tramos se registraron tanto árboles, como arbolitos, arbustos y subarbustos. Los árboles y arbustos tuvieron una mayor riqueza de especies y abundancia de individuos (Tabla 3). La riqueza de especies de árboles y subarbustos fue similar en todos los tramos. Los arbolitos presentaron una riqueza y abundancia baja.

Tabla 3. Riqueza y Diversidad de especies según hábitos en cada tramo

	Árbol		Arbolito		Arbusto		Subarbusto	
	No. Especies	No Individuos						
T1–Tomeb.	34	401	4	23	36	238	14	109
T2-Yanunc.	26	464	3	28	24	177	10	190
T3-Tom./ Yan.	34	651	1	5	31	824	12	529
Totales	49	1516	5	56	49	1239	15	828

Durante el estudio se pudieron registrar dos especies endémicas al Ecuador que habitan en las orillas de los ríos. La primera fue el arbusto *Berberis pindilicensis* Hieron “Shuspilla”, registrado en T1 y T2; la segunda, el árbol *Aegiphila ferruginea* Hayek y Spruce “Jiguerón”, registrado en un solo POA en T1. El número de especies introducidas fue menor al de las especies nativas, no obstante el número de individuos fue muy cercano al de las nativas si se considera que son menos especies (Tabla 4).

Tabla 4. Riqueza y Abundancia de especies según su origen en cada en cada sitio de estudio

	Endémico		Introducida		Nativa		Nativa cultivada	
	No. Especies	No Individuos	No. Especies	No Individuos	No. Especies	No Individuos	No. Especies	No Individuos
T1–Tomeb.	2	5	26	299	50	366	10	101
T2-Yanunc.	1	5	22	368	32	385	8	99
T3-Tom./ Yan.	-	-	28	643	40	1058	10	308

Se diferenció entre especies “nativas” y “nativas y cultivadas” ya que la presencia de las primeras responde a factores naturales, mientras que las “nativas y cultivadas” corresponde a aquellas sembradas intencionalmente por diferentes instituciones a lo largo del tiempo y actualmente por la EMAC-EP.

La prueba ANOVA para riqueza y abundancia reveló que no existen diferencias significativas entre T1, T2 y T3 (Tabla 5), es decir que el número de especies de plantas y la abundancia de las mismas no difiere significativamente entre los tres tramos.

Tabla 5. Resultados de la prueba ANOVA que comparó la riqueza y abundancia de la vegetación entre los tramos T1, T2 y T3

	<i>Grados de libertad</i>	<i>Suma de cuadrados</i>	<i>Cuadrado medio</i>	<i>Valor-F</i>	<i>Valor-p</i>
Riqueza	2	122.7	61.35	1.567	0.22
Abundancia	2	46045	23022	2.391	0.1

De las 26 especies de árboles registradas en este estudio, solo 8 de ellas se están regenerando naturalmente en las orillas de los ríos. Se registraron plántulas de 7 especies en T1, de 6 especies en T2 y de 3 especies en T3 (Tabla 6). Las especies con más plántulas fueron *Prunus serotina* Ehrh “Capulí” y *Myrsine andina* (Mez) Pipoly “Yubar”. Es importante destacar que no observaron plántulas de las dos especies endémicas antes mencionadas.

Tabla 6. Número de plántulas de especies arbustivas registradas en los tramos T1, T2 y T3. CILIC= *Citharexylum ilicifolium*; CPERU= *Cornus peruviana*; HFERR= *Hesperomeles ferruginea*; MANDI= *Myrsine andina*; MRHOP= *Myrcianthes rhopaloides*; PSALV= *Phyllanthus salviifolius*; PSERO= *Prunus serotina*; VITRI= *Viburnum triphyllum*

	CILIC	CPERU	HFERR	MANDI	MRHOP	PSALV	PSERO	VITRI
T1–Tomeb.	7	2	-	8	1	3	13	8
T2–Yanunc.	12	-	1	4	-	2	15	7

Interacciones

La red de interacciones para cada uno de estos tramos se muestra en la (figura 10). De la cual se analizaron las especies con el mayor número de Degree en el histograma. El análisis mostró que en T1, T2 y T3 las especies vegetales con mayor número de interacciones fueron: *Salix humboldtiana* Willd “Sauce” que interactúa con cuatro a siete especies de aves; *Eucalyptus globulus* Labill “Eucalipto” con cuatro a cinco especies; *Prunus serotina* Ehrh “Capuli” con tres a cinco especies. Las siguientes especies interactuaron con tres especies de aves cada una: *Juglans neotropica* Diels “Nogal”, *Thunbergia alata* Bojer ex Sims “Ojos de Susana”, *Ambrosia arborescens* Mill “Altamisa”, *Nicotiana glauca* Graham “Falso tabaco”, *Datura stramonium* L “Chamico” con tres especies cada una (figura 9).

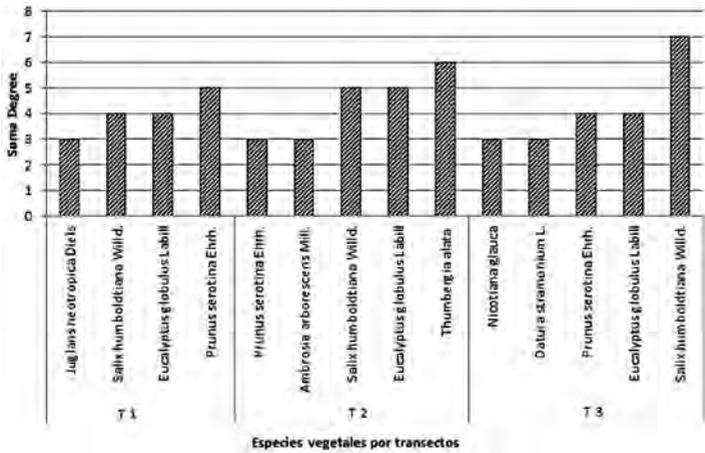


Figura 9. Especies vegetales más importantes para el forrajeo en cada uno de los transectos del sistema ripario

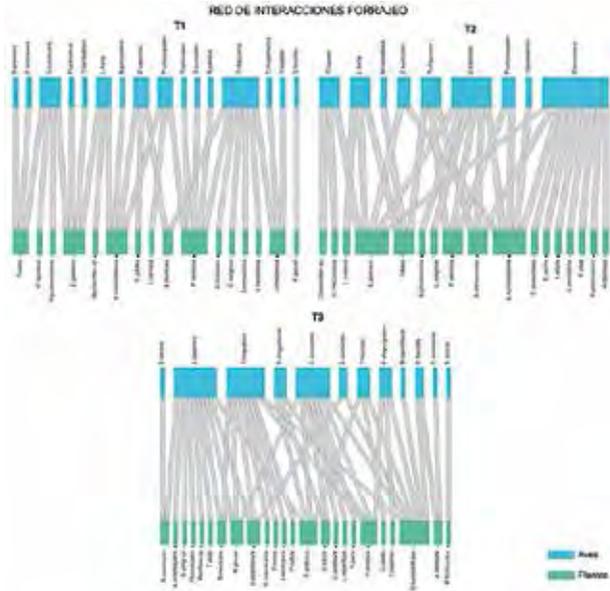


Figura 10. Red de interacción entre aves (arriba) y especies arbóreas (abajo; en blanco las especies nativas, en negro las especies introducidas)

4. Discusiones y Conclusiones

El presente estudio confirma un patrón común para la diversidad de aves en contextos urbanos, en el cual dominan pocas especies generalistas (Beissinger y Osborne, 1982). Estas pocas especies presentan gran abundancia y una distribución espacial más o menos uniforme; como es el caso de gorriones, golondrinas, mirlos y colibríes (Domínguez-López y Ortega-Álvarez, 2014).

Los resultados del presente estudio indican que la riqueza y abundancia de aves difiere entre los tramos de los ríos estudiados, sin embargo esta diferencia no está asociada a las variaciones en la cobertura de suelo. Este resultado lógico si se considera que la riqueza y abundancia de la vegetación no varía de manera significativa entre los tres tramos estudiados. La sobre-dominancia del Eucalipto en toda el área de estudio es un claro reflejo de esta realidad. Sin embargo, en otros ecosistemas urbanos de Latinoamérica, la cobertura vegetal es un factor determinante para la diversidad de aves (Berget, 2006).

Los análisis de redes de interacción indicaron que las plantas más importantes para el forrajeo de aves fueron el Eucalipto, Sauce y Capulí; sin embargo, esto solamente refleja el uso actual de la vegetación y puede considerarse un diagnóstico de las interacciones ecológicas que están ocurriendo en las áreas verdes de la ciudad de Cuenca. Las aves que habitan las orillas de los ríos Tomebamba y Yanuncay se han adaptado a las pocas especies que dominan el paisaje y que no reflejan el potencial de estas áreas para albergar biodiversidad nativa.

Minga y Verdugo (2015) mencionan que el Eucalipto, introducido desde Australia hace más de 200 años con fines maderables, llegó a convertirse en una especie dominante e invasora. El Sauce, también introducido, muestra una alta eficiencia en la protección de taludes pero bien podría ser reemplazado con una especie nativa que cumpla con la misma función. De la misma forma, se podrían utilizar una mayor diversidad de especies nativas, que al igual que el Capulí, ofrezcan alimento a las aves.

Los bosques riparios son fundamentales para el funcionamiento adecuado de un ecosistema, crean refugios de biodiversidad animal y vegetal y constituyen uno de los principales elementos del paisaje para la movilidad y flujo genético tanto en ecosistemas naturales como en ecosistemas urbanos (Niman et al. 1993; Domínguez-López y Ortega-Álvarez, 2014). Apesar de esta importancia, la vegetación riparia original de Cuenca ha sido destruida o remplazada por especies exóticas y pocos son los remanentes de vegetación original. Igual de preocupante resulta el tipo de manejo que recibe esta vegetación; la poca regeneración natural es constantemente suprimida para favorecer al pasto y a las plantas ornamentales.

Es necesario innovar las estrategias de manejo de las áreas verdes urbanas, sobre todo aquellas asociadas a los emblemáticos ríos de Cuenca. En estudios como el de Cordero et al. (2015), se menciona la necesidad urgente de “recuperar del biodiversidad perdida” en la urbe de Cuenca. La pérdida de biodiversidad urbana no solo representa la desaparición de un patrimonio natural único, sino también afecta los múltiples bienes y servicios que la naturaleza brinda al ser humano para su bienestar y desarrollo (Beninde et al. 2015; Cordero et al. 2015).

En este sentido, se sugiere que las plantas a sembrarse en las orillas se dispongan de tal forma que los recursos brindados a las aves no queden aislados por barreras artificiales como calles, caminería o puentes; o en su defecto, se formen corredores de árboles para unir los distintos parches de vegetación. Se recomienda también que la empresa pública se asocie con la academia con los objetivos de mejorar la estructura y funcionalidad de las orillas de los ríos con tres estrategias básicas. Primero, apoyar la investigación sobre la influencia del paisaje urbano en las dinámicas estructurales y funcionales de la biodiversidad; segundo, fomentar el desarrollo tecnológico para producir y manejar adecuadamente una mayor riqueza de especies vegetales nativas; y tercero, negociar modificaciones técnicas al manejo de las áreas verdes para permitir la regeneración natural de la vegetación nativa.

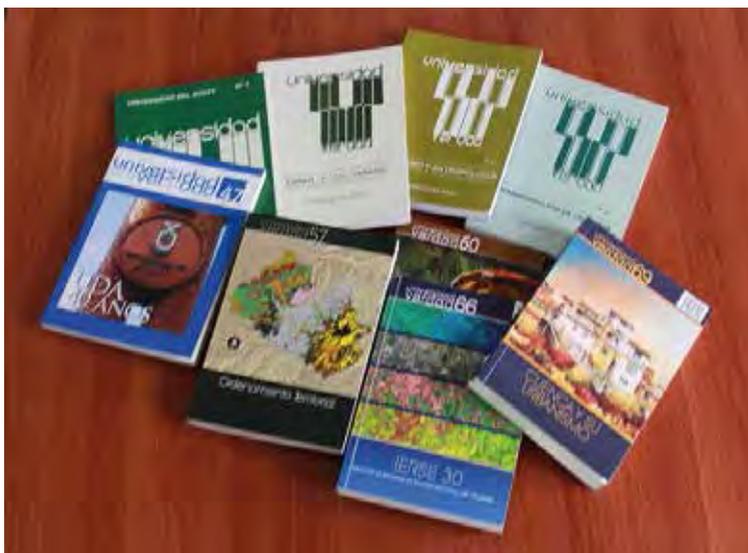
5. BIBLIOGRAFÍA

- Astudillo Webster, P., D. Siddons, 2013. Avifauna de la ciudad de Santa Ana de los cuatro ríos de Cuenca, Ecuador. Cuenca: Comisión de Gestión Ambiental de Cuenca, Municipalidad de Cuenca y Universidad del Azuay.
- Beissinger, S. R., & Osborne, D. R. (1982). Effects of Urbanization on Avian Community Organization. *The Condor*, 84, 75–83
- Beninde, J., Veith, M. y A. Hochkirch. (2015). Biodiversity in cities needs space: a meta-analysis of factors. *Ecology Letters*, 18, 497–595
- Berget, C. (2006). Efecto del tamaño y de la cobertura vegetal de parques urbanos en la riqueza y diversidad de la avifauna de. *Gestion y Ambiente*, 9(2), 45–60
- Clergeau, P., Savard, J. P. L., Mennechez, G., & Falardeau, G. (1998). Bird Abundance and Diversity Along An Urban-Rural Gradient: A Comparative Study Between Two Cities on Different Continents. *The Condor*, 100(3), 413–425
- Cordero, P., Vanegas, S., & Hermida, M. A. (2015). La biodiversidad urbana como síntoma de una ciudad sostenible. Estudio de la zona del Yanuncay en Cuenca, Ecuador, *Maskana* 6(1)
- Cuenca, I. M. de. (2011). Formulación del Plan de Desarrollo Y Ordenamiento Territorial del Cantón Cuenca Ilustre Municipalidad de Cuenca Diagnóstico sectorial e integrado. *Estudio, Diagnóstico*.

- Domínguez-López, M. & R. Ortega-Álvarez. (2014). The importance of riparian habitats for avian communities in a highly humanmodified Neotropical landscape. *Revista Mexicana de Biodiversidad* 85: 1217-1227
- Dormann, C. F., Fründ, J., Bluthgen, N., & Gruber, B. (2009). Indices, graphs and null models: analysing bipartite ecological networks. *The Open Ecology Journal*, 2, 7–24
- Granados-Sánchez, D., Hernández-García, M. Á., & López-Ríos, G. F. (2006). Ecología de las Zonas Ribereñas. *Revista Chapingo. Serie Ciencias Forestales y del Ambiente*, 12(1), 55–69
- Grimm, N., Faeth, S., Golubiewski, N., Redman, C., Wu, J., Bai, X. & Briggs, J. Global Change and the Ecology of Cities. *Science* 319, 756-760
- c, D. M., & Baker, M. G. (2003). Urbanization impacts on habitat and bird communities in a sonoran desert ecosystem. *Landscape and Urban Planning*, 63(4), 225–239
- Gutiérrez, J. R., & Squeo, F. a. (2004). Importancia de los arbustos en los ecosistemas semiáridos de Chile. *Ecosistemas*, 13(1), 36–45
- Lewinsohn, T. M., Ina, P., & Prado, P. I. (2006). Structure in plant -animal interaction assemblages. *Oikos*, 113, 1–11
- Loiselle, B. A., & Blake, J. G. (1993). Spatial distribution of understory fruit-eating birds and fruiting plants in a neotropical lowland wet forest. *Vegetatio*, 107-108(1), 177–189
- Mac Nally, R., & Fleishman, E. (2004). A successful predictive model of species richness based on indicator species. *Conservation Biology*, 18(3), 646–654

- Martín Tamayo, I. (2000). El valor esperado de cada variable aleatoria residual es cero., 25–31
- Minga, D. y Verdugo, A. (2016). Árboles y arbustos de los ríos de Cuenca. Serie textos apoyo a la docencia Universidad del Azuay. Imprenta Don Bosco. Cuenca.
- Mostacedo B. y Fredericksen T.(2000). Manual de métodos básicos de muestreo y análisis en ecología vegetal. Santa Cruz, Bolivia.
- Niemelä, J. (2000). Biodiversity monitoring for decision-making. *Annales Zoologici Fennici*, 37(December), 307–317
- Niman, R. J., Decamps, H., & Pollock, M. (1993). The Role of Riparian Corridors in Maintaining Regional Biodiversity. *Ecological Applications*, 3(2), 209–212
- Oksanen, J. (2015). Multivariate analysis of ecological communities in R: vegan tutorial. *R Documentation*, 43
- R Development Core Team. (2013). R: A language and environment for statistical computing. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. URL <http://www.R-project.org/>. *R Foundation for Statistical Computing*, Vienna, Austria.
- Ridgely, R. & P. Greenfield. 2006. *Aves del Ecuador. Guía de Campo. Volumen I. Traducido por Ilán Greenfield Kalil. Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia. Fundación de Conservación Jocotoco.* Quito. Ecuador.
- Rivera-Gutiérrez, H. F. (2006). Composition and structure of a suburban bird community in southwestern Colombia. *Ornitología Colombiana*, 4, 28–38
- Salinas P, H. (2006). Análisis de Componentes Principales. *Revista Chilena de Obstetricia Y Ginecolog*, 71(1), 1–11

- Sodhi, N. y Ehrlich, P. (2010). *Conservation Biology for All*. Oxford University Press Inc., New York.
- Sweeney, B. W., Bott, T. L., Jackson, J. K., Kaplan, L. a, Newbold, J. D., Standley, L. J., Horwitz, R. J. (2004). Riparian deforestation, stream narrowing, and loss of stream ecosystem services. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 101(39), 14132–14137
- Terán Novoa, P. (2009). *Estudio del impacto de variables del paisaje urbano en la composición y estructura de la avifauna de la ciudad de Bogotá*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. United Nations. (2002). World Urbanization Prospects. The 2001 Revision Data Tables and Highlights. *World Urbanization Prospects: The 2003 Revision*, (March), 1–195
- White, J. G., Antos, M. J., Fitzsimons, J. A., & Palmer, G. C. (2005). Non-uniform bird assemblages in urban environments: The influence of streetscape vegetation. *Landscape and Urban Planning*.
- Wilcox, B. a., & Murphy, D. D. (1985). Conservation Strategy: The Effects of Fragmentation on Extinction. *The American Naturalist*, 125(6), 879



UNIVERSIDAD VERDAD, UNA MIRADA A SU TRAYECTORIA

Merchán Barros, Mario

Correspondencia: mmerchan@uazuay.edu.ec

Hace ya treinta años que un grupo de intelectuales y escritores encabezados por el Dr. Claudio Malo González, a esa época, en 1986, Decano General de Planificación y Coordinación Académica, dio inicio a la ardua labor de difundir el sentir de la Universidad a través de una publicación que tuviera el carácter de periódica, para no perder su vigencia en el tiempo. De este encuentro con el pensamiento universitario surgió la revista Universidad Verdad, que en esta oportunidad llega ya al número setenta de su publicación.

La revista, que tiene el carácter de periódica y desde el año 2002 una frecuencia cuatrimestral, ha recogido en sus páginas el pensamiento de autores vinculados a la Universidad del Azuay y en varias ocasiones ha dado cabida a colaboradores provenientes de otras latitudes territoriales e incluso prestantes pensadores e investigadores del extranjero.

En la publicación de esta revista se ha reflejado y difundido el pensamiento, las investigaciones, los resultados de la gestión de todas las unidades académicas en sus diferentes épocas, y especialmente el sentir de las autoridades universitarias que han dirigido este centro de estudios.

La publicación de lo que ha sido hasta hoy se resume en lo siguiente:

Universidad Verdad				
Años	Publicaciones	Autores	Artículos	Páginas
30	70	517	807	16506

A continuación el detalle de cada colaborador y su aporte para la publicación:

Autores Artículos (número de revista)

Abad Merchán Andrés

Etnodesarrollo bajo la lupa (8)

El Cincel y la Roca (25)

El Totem Virtual (27)

Universidad Siglo XXI: Estudios Internacionales en la Universidad del Azuay (30)

Derechos culturales y Globalización (33)

El Sendero del Águila (42)

Como nació la Escuela de Estudios Internacionales (47)

Abraldes Sandro F.

El juez y la teoría del delito (58)

Acosta Urigüen María Inés

La Geomática en la educación (45)

El Atlas de la Provincia del Azuay (49)

Acurio Páez David

Un Territorio – Muchas realidades (38)

Adoum Jorge Enrique

Ideología y novela (4)

Aguilar Aguilar Felipe

Literatura y revolución (4)

José Martí, Cien Años (19)

El Humor Cuencano (39)

El Centenario de Pablo Palacio y Jorge Icaza (41)

Novela, sin novelistas (43)

- Aguilar García María Leonor
Cultura popular, identidad, artesanía y sus manifestaciones en la provincia del Azuay (59)
El patrimonio artesanal: los sombreros de paja toquilla (64)
Artesanía y turismo (67)
- Aguilar Juan, Álvarez Pedro, Molina Paúl, Zárate Edwin
Algunos productos de las abejas melíferas (*Apis mellifera*) como indicadores para el monitoreo de metales pesados en el ambiente urbano de Cuenca (54)
- Arias Ruth, Navas Daniel, Vázquez David, Zárate Edwin
Productos fitosanitarios en los cultivos de la parroquia San Joaquín, Cuenca Ecuador. Estudio de caso (54)
- Aguilar Nelson
Brasil en la V Bienal de Pintura de Cuenca (21)
- Aguilera Muñoz Juan
La Familia: Sus implicaciones psicológicas y sociales (18)
- Aguilera Muñoz Juan, Palacios Palacios Ivan, Sánchez Rubio Juan P., y Arias Maldonado Fernando
Prevalencia del acoso escolar (Bullying) en los colegios urbanos de la ciudad de Cuenca, 2013-2014 (68)
- Aguirre Juan Bautista (Reproducción)
Breve diseño de las ciudades de Guayaquil y Quito (39)
- Ahumada Pacheco Jaime
Democracia: Proyecto político y gestión de ciudades capitales y gobiernos locales (15)
- Aínsa Fernando
Más allá de la nostalgia y el desencanto. Sociedad civil y “Capital social” (34)

Albán Mosquera Ernesto (reproducción)
Evaristo Corral y Chancleta, Diputado de Peseta (39)
Me Siento Diputado (39)

Alfaro Eloy (Reproducción)
Historia del ferrocarril Guayaquil a Quito (16)

Alfonzo Alejandro
La Comunicación: Factor clave en el proceso de Integración Latinoamericana (9)
Comunicación y calidad de vida en la Ciudad (13)

Almeida Durán Napoleón
Evolución Cultural en el Azuay Prehistórico: Un Proyecto Arqueológico de la PUCE S. Cuenca (2)
Tecnología Americana Antigua, algunos Elementos (12)
La Cuenca del Cañar el Arte Pre Pizarrino (17)
Investigación en la Universidad del Azuay (22)
Remotos ancestros del Patrimonio (24)
La Churona Loja (27)

Alvarado Carrión Rossana
En Camino hacia el Liderazgo Humano (37)

Álvarez González Francisco
El Humanismo en las universidades (30)
El Ser Humano (42)

Andrade Cordero César (reproducción)
Cuenca, Ciudad, Destino y Paisaje (24)

Andrade Chiriboga Alfonso (Reproducción)
¡Calle Señú Cata! (39)
La Moda (39)
Ojos Bizcos (39)

Andrade Jara Juan
La Revolución Francesa y los Derechos Humanos (5)

Andrade Ordóñez Marcel

El Clero en el Teatro de Gil Vicente (4)

Andrade Ubidia Santiago

La Reforma del Régimen Concursal (44)

Ansaloni Raffaella

Instalación de un vivero para la producción de plantas nativas y frutales (20)

Las Escuelas de Agrozootecnia, Alimentos y Biología en la Facultad de Ciencia y Tecnología (22)

Los conocimientos shuar sobre la diversidad vegetal en la Región Amazónica: El Caso del Centro Shuar Yukutais (29)

Remotos ancestros del Patrimonio (24)

Características de las colecciones del género *Solanum* (*Solanaceae*) presentes en el Herbario Azuay y primera aproximación a su clasificación (54)

Ansaloni Raffaella, Cazar Aída

Evaluación preliminar de la producción de durazno con la aplicación de tres tipos de poda (10)

Ansaloni Raffaella, Chacón Gustavo

Interacción suelo vegetación y agua: El efecto de las plantaciones de pino en ecosistemas altoandinos del Azuay y Cañar (31 – 32)

Ansaloni Rafaela, Minga Danilo, Verdugo Adolfo

El Herbario Azuay: un centro de información regional sobre diversidad vegetal (60)

Aragundi Elder

Estudios e investigaciones en aguas subterráneas (31 – 32)

Araujo Sánchez Diego

El Mundo Novelístico de Eliecer Cárdenas (6)

Arellano Estuardo

Hernán Malo y la Universidad Ecuatoriana (1)

Arízaga Rafael María (Reproducción)

Situación política del Ecuador (16)

Arroyo Omar

Elementos del diseño (53)

Arteaga Matute Diego

Organización artesanal en Cuenca entre 1557 y 1822 (24)

Gil Ramírez Dávalos en Cuenca (43)

Apuntes sobre la educación en Cuenca en los siglos XVI y XVII (45)

Sobre las indumentarias en la Cuenca colonial como parte del mestizaje cultural (59)

La chola cuencana (64)

Los hijos y las hijas de África y sus descendientes en Cuenca de las indias durante el gobierno de los Habsburgo (65)

Cuenca y su centro histórico en los albores coloniales de una ciudad Patrimonio de la Humanidad (67)

Conocer el centro histórico de Cuenca entre los siglos XVI y XIX (69)

Astudillo Pesántez Alberto

Causalidad Lineal y circular aproximación bibliográfica a la teoría sistémica y su influencia en la Psicología (18)

Tipos de familias de los estudiantes universitarios:

Investigación en los quintos ciclos de la Universidad del Azuay (35)

1974-2016 Cuarenta y dos años de psicología (70)

Astudillo Pedro, Siddons David, Tinoco Boris

La avifauna del Parque Nacional Cajas y de la reserva Mazán con notas sobre los registros nuevos e importantes (60)

- Astudillo Sarmiento Juan Carlos
Cuenca, para vivirla a través del lente... (67)
- Atiencia Edwin John
Universidad y Desarrollo Agropecuario (10)
- Auquilla Lucero Remigio
Formas modernas de Contratación Comercial (44)
XXV años de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la
Universidad del Azuay (58)
- Auquilla Terán Federico
Análisis mineralógico y petrográfico de la formación
Tarqui (10)
- Auquilla Terán Walter
Los normales y la preparación de maestros (14)
- Ayala Mora Enrique
La Nueva Historia del Ecuador (2)
Una perspectiva histórica general de la Revolución
Liberal Ecuatoriana (16)
El desafío del posgrado en los países andinos,
especialmente Ecuador (45)
Notas sobre el doctorado en el Ecuador (62)
La interculturalidad: el camino para el Ecuador (65)
- Ávila Nieto Caroline
El ejercicio de las relaciones públicas: El "lado oscuro
de la fuerza" (55)
El doctorado en comunicación: la experiencia chilena
en el contexto de la formación de doctorados en
Latinoamérica (62)

- Ávila Caroline, Semería Andrea, Malache Laura
Definiendo el “Lado oscuro de la fuerza”, de periodistas a
relacionadores públicos, el caso de Cuenca – Ecuador (61)
- Arellano Rolando
Consumidores latinoamericanos (55)
- Bacacela María Sisapacari
Carnaval de Saraguro en dos comunidades (27)
- Balarezo Pinos Humberto
Desarrollo provincial y cantonal: Análisis de sus formas
de planificación (37)
- Balarezo Sarmiento Esteban
Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG'S)
como base fundamental de la evaluación del riesgo
asociado a la calidad del aire y afecciones a la salud en
la ciudad de Cuenca (49)
- Barrera Boris
Importancia de la fiscalidad internacional y precios de
transferencia (56)
- Basombrío Zender Ignacio
Planificación urbana y comunicación (13)
- Beltrán Baquerizo Esmeralda
Adolescentes suicidas: Un abordaje desde la Terapia
Familiar Sistémica (35)
- Benenaula Bojorque Pablo
Parto prematuro, características clínicas y socioculturales
en el Hospital José Carrasco del IESS (50)

Björn Arp

Las medidas provisionales en el arbitraje internacional de protección de inversiones: un estudio desde la perspectiva de los derechos humanos (58)

Blandín Salinas María Daniela, Chimbo Uguña Rosa

Investigación estadística sobre el acoso escolar o bullying en los colegios de la zona urbana de la ciudad de Cuenca, año lectivo 2012-2013 (68)

Borja Jordi

El Gobierno de la ciudad: Descentralización y participación ciudadana (15)

Bojorque Eliana

Educación especial (22)

Bonilla Alcira

Leopoldo Marechall o la imposibilidad de una utopía de la Patria (34)

Bonilla Cortés Gonzalo (Reproducción)

La Columna Humorística en Política (39)

¿A que Huele el Olor a Santidad? (39)

Alegato Gratuito a favor del Diablo (39)

El Gran Mundo del Pañuelo (39)

La Cartera de Mujer (39)

Por sus Zapatos les Conoceréis (39)

Intermezzo sobre las vacaciones del Marido (39)

La Suegra, Angelical Criatura (39)

La República de la Unanimidad (39)

Borck Vintimilla María Fernanda, Cevallos León Wong Prsicila Verónica y Pacururcu Pacurucu Ana Lucía

Aplicación de los fundamentos de la Psicología infantil para la creación de una herramienta psicológica automatizada, basada en el Test de la Familia y de la persona humana (68)

- Borrero de Müller María del Carmen
Análisis de los factores Sistemáticos y Psicosistemáticos que influyen en la separación y ruptura conyugal (35)
- Bosque Sendra Joaquín
Los Sistemas de Información Geográfica en los estudios de los problemas sociales y territoriales (37)
- Briones García Myriam
Aditivos de la industria cárnica (10)
Importancia del sistema HACCP en la industria de alimentos (29)
El impacto de la Ingeniería en Alimentos (47)
Autoevaluación y aseguramiento de la calidad universitaria (62)
- Burau Orrantia Dominique
Imitando a la naturaleza en nuestros procesos de desarrollo (31 – 32)
- Buchelli García Franklin
Ecología y derecho: el ambiente, un bien jurídico protegido (63)
- Bustos C. Leonardo
La Facultad de Diseño, 25 Años de labor académica (53)
- Buytaert W.; Célleri R., De Bièvre B., Deckers J., Wyseure G.
Modelando el comportamiento hidrológico de microcuencas de páramo en el Sur del Ecuador con Top Model (31 32)
- Cabrera González Luis Mario
La Facultad de Ciencias de la Administración: 38 Años de vida académica (46)

- Cabrera González Luis Mario y Machuca Roberto
Algunas consideraciones en torno a las remesas, el consumo y el ingreso nacional en el Ecuador (56)
- Cacua Prada Antonio
Ética y Responsabilidad en el Periodismo (28)
- Calderón Machuca Juan
Micropropagación del hongo comestible *Pleurotus Ostratus* para la promoción del cultivo regional. Estudio preliminar (29)
Reproducción de quinua (*Polylepis reticulata*) a partir de acodos en los páramos de la provincia del Azuay (54)
- Calle María Isabel
Presencia de la Arquitectura Neoclásica Francesa en Cuenca. Una huella indeleble (24)
- Calle Calle Mauro
El presupuesto general del Estado 2012: Algunas reflexiones sobre su programación y su impacto en la economía ecuatoriana (56)
- Calle Romero Norma, Delgado Inga Omar
Ingapirca, principal centro turístico del Ecuador (67)
- Cárdenas Espinosa Eliecer
La V Bienal de Pintura de Cuenca: Un certamen continental (21)
- Cardoso Segarra René
Profesionales para la preservación del patrimonio cultural del país (22)
- Carpio María Paula, Maita Gisella, Proaño Mayra y García Hernán
El Método de elementos finitos aplicado a la solución de armaduras hiperestáticas (54)

- Carrera Fausto
La orientación de la enseñanza del diseño en el país (3)
- Carrión Benjamín (reproducción)
Pablo Palacio (41)
- Carrión Miguel
Extracción de aceite de nogal por solvente (10)
- Carvalho Fausto
El Derecho y la Religión como creaciones humanas (26)
- Carrión Galo
El Rectángulo, construcción cultural (53)
- Castillo Peñaherrera Cristian
Cambiar no es tan natural como la gente dice (48)
- Castillo Mario
Teoría de la decisión (15)
- Castro Espinosa Martha
Presupuestos municipales (37)
El presupuesto en los gobiernos seccionales y el rol del IERSE (66)
- Castro y Velázquez Juan
Las Artes Visuales en Cuenca, Patrimonio Cultural de la Humanidad (24)
- Cazar Ramírez María E.
Control de Fitopatógenos con Metabolitos Secundarios de Hongos (29)
- Cerutti Guldberg Horacio
Los valores en la educación en el próximo milenio (30)
Utopía y organización política de la resistencia (34)

- Cevallos García Eduardo (Reproducción)
De Ingapirca al Vaticano (39)
Diccionario de Brutalidades (39)
- Cevallos García Gabriel
Salamanca y Francisco de Vitoria (12)
Todos contra uno, uno contra todos (43)
- Cevallos Rosales Edgar Numa
Evaristo: Una Campaña de Comunicación para la
Ciudad de Quito (13)
- Cieza de León Pedro (Reproducción)
Que Trata de lo que hay que decir de los más pueblos
indios que hay hasta llegar a los aposentos de
Tumbamba (17)
- Cisneros Felipe, De Bièvre Bert, Feyen Jan
Algunas consideraciones en el marco del Manejo Integral
de Cuencas Hidrográficas en el Ecuador (31 – 32)
- Cobos Martha, Ortega Patricia, Pacurucu Ana
Evaluación de los procesos de la atención a través de un
software (61)
- Coello García Hernán
Reforma al Código Civil (5)
Más Allá del Humor Negro (39)
Sobre la Docencia Universitaria (25)
La Casación en Materia Civil (44)
- Coll Tatiana
De entre los olvidados de siempre, la resistencia y
las voces nuevas; Organización y alternativas. Diez
conceptos sobre los nuevos movimientos sociales (34)

Consejo para la Acreditación de la Educación Superior
Glosario de términos relativos a la garantía de calidad y
acreditación (40)

Cordero Acosta José

Alcances de la Cuestión Prejudicial del Art. 184 del
Código de Procedimiento Civil (5)

La Facultad de Ciencias Jurídicas (11)

El Abogado frente a la Nueva Justicia Plena (22)

Universidad y Estado (30)

Casación y cuestiones de hecho (44)

La Facultad de Ciencias Jurídicas (46)

Algunas imputaciones sobre la Imputación objetiva (52)

La real malicia (58)

Cordero Iñiguez Juan

La Clase Magistral Hernán Malo G. (1)

El Libro de Cristóbal Colón: "Génesis del Gran
Descubrimiento del Dr. Paulo Emilio Taviani (2)

IV Encuentro Internacional del Dr. Paolo la Juventud.

Desarrollo: Una Idea a Repensar (8)

Una Breve Historia de la Universidad del Azuay (11)

El Arte Indígena de América (12)

Cordero Jaramillo Leoncio, Ugalde Jorge

Historia de la Patología (38)

Cordero Ordóñez Patricio

La necesidad de un cambio en la enseñanza de derecho (33)

Córdova León Raúl

Distribución de la Tierra en el Cantón Cañar en 1964 (17)

Cornejo Castro Boris

La participación del Ecuador en la Integración Andina (9)

- Corral Espinoza María Paz
Influencia de los padres en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de primero, segundo y tercer año de educación básica en el Centro Educativo Bell Academy (68)
- Correa Garcés Sandra
Comunicación, cultura y ciudad (13)
- Costales Felipe
Teorías contemporáneas sobre rendimiento laboral individual (48)
- Crespo Andrade Cristina
La Psicología y las organizaciones (47)
Acoso sexual en la educación universitaria (52)
- Crespo Lourdes
El idioma extranjero y la comunicación (55)
- Crespo Pedro
Manufactura esbelta en empresas de la ciudad de Cuenca (54)
- Crespo Antonio, Argudo Victoria, Arias Ruth, Ríos Cristina
Patrones de biodiversidad en las orillas urbanas de los ríos Tomebamba y Yanuncay (70)
- Crespo Pedro, Mora Pablo, Peñafiel Bernarda
Diseño de un prototipo de una unidad didáctica para realizar prácticas de electrotecnia (60)
- Crespo Cordero María Rosa
El Hombre Claroscuro de la Noche (4)
- Crespo Toral Remigio (reproducción)
Cuenca a la Vista (43)

- Cueva Jaramillo Juan
De cómo Cuenca llegó a ser Patrimonio Cultural de la Humanidad (24)
Identidad y conflictos culturales (27)
- Cubero Abril Teodoro
Las normas internacionales de auditoría y aseguramiento (NIAA) (56)
- Chacón Moscoso Juana
Costos de la rotación en empresas cuencanas (48)
- Chacón Vintimilla Gustavo
El ciclo del nitrógeno y su circulación en ecosistemas de coníferas. Implicaciones para explicar el éxito del crecimiento de los pinos en los terrenos pobres (29)
- Chacón Vintimilla Gustavo
Ecología y ciudades, Cuenca y sostenibilidad (43)
- Chalco Quezada José
La Comisión Nacional para la Aplicación del Derecho Internacional Humanitario en el Ecuador (44)
- Chang Vega Isaac
La Relevancia del Derecho (33)
- Dávila Andrade César (reproducción)
Mi Hermano (4)
- Dávila Pontón Yolanda
Características de la familia: Una visión sistémica (35)
- Dávila Pontón Yolanda, Vélez Calvo Ximena y Peñaherrera Vélez María José
Factores familiares implicados en el intento de suicidio (68)

Dávila Vázquez Jorge

La Prosa de César Dávila Andrade (4)

Demetrio Aguilera Malta y el Realismo Mágico Ecuatoriano (6)

Novela Madre, Novela Liberal (19)

La Luz en el Abismo (41)

Debashis Chatterjee

El Liderazgo de transformación (37)

De la Torre Asdrúbal

Formación de comunicadores en el área de integración (9)

Delgado Álvarez Carlos

Proyecto “Educación con Calidad” (47)

Delgado Fernando

El crecimiento de la trama urbana de la ciudad de Cuenca. Época colonial (24)

Delgado Inga Omar

Catastro multipropósito en municipios pequeños: Estudio del caso Municipalidad de Santiago (37)

La Geomática en el Instituto de Estudios de Régimen seccional del Ecuador (IERSE) (46)

Nuevos sensores de teledetección (49)

Proyecto de Maestría en Geomática con Mención en el Ordenamiento Territorial (52)

La formulación del PDOT del cantón Cuenca (57)

Generación de información temática a partir de ortofotografía, como insumo para actualizar los planes de desarrollo y ordenamiento territorial (66)

Geomática: actividades y desafíos (70)

Delgado Inga Omar –Zárate Edwin

Los Páramos del Azuay y Cañar (29)

- Delgado Inga Omar, Martínez Julia
Mapa de uso del área urbana de la ciudad de Cuenca (60)
El ordenamiento territorial y el ambiente (63)
- Del Rayo Ramírez María
Utopología desde nuestra América (34)
- De Neuter Patrick
Función Paternal, Nacimiento del Sujeto (18)
- Devon Marjorie
El arte contemporáneo en Norte América (21)
- Doberti Pablo
Borges mágico (19)
- Domínguez Dionisio
Administración de empresas y el cambio (22)
- Donoso Cordero María Dolores
La Escuela de Restauración (47)
- Donoso Pareja Miguel
La Narrativa de Hoy Década de los 80 (6)
- Dourogeanni Axel y Jouravlev Andrei
Evolución de políticas hídricas en América Latina y el Caribe (31 – 32)
- Durán Barba Jaime
Hernán Malo, Caballero de la Razón (1)
- Durazno Orellana Jorge Galo
La Planta de Tratamiento de Aguas Residuales en la Ciudad de Cuenca (31 – 32)
- Egüez Marcelo
Prensa escrita e integración (9)

Einzmann Harald

Datos socio económicos y culturales sobre una comunidad esmeraldeña (2)

Vestimenta tradicional del Cañar (17)

Eljuri Jaramillo Gabriela

Desacralización y descentramiento en la ciudad Secular (42)

La fiesta popular en Cuenca (43)

Importancia de la cultura popular en la educación (45)

Eljuri Jaramillo Gabriela

El patrimonio cultural en el nuevo milenio (64)

A propósito de la investigación de la arquitectura popular en Azuay y Cañar: reflexiones sobre lo popular, lo vernáculo y lo patrimonial durante el último siglo (69)

Elliot Tad

El poder curativo de escribir (19)

Encalada Vázquez Oswaldo

Aproximación a la toponimia del Azuay (4)

Sustratos prehispánicos en el Ecuador de hoy (12)

La superación del realismo en Pareja Diezcanseco (19)

Las maravillas de una lengua viva (24)

La educación anda con los zapatos cambiados (25)

La educación entre la violencia y la cultura (27)

La lengua Eñe (30)

El humor y los eufemismos en el Quijote (36)

Medicina, salud y enfermedad en el Quijote (38)

La educación está en el recreo (39)

Las bienandanzas de una pulga (39)

Los marginados de Pablo Palacio (41)

Etnonimia y etnocentrismo (42)

El cantado cuencano (43)

El fin de los bomberos (45)

De bibliotecas y de libros (46)

Encalada Vázquez Oswaldo

Publicaciones de la Universidad del Azuay (47)

La tecnología en la antigüedad (54)

Los nuevos dialectos (55)

Geosemántica popular (59)

La poesía trashumante de Sara Vanégas (61)

Universidad, razón y tutela (62)

De la ecología a la ecofilia (63)

La lengua en el patrimonio (64)

Cuenca, culturas e interrelaciones (65)

Los viajeros y los tambos (67)

Encalada Vázquez Oswaldo y Merchán Barros Mario

Historia y trascendencia de una revista (70)

La Escoba (reproducción)

El Pishquista Intelectual (39)

Un Libro de Escipión Guambaña (39)

Pic-nic en la Atenas (39)

Tiempo de Monas (39)

Oda a la Mona (39)

Fundación de Cuenca (39)

Cordial recibimiento tributó Cuenca a los pollos visitantes (39)

Telegrama oficial al río Tomebamba (39)

Canto al vencedor del Deportivo Caldas (39)

El Derecho de Estirar la Pata (39)

Conscripción vial (39)

Espinosa Herberto

Pareja Diezcanseco y Gallegos Lara: El desarrollo de la narrativa urbana y el proceso de urbanización en el Ecuador (6)

Espinosa José Modesto (reproducción)

El Censo (39)

¡Ya no se Afeita! (39)

Las Literatas (39)

- Espinosa Cordero Simón
No será audaz ni temerario (1)
In memoriam de Hernán Malo González (1)
- Espinosa Virgilio
Residuos sólidos urbanos (7)
- Espinoza Jorge
El perfil del emprendedor (56)
- Evenbek Scot, Khan Susan
Evaluación del aprendizaje y rendición de cuentas (40)
- Feijoo Patricio
Aplicación del sondeo eléctrico vertical para la
reconstrucción Paleogeológica Paleogeográfica de la zona
Pichacay provincia del Azuay (10)
Situación estadística de las concesiones mineras en
las provincias del Azuay, Cañar y Morona Santiago; un
potencial minero (29)
- Fernández Lamara Norberto
La Evaluación y la Acreditación de la Calidad (40)
- Fiewegwer Mary Ellen
Sobre gallinas que ponen huevos de oro y gobiernos
que quieren matarlas – El turismo en la zona de Íntag y
las amenazas que enfrenta (67)
- Flax Javier
Actualidad urgente de la Teoría Política de Rawls (26)
- Fontaine Pierre
¿Investigación “Y/Y”? Abriendo camino hacia una visión
binocular (18)

- Franco M. José
Asociatividad y cadenas del valor Ecuador (51)
- Friolo Riccardo
Análisis documental comparativo para la reconstrucción de antiguos caminos: El caso de la Regio Capuam (Italia del Sur) (10)
- Friolo Riccardo
Encuadramiento Geográfico del Área de Ingapirca (10)
- Fundación PRO – AQUA
Eficiencia en el sector agua (31 – 32)
Material en el Cañar (17)
- García Feraud Galo
Descentralización en un Proceso de Reforma Constitucional (23)
- Garzón Espinosa Mario
La Artesanía como una expresión de la cultura (17)
- Gavilanes Aguacondo Andrea
Plan de mejora continua del clima organizacional para la “Asociación Mutualista Azuay” en la ciudad de Cuenca (68)
- Giordano Bacarelli Dora
Diseño y dependencia (3)
La Facultad de Diseño (11)
El diseño en la problemática cultural. Entre globalidad y localismos (53)
Claves contextuales para el diseño en América Latina (70)
- Gómez Aristizábal Horacio
El periodista: Su formación y su responsabilidad (28)

- Gómez Orea Domingo y Gómez Villarino Alejandro
Ordenamiento territorial: una aproximación conceptual y su aplicación al cantón Cuenca – Ecuador (57)
- Gómez Villarino Alejandro
El paisaje y su consideración en la planificación del desarrollo y el ordenamiento territorial. Aplicación al PDOT del cantón Cuenca (57)
- González León Catalina
Daniel quiso ser comunicador (55)
- González León Catalina y Rincón del Valle Natalia
Macanas de Gualaceo (59)
- Gonzaga Vallejo Clara, Moncayo Vega Alexandra, Cortés García Salvador, Suasnavas Rodríguez Gabriela
Ruta ecoturística: una oportunidad para pro mover la acción comunitaria, base del desarrollo sustentable en la Amazonía Sur del Ecuador (67)
- González Parra Jaime
Ética de los medios: una responsabilidad social (28)
- González Serrano Pedro
Cepillado Endocervical y Legrado Endocervical (50)
- González Muñoz Susana
El priostazgo (59)
- Granda López Paul
Universidad: Educación, desarrollo y democracia (30)
La Globalización, Reformas del Estado y Desarrollo Local (37)
- Guartatanga Sonia
Efectos del Régimen Hidrológico en la Química del Agua y la Clorofila del Río Vinces y su llanura de Inundación (20)

Guerrero Fernando

Seguridad y confort en los automóviles modernos (29)

Guevara Toledo Carlos Wilfrido

Una revisión de los factores influyentes en las diferencias individuales de la comprensión lectora: inhibición cognitiva y memoria de trabajo (68)

Guillén García Jacinto

Una alternativa de formación para profesionales del futuro (22)

Las energías renovables (29)

La formación general en el Área Tecnológica (30)

El Decanato General de Investigaciones (46)

Políticas de investigación de la Universidad del Azuay (60)

Las perspectivas de la investigación en la Universidad del Azuay (62)

Un nuevo paradigma en la formación tecnológica (70)

Guzhñay Iván

Los Invernaderos y la Horticultura (29)

Guzmán Carrasco Marco Antonio

Bicentralismo en el Ecuador (23)

Handelsman Michael

Lo Popular en el Vanguardismo

Transculturador de Jorge Velasco Mackenzie: En Análisis de "El Rincón de los Justos" (6)

Harrison Regina

Valorización del idioma Quichua en el Siglo XIX: Una polémica entre Montalvo y Mera (6)

Hayes Jean Ives

Introducción a la Psicopatología y Psiquiatría del Niño (35)

Henoa Marino

Democracia, descentralización y gestión urbana (15)

Herdoíza Guadalupe

Comportamiento de los relaves de Nambija y la
Concentración por Cianuración y Tiouración (10)

Hermida Palacios Carla

La dimensión cultural: una mirada desde los sistemas de
transporte público (61)

Viviendo un doctorado (62)

Reflexiones sobre la planificación y gestión municipal
del transporte público en Cuenca (66)

Hermida Carla, Andrade Mareo, Arpi Eva, Novillo Aztrid y Ortiz José

Reflexiones urbanas: el espacio público como protagonista
de la búsqueda de sostenibilidad urbana (69)

Hernández Germán

Crecimiento y producción inicial de 15 especies de
árboles tropicales de la Amazonía ecuatoriana de
estados sucesionales diferentes (20)

Herrera Alliot Ricardo

Telecomunicaciones en integración en los países del
Grupo Andino (9)

Hidrovo Murillo Eduardo

Contaminación atmosférica por vehículos y automotores (29)

Hinostroza Llanos Alberto

Fallas éticas en los medios de comunicación (28)

Hirsching Lyn

La Mentira y la Estructura Social (2)

Cambios de la Estructura Socio Económica de Cuenca
1950 1980 (8)

Cañar Incásico (17)

Sal, Manteca, Canela: Práctica Veterinaria en los Andes
Ecuatorianos (27)

Hirsching Lyn

La Enigmática Desaparición de la Coca en el Ecuador (42)

“Acato pero no cumplo” en la cultura ecuatoriana (59)

¿Qué mismo es la interculturalidad? (65)

Hullebroeck Hoëlle

El Proceso de Integración Geográfica en América Latina (9)

Hutchison Sarah

Ecosistemas en peligro, refugios de vida, (20)

Icaza Jorge (reproducción)

Barranca Grande (41)

Japón Ángel

La uniculturalidad del pensamiento frente al pensamiento

diverso, interculturalidad en la educación ecuatoriana (65)

Jaramillo Núñez del Arco Julio

Saber enseñar (25)

Recursos vitales: Los fragmentos de bosque en la

cuenca del río Paute (20)

Jaramillo Paredes Diego

La formación del diseñador profesional (3)

El diseño hoy (22)

Globalización y cultura: del Hogar a la casa fetiche en la

arquitectura popular azuaya (27)

Identidad bajo líneas de fuga (53)

En torno al patrimonio cultural y su gestión (64)

Cuenca, una modernidad a contramano (69)

Jaramillo Paredes Mario

Quinientos Años Atrás (12)

El proceso de laicización (16)

Cambios en la educación superior (22)

Jaramillo Paredes Mario

Ingapirca (17)

Recuperando la tradición (27)

Violencia y educación (25)

Políticas universitarias (30)

Evaluación y calidad (40)

Universidad y ética social (62)

Jaramillo Eduardo

El ámbito del diseño profesional (3)

Jeffet William

Nuevas perspectivas, el arte y la crítica (21)

Jerves Núñez Diana

Experiencia judicial, reformas (5)

Jutoran Sara Beatriz

¿Formación y entrenamiento en Terapia Sistémica? (35)

Kinklicht Susana

Diario Hoy y la integración (9)

Knippers Blacj Jan

Diez paradojas del desarrollo rural (8)

Landívar Heredia Fernando

Planificación urbano-regional y el Plan municipal (15)

Landívar Lara Fabián

Formas y expresión. Paso de la modernidad a la
desconstrucción, una muestra de arte ecuatoriano (52)

Landy Rafael

Cuenca: Diagnóstico integrado del PDOT (57)

- Larriva Walter Iván
Nematodos que se alimentan de insectos (29)
- Laso Bayas Ramiro
Ser Loco para ser cuerdo (36)
Y Ahora que....(40)
Educación, Posmodernidad y Opción Fundamental (45)
Universidad y humanismo (70)
- Laso Bayas Ramiro y Ochoa Arias Paúl
La Universidad del Azuay y sus perspectivas a futuro (56)
- Lazo Galán Juan Carlos
La Maestría en Diseño Multimedia Humanismo y una
Sociedad en Crisis (46)
Diseño gráfico y patrimonio (64)
- León Altamirano Paúl
Normas penales que sancionan los delitos de propiedad
intelectual en la legislación ecuatoriana y española (44)
Humanismo y sociedad en crisis (46)
- León César
La era de la información, las organizaciones que
aprenden y el papel del contador público (56)
- León Pesántez Catalina
Hernán Malo, Filósofo de la razón en Diálogo (45)
- Lloret Bastidas Antonio (reproducción)
¿Por qué nos llaman morlacos? (43)
- Lloret Orellana Gustavo
El museo de Las Conceptas: sus orígenes (69)

Lloret Zamora Pablo

Una nueva forma de gestión del agua en los andes ecuatorianos: La Creación del Consejo de la Cuenca del Paute (29)

La valoración del agua (31 – 32)

Opción para el manejo integral de plagas (29)

Gestión de los recursos hídricos en el Ecuador (37)

López Andrés

Consumo de gasolina, emisiones de CO2 y eficiencia de fuentes móviles en la provincia del Azuay, Cuenca, Ecuador (54)

López Arjona Marcelo

Los servicios de telecomunicaciones en el desarrollo urbano (13)

López Hidalgo Sebastián

Teorías de la interpretación constitucional y de la actividad judicial (58)

López León Artemisa

¿Utopías o Supervivencia?. El Motor que rige las acciones de los movimientos populares hacia el análisis de la democracia como una utopía (34)

López Sigüenza Diana

Determinación de los conocimientos, actitudes y prácticas sobre sexualidad de los adolescentes del Ciclo Básico del Colegio Guillermo Mensi desde la mirada de la medicina familiar (50)

López Villalba Fernanda Elizabeth

Aplicación de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) para la gestión del patrimonio cultural en la provincia del Azuay (49)

Lozano Luis Alberto

¿Sucesor en la persona o sucesor en los bienes? (26)

Lucero Hernán

Sistemas agroforestales para Sayausí, cantón Cuenca (20)

Utilización de embriones en la micropropagación de especies vegetales con diferentes concentraciones de reguladores de crecimiento (20)

Luna T. Luis A.

Universidad, comunicación y fe (1)

Nueva evangelización, teoría y cultura (11)

Descubrimiento y evangelización (12)

La Iglesia Católica frente a la Revolución Liberal (16)

Macassi Lavandánder Sandro

El periodismo peruano frente al conflicto. Fallas estructurales o pecados de omisión (28)

Maistri Andrea

Calcinación de yeso (10)

Maki Peggy

Del papeleo a la pedagogía (40)

Maldonado Aguilar Jorge

Introducción al estudio de la criminalística (33)

Maldonado José Edmundo (reproducción)

La Noche de los Giles (39)

Maldonado Pesántez Fernanda

Desde el pupitre (44)

Malo Donoso Juan Carlos

Educación técnica (14)

Evaluación y validaciones en la universidad (25)

La enseñanza de las matemáticas y la sociedad (29)

Malo González Claudio

- Cultura popular y diseño (3)
- Patrimonio cultural y pequeñas poblaciones rurales (7)
- Principios de la Universidad del Azuay (11)
- Evaluación de proyectos de desarrollo (8)
- Cultura, integración y comunicación (9)
- La conquista y la tecnología española (12)
- El Ciclo Diversificado (14)
- La educación laica (16)
- Literatura y humor (19)
- El arte popular y la pintura (21)
- El IERSE (22)
- Centralismo y descentralización (23)
- Cultura popular y patrimonio (24)
- Universidad, retos del Siglo XXI (25)
- Antropología Cultural: El Humanismo del Siglo XXI (27)
- Periodismo y corrupción (28)
- La universidad y los otros (30)
- Irrelevancia del derecho (33)
- La utopía de los otros (34)
- El Quijote intemporal (36)
- Obstáculos y vicios de la descentralización (37)
- Del humor y otros demonios (39)
- Cigarro marketing (39) (reproducción)
- Credibilidad y calidad (40)
- Icaza y su circunstancia (41)
- Símbolos y cultura popular (42)
- Cuenca temporalidad y patrimonio (43)
- Los pilares de la educación (45)
- Universidad del Azuay: Principios, razón de ser y metas (46)
- Vinculación con la comunidad: El IERSE (47)
- Organización social, realidad antropológica (48)
- Hábitat y morada (49)
- Globalización y política internacional (51)
- Homo Habilis (53)
- Antropología y tecnología (54)

Malo González Claudio

Antropología y comunicación (55)

Ordenamiento territorial y descentralización (57)

Apuntes para un programa de satelización de las parroquias rurales que se encuentran bajo la influencia inmediata de la ciudad de Cuenca (57)

Antropología y derecho (58)

Cultura popular y los otros (59)

Humanismo cristiano (61)

Humanismo y universidad (62)

Nuestra morada (63)

Patrimonio cultural cambio y permanencia (64)

Raza y cultura (65)

Administración local (66)

Ocio y turismo (67)

Freud y el humor (68)

Universidad del Azuay, principios y gestión (70)

Malo González Hernán

Pensamiento Mágico y Pensamiento Mítico (1)

Universidad, institución perversa (62)

Malo González Rodrigo

Conquista y estratificación social en el Ecuador (12)

Malo Larrea Antonio

El Territorio, el desarrollo sustentable y los Sistemas de Información Geográfica (49)

¿De qué hablamos cuando hablamos de la naturaleza? La economía, la ecología y las ciencias de la complejidad (61)

Malo Martínez Ana Isabel

¿Participar o no participar en política?...la gran interrogante (58)

Malo Rob Juan Pablo

Reflexiones sobre el Diseño Arquitectónico (53)

Malo Toral Genoveva

Diseño (46)

El discurso del diseño en la sociedad contemporánea (52)

Diseño: Enseñanza y proyecto para la Contemporaneidad (53)

Vivienda popular campesina (59)

Malo Valdivieso Benigno (reproducción)

Centralización o descentralización I (23)

Centralización o descentralización II (23)

Márquez Álvaro

Universalismo capitalista y democracia social en América Latina (33)

Martínez Borrero Antonio

Neoconstitucionalismo y desgarramiento del velo societario (58)

Martínez Borrero Juan

La religión en el área cañari. Una aproximación a partir de las "Relaciones Geográficas de Indias" y de la "Leyenda de las Guacamayas (12)

Martínez Borrero Pedro

Funcionalidad Familiar y Diabetes (50)

Medicina familiar y comunitaria, una experiencia de diez años en la Universidad del Azuay (70)

Martínez Espinoza Gerardo

En Donde Buscar Don Quijote (36)

Martínez Gavilanes Julia

Cuenca: Los asentamientos humanos y sus relaciones (57)

Martínez Gavilanes Julia, Delgado Inga Omar

Evaluación de las emisiones de ruido en el área urbana de Cuenca y elaboración del mapa de ruido 2014 (66)

- Martínez Gavilanes Julia, Delgado Inga Omar
Compatibilidad de placas y encuestas de origen-destino
en el Plan de Movilidad y Espacios Públicos del cantón
Cuenca (69)
- Martínez Moscoso Andrés
La renuncia de las libertades frente a los derechos
económicos, sociales y culturales, como riesgo para la
democracia del siglo XXI (58)
UDALEX: Asesor legal virtual, una plataforma de
interacción y vinculación con la comunidad para
garantizar el acceso a la justicia (61)
- Martínez Moscoso Juan Pablo
Carnívoros del Ecuador; anatomía, morfología y clave
gráfica de identificación (29)
Tecnificando la tradición (42)
- Marzano Giuseppe
Del Efecto “Country of Origin” a la marca país: Una
propuesta para la competitividad del Ecuador en los
negocios internacionales (51)
- Matus Carlos
La Planificación Estratégica Situacional (P.E.S.) en la
Práctica (15)
- Medina Emperatriz
Educación Especial (14)
Docencia universitaria, las tutorías (25)
La Educación Especial: Situación actual y expectativas (47)
- Medina Manuel F.
La metahistoria en la “Herida de Dios”: Otro juicio público
de García Moreno (6)

- Mejía Moscoso Beatriz
La Educación a distancia, la alternativa del futuro (14)
La Bienal Internacional de Pintura. Una visión diacrónica (21)
- Mejía Quintana Oscar
Teoría de la acción comunicativa. Ética del discurso y soberanía popular (26)
- Merchán Luco Nicanor
Prensa escrita e integración (9)
- Merchán Barros Mario
Organización administrativa municipal (37)
Cuenca: una mirada al 2030 (57)
Universidad Verdad, una mirada a su trayectoria (70)
- Merrel Donald C.
Medicina: Historia y ética (38)
- Minerva Nicola, Tripaldi Piercosimo, Zúñiga René, Poblete Gustavo, Narvaez Judith
Estudios sobre la fórmula Leucocitaria de alpacas criadas en el Austro del Ecuador (10)
- Minerva Nicola y Zúñiga René
Niveles de hormonas tiroidea en algunas razas bovinas criadas en diferentes alturas en el Austro del Ecuador (10)
- Minga Danilo, Molina Cecilia, Verdugo Adolfo, Lituma Ramiro
Descubriendo la flor del amancay de Cuenca (60)
- Miranda Vintimilla Miguel
El Ciclo Básico (14)
- Mogrovejo Vicente
De la realidad a las ideas, de las ideas a la práctica (25)

- Molina Coronel Janet
Cultura, patrimonio, identidad y desarrollo (27)
Universidad y cultura (30)
- Molina Maldonado Patricia
Tuberculosis diseminada en paciente adulto desnutrido (50)
- Moncada Sánchez José
Los procesos integración América Latina (9)
- Monroy Guillermo E.
La cultura de las organizaciones y el desempeño de las funciones (48)
- Montesinos Jaime
Nueva visita a Efraín Jara y una nueva lectura de su “In Memoriam” (6)
- Monteforte Mario
El Arte del Siglo XVI Tendencias en la Colonia (12)
- Mora Guzmán Alfredo
Despolitización de la Función Judicial o Reforma de la Ley Orgánica de la Función Judicial (33)
- Morales Ordóñez Juan
Teoría de la interpretación de Hans Kelsen (5)
Análisis del desarrollo de la ética en las relaciones sociales del Ecuador (26)
Importancia del estudio de la Teoría General del Derecho (33)
- Morales Benítez Otto
Influencia de los periódicos en la formación Doctrinaria de los Partidos (28)
- Moreno Aguilar Eulalia
Museos y salas de exposición en Cuenca (24)

Moreno Aguilar Joaquín
Diseño y artesanías (3)
Universidad, comunicación e integración (9)
¿Cómo enseñar literatura? (19)
Ideas en torno a la Escuela de Comunicación de la
Universidad del Azuay (22)
¿Existe la pedagogía universitaria? (25)
Violencia y televisión o un aprendizaje de miedo (28)
Los impensados viajes de la Flecha (39)
Le Vi Hecha un Oso a Dafne Amoroso (39) (reproducción)
Al amor ¿Imposible? (39) (reproducción)
Segunda declaración de amor (39) (reproducción)
Posgrados, Posgrados y Posgrados (30)
La universidad que queremos o el modelo educativo de
la Universidad del Azuay (55)

Moreno Aguilar Leonardo
La Facultad de Administración (11)

Moreno Jorge
La Constitución de la República de Cuenca (26)

Moreno Villegas Jaime
Resistencia al cambio: ¿Mito o realidad? (48)

Morillo Ramón Karina, Ullauri Donoso Narcisca
El museo como principal atractivo del turismo cultural
(64)

Morocho Álvarez Agustín
Unión Provincial de Cooperativas y Comunas del Cañar
(UPCCC), Historia (17)

Morocho Redrován Rolando
Amanta, un sitio arqueológico Tardío del Sur Ecuatoriano (17)

- Moscoso Cordero María Claudia
Diagnóstico situacional de salud en la comunidad de San José de Sidcay (50)
- Moscoso Jaramillo Homero
Reflexiones sobre el parentesco (5)
La inscripción y la posesión (33)
Jerarquización de la ley (44)
- Moscoso de Cordero María Eugenia
Literatura, música y rocola (19)
Cuenca: Una presencia en la palabra (24)
El Mito: Una renovada dimensión para la lectura del Quijote (36)
Pablo Palacio: un tratado de Antropofagia (41)
- Municipalidad de Cuenca
Propuesta municipal (24)
- Muñoz Chávez Ricardo
Sectarismo y fanatismo en la polémica Liberal-Conservadora (16)
- Muñoz Chávez Xavier
Descentralización y modernización (23)
- Mora Guzmán Alfredo
La despolitización de la Función Judicial o Reforma a la Ley Orgánica de la Función Judicial (33)
- Naranjo Marcelo
¿Para qué una antropología del desarrollo? (8)
Cultura material e identidad nacional: Las colecciones etnográficas de los museos (27)
La vigencia de la antropología urbana (42)
Desencuentros conceptuales en torno a la cultura popular (59)

- Naranjo Marcelo
Del dicho al hecho hay mucho trecho: las implicaciones
menos visibles de la interculturalidad (65)
- Navas Fernanda
Ética y Universidad (33)
- Narváez Judith y Zúñiga René
Prevalencia Parasitológica de los Bovinos en la Provincia
del Azuay. 1996 – 1997 (29)
- Neumann Flores María Isabel
La Educación Parvularia como una Respuesta a una
Necesidad Nacional (14)
- Nivelo Cabrera René
El diseño y la economía (53)
Tecnología, economía y universidad (54)
Comunicación, conocimiento y economía (55)
Internet, tecnología de propósito general (56)
Educación y gobierno local (57)
- Núñez Guillermo
Alquimia. Crónica de una experiencia de arte en la calle (21)
- Núñez Jorge
Prensa, democracia y responsabilidad social (28)
- Ochoa Andrade Guillermo
Los derechos económicos y las indemnizaciones
laborales en el Ecuador (26)
Breves reflexiones sobre la Constitución Política del
Ecuador y la Ética Judicial (33)
El Derecho del Trabajo (44)
- Ochoa Arias Paúl
El desarrollo territorial (37)

Ochoa Arias Paúl

Proyección de la Universidad del Azuay (40)

Escuela de Ingeniería de Sistemas (47)

Geolocalización de vehículos en la WEB: El Proyecto para la Empresa Municipal de Aseo de Calles (EMAC) (49)

Fotogrametría arquitectural: una herramienta para la gestión del patrimonio de Cuenca (60)

Ochoa Parra Marcelo

Descontinuación de la ventilación mecánica (38)

Ochoa Pineda Cesibel

Del amor contemplativo a los límites de las perversiones sexuales. A propósito de tres obras artísticas (68)

Olmedo Llorente Francisco

En Torno al nacimiento de la Universidad del Azuay (46)

Oña Lenin

Enseñanza y perspectivas del diseño en el Ecuador (3)

Ordóñez Bravo Mauro

Planteles experimentales en la Educación Nacional (14)

Ordóñez María de Lourdes

Problema de comercialización de derivados de petróleo en el Ecuador (26)

Orduña Rebollo Enrique

El Consejo y Cabildo abierto (7)

Orellana Daniel, Ballari Daniela

La GEOWEB y su Evolución: Un marco de análisis en tres dimensiones (49)

Orellana Iván

Las normas internacionales de información financiera (NIIF), impacto en el gobierno corporativo y en los impuestos (56)

- Organización Mundial de la Salud, (reproducción)
20 Preguntas sobre los Alimentos genéticamente modificados (29)
- Orellana Serrano Tarquino
La Libertad y el Derecho, el Arbitrio y la Fuerza (26)
Ética y Derecho – Demagogia y Pedantería (33)
Neoconstitucionalismo y despotismo (58)
- Ortega Vázquez Xavier
La responsabilidad social empresarial (RSE), estrategia integrada de sustentabilidad (56)
- Ortiz Arturo
Tierra, son y tambor y la negación de Occidente (6)
- Ortiz Granja Dorys
Una Ética Psicoterapéutica a Partir del Ser del Terapeuta (35)
- Ortiz Vidal Katerine
Visita guiada con realidad aumentada para la Universidad del Azuay (69)
- Osandón Buljevic Andrés
Modelos de intervención organizacional (48)
- Pacheco Prado Diego
El SIG en el Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Cuenca (57)
Evolución de la infraestructura de los datos espaciales en la Universidad del Azuay (66)
- Pacheco Diego, Sellers Chester
Callejero de Cuenca: desarrollo, implementación y publicación de un sistema geográfico para la gestión vial y el control urbano del cantón Cuenca (60)

- Pacheco Diego, Delgado Omar
Monitoreo de la calidad del aire en la ciudad de Cuenca (63)
- Pacheco Niveló Jheomy
El método Kriging aplicado a la estimación de la precipitación en la cuenca del río Paute (66)
- Palacio Pablo (reproducción)
El Antrópago (41)
- Palacios Cecilia, Calderón Juan, Rodas Sonia
Screening Microbiológico de las galletas expandidas en Cuenca (10)
- Palacios Cecilia, Cárdenas C., Carrasco S., Granizo P., Paucar V. Rodas Sonia
Evaluación de la contaminación microbiológica del Río Burgay (31 – 32)
- Paladines Escudero Carlos
Los sueños de Hernán Malo (1)
Instituto de Capacitación Municipal de Quito (ICAM – QUITO) (7)
Universidades y municipios (15)
La Reforma Universitaria y el Sistema de Cátedra (30)
Educación y desarrollo económico (45)
Perspectivas de cambio en la educación básica y en el bachillerato, Ecuador: 2007-2013 (62)
Filosofía: diálogo intercultural entre el sur y el norte (65)
- Palma Carvajal Eduardo
El nuevo municipio latinoamericano: descentralización y democracia (15)
- Parejo Alfonso Luciano
Integración y municipalismo iberoamericano (7)

- París José Antonio
El Valor Vincular de los Productos (51)
- Parra Fausto
¿Un Vaso de “Lechita” para la Sed” (10)
- Parra Ochoa Marcelo
Descontinuación de la Ventilación Mecánica (38)
- Paz Delgado Francisco
Comunicación y mercado político (13)
- Peña Castro Gerardo
La Educación Vocacional (14)
- Peña Castro Gerardo
La identidad en H. Erikson y sus estudios posteriores (18)
Historia y campos de acción de la Psicología (22)
La Psicología en la Universidad del Azuay (46)
La mirada y la palabra en la relación pedagógica (25)
Genotropismo y profesión una aproximación al
inconsciente familiar de los estudiantes de Psicología
Clínica (68)
- Peralta José (Reproducción)
El Triunfo Liberal (16)
Descentralización y democracia (15)
- Pérez Agustí Carlos
El Quijote y el Siglo de Oro (36)
- Pérez Leonel
Prototipo de tarjeta de entrenamiento para Micro
controladores UDA_USB_20 para la enseñanza en
electrónica (54)

- Pérez Leonel, Reyes Bruno, Feijó Marlon
Una solución de monitor fisiológico para aplicaciones
médicas (54)
- Piedra Iglesias Olmedo
No se puede tocar el derecho con las manos sin lavar (44)
- Piedra Elisa, Vélez Ximena, Arciniegas Liliana, Pacurucu Ana,
Cabrera Patricio, Mora Franklin
Riesgo social y actores educativos (61)
- Pilco Luzuriaga James
Propuesta para la Detección Temprana del Cáncer
Gástrico en la Provincia del Azuay (38)
- Pinos Arévalo Nancy
Formulación de los planes de desarrollo y ordenamiento
territorial de las parroquias rurales del cantón Cuenca (57)
- Pinzón Salcedo Luis
Etapas en el Proceso de Negociación. Planeación de la
Negociación (15)
- Pozo Neira Fabián
Un neoconstitucionalismo liberal: hacia una nueva visión
del neoconstitucionalismo, a partir de la vinculación
contingente entre derecho y moral (58)
- Proaño Escandón Diego
Evento Minga Lab 2.0, jornada académica de
investigación y de vinculación con la comunidad (69)
- Proaño Rivera Bladimir
El riesgo país en el Ecuador. Una propuesta para su
medición (56)

- Pratt Gerardo
Límites éticos y legales de la investigación con cámara oculta (28)
- Prieto Daniel
El Papel de los Educadores en la Calidad del Aprendizaje (25)
- Priess Frank
Entre la influencia política y los intereses comerciales (28)
- Proaño M. Ernesto S.J.
Misión integradora de la Facultad de Teología (22)
- Proaño Rivera Bladimir y Salgado Arteaga Juan Carlos
Propuesta metodológica de valoración de empresas aplicada grandes empresas en el Ecuador, Adaptación de los Modelos Z de Altman y flujos de caja descontados (52)
- Puente Lutteroth María Alicia
Nueva propuesta político – Eclesial. Creyentes en causas populares y su dimensión utópica; 1968 1983 (34)
- Puerta Puerta Liana Andrea
Importancia de los seguros de crédito de exportación (51)
- Pulgar Telasco
La nueva etapa de integración de Latinoamérica y el Caribe (9)
- Quezada Jara Patricia
Informática y catastro urbano municipal (37)
- Quinde Tania
Las categorías de ordenación en el ordenamiento territorial: experiencias en el Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Cuenca (57)

- Quinteros Luis
Democracia (5)
- Quintero López Soraya
Presupuestos de la aniquilación de la voluntad en la acción (44)
- Quintuña Álvarez Jorge
Informática y educación (45)
- Ramírez Fierro María del Rayo
Utopología desde nuestra América (34)
- Renders Xavier
La evolución de la relación Niño Adulto en nuestras sociedades (18)
- Restrepo María
La Ética de la información y las empresas Genómicas (Genomics Companies) (26)
- Ribadeneira Edmundo
Hernán Malo y la Cultura (1)
- Rincón del Valle Natalia
El turismo de reuniones (67)
- Rivas Pereira Bernarda
Canje de deuda, un instrumento de cooperación (45)
- Rivera Muñoz Mónica
El paisaje periurbano como un sistema de espacios e interacciones. Caso de estudio: San Joaquín, Cuenca (69)
- Robles Humberto
De la escritura a la oralidad: Fantasía y realidad en José de la Cuadra (6)

- Rodas Andrade Edgar
Salud familiar integral (38)
Cirugía móvil (38)
La Facultad de Medicina (46)
El Postgrado de Medicina Familiar (52)
La enseñanza de la medicina y las nuevas normas legales (62)
Salud familiar integral (reproducción homenaje) (66)
- Rodríguez Reyes María José
Memoria prospectiva en niños y niñas víctimas de violencia (68)
- Roig Arturo Andrés
El ejercicio de la sospecha en el pensamiento de Hernán Malo (1)
- Rojas Molina Emilio
Esbozo de la interpretación del punto de vista moral desde la Ética Habermasiana del Discurso (33)
- Rojas Reyes Carlos
Economía política y diseño (3)
Estética y subjetividad (21)
- Roncagliolo Rafael
El video en la integración (9)
- Roura Burbano Alexandra, Ochoa Arias Paúl
Influencias de estilos arquitectónicos en el centro histórico de Cuenca (64)
Concordancia estética del centro histórico de Cuenca (69)
- Rosales Heredia Pablo
La política arancelaria, la realidad ecuatoriana (56)
- Rueda Marco Vinicio
Más allá de la posmodernidad (8)
Símbolo y mito (42)

Ruiz Gonzalo

La cadena solar (9)

Sacoto Antonio

Ideologías de la novela ecuatoriana actual (6)

La sorpresa Golpe de gracia en el cuento clásico (19)

Sacoto Antonio

El realismo icaciano (41)

Salamea Gianni

Demografía, migración, recursos, escasez, leyes (56)

Salas Cardona Juan Camilo

Elementos fundamentales para la elaboración de una ética jurídica (26)

Salazar Icaza Juan Carlos

El Universo del Derecho Marcario (44)

Salgado Arteaga Francisco

La Universidad frente a la sociedad del conocimiento (22)

Internet y educación (25)

Tecnociencia y cibercultura (27)

De regreso a las fuentes: Los estudios generales como sinónimo de universidad (30)

Sobre cartógrafos y paradigmas del IERSE y su grupo de Geomática (37)

Calidad y futuro de la educación superior (40)

Bitácora de un camino (40)

Cuenca y la universidad (43)

Veinte años de postgrados (47)

Teorías organizacionales desde una perspectiva latinoamericana (48)

Polifonía en las ciencias y en los postgrados (52)

Sumaq Kawsay: el surgimiento de una noción/nación (65)

Las tecnologías de la información y la Universidad del Azuay (70)

- Salgado Arteaga Francisco, Abad Merchán Andrés
La utopía como imaginación organizacional en el pensamiento crítico de Guerreiro-Ramos (66)
- Samaniego Gabriela y Nieto Andrea
Influencia de la ganadería en la comunidad de aves de páramo en el Parque Nacional Cajas (60)
- Sánchez Claudio
Elaboración de yogur deslactosado mediante un modelo de Hidrólisis (54)
Obtención de ácido cítrico por *Aspergillus Niger* (54)
- Sánchez Iris
La enseñanza de psicoanálisis en la Universidad...
Discusión de Cien Años (18)
- Sánchez Joaquín
Las Facultades de Comunicación Social y la Integración en América Latina (9)
- Sánchez Juan Carlos, Celi Elvis
Diversidad y preferencias de hábitat de anfibios en cuatro microcuencas del Parque Nacional Cajas (PNC) (60)
- Sandoval Rivera Rossana
Aspectos psicológicos en el asma infantil (35)
- Salvatierra Héctor
La responsabilidad de los medios en los procesos de paz y los conflictos (28)
- Schulman Pérez Alexis
Del aula al espacio de aprendizaje (69)
- Segarra Coello Esteban
Centro de Mediación de la Universidad del Azuay (44)

- Segovia Jorge y Schena Gianni
Modelos económicos aplicados al tratamiento de minerales (10)
- Sellers Chester, Ballari Daniela, Corbelle Eduardo, Buján Sandra, Miranda David
Morfología interpretativa de alta resolución con datos Lidar en la cuenca del río Paute – Ecuador (66)
- Serrano Aguilar Alejandro
El Municipio: Gobierno de Cercanía (7)
Descentralización y Labor Municipal (23)
- Serrano Cordero Catalina
Diseño y Marketing: La Consecución de un mismo Fin (53)
- Serrano González José
La Libertad, la Justicia y el Delito (5)
Las Reformas Legales de la Revolución Liberal (16)
Reflexiones sobre la Ética (26)
Los Cuatrocientos años de Don Quijote (36)
El Humor (39)
- Siddons David, Astudillo Pedro, Samaniego Gabriela; Zárata Edwin
Uso de la base de datos SIB para identificar áreas de importancia biológica en el sur del Ecuador(63)
- Sierra Castro Enrique
Economía Política de la Ciudad (15)
- Silva Armando
Los Imaginarios Urbanos en América Latina (13)
- Solanes Miguel, Peña Humberto
La Gobernabilidad efectiva del Agua en las Américas:
“Un tema crítico” (31 – 32)

- Sotomayor Carlos
El Diseño Industrial (3)
- Sotomayor Dávila Juana
¿Tiene Relevancia el Derecho? La búsqueda de la Olla de Oro (33)
- Sotomayor David
La Economía Global: Un Referente para Mejorar la Inserción Comercial del Ecuador (51)
- Steichen Robet
La Envidia y los Celos. Lectura Psicoanalítica en Referencia al Campo de la Mirada (18)
- Stryckman Nicole
Violencia en las Familias Reconstituidas (18)
- Suárez Stalin
El Diseñador y la Tecnología en el Ecuador (3)
- Suasnavas Gutiérrez Ibeth
Productos y servicios sostenibles; Una opción de exportación para el Ecuador (51)
- Tamayo Abril Julia
Las nuevas estéticas “Pielés” que propone la sociedad actual (53)
- Tapia Figueroa Diego
Teoría y práctica en el campo sistémico (35)
- Tapia Silvana
¿Existe el Derecho Natural entre los hombres? La realidad en Afganistán parece indicar lo contrario (26)
El derecho: Un estilo de vida (33)
Leyes penales: de la defensa social a la tutela de derechos (58)

Taviani Paolo Emilio

El Sueño de Colón (2)

Tello Espinosa Marco

La Facultad de Filosofía y su responsabilidad humanística (11)

La Huida al futuro: aproximación a la lírica cuencana (19)

Tres intentos de aproximación a Pablo Palacio (41)

Entre la divagación y el molimiento (36)

Poesía y sociedad en la Cuenca colonial (43)

Tenorio Oramas Rubén

La Medida y el número en psicología y psicopatología:

Posibilidades, alcances y limitaciones (18)

Terán Terán Oscar

La paz y las ideologías (26)

Tinoco Boris, Nieto Andrea, Steven Latta, Graham Catherine,
Astudillo Pedro

Estimación de la supervivencia de tres especies de colibríes en un paisaje degradado en los Andes tropicales del sur del Ecuador: estudio de caso dentro del programa de monitoreo de aves en el Parque Nacional Cajas (63)

Toalongo Paida Manuel

La investigación: Principal componente de la ciencia y la tecnología (29)

Tonón Ordóñez Luis

Las exportaciones ecuatorianas tras diez años de dolarización y el papel de la CORPEI (51)

Propuestas de asociatividad de las PYMES de Cuenca como medio de fomentar las exportaciones (52)

Torres Dávila Antonio

La Internacionalización de la oferta en un contexto global (51)

- Tripaldi Proaño Anna María
Re-pensando al comunicador desde el pensamiento complejo (55)
El porqué del Plan institucional de cultura (70)
- Tripaldi Proaño Toa
La coordinación de investigación en la Facultad de Diseño: 4 años de desarrollo de investigación (70)
- Trujillo Avilés Johana
El cuy y el cerdo: Rituales cuencanos (24)
- Trujillo Julio César
La administración de la justicia indígena (65)
- Trujillo Rincón Jorge
La Universidad Autónoma de Chiapas tiene cita con el turismo en Chiapas (67)
- Turcotte Paúl
La Facultad de Ciencia y Tecnología(11)
- Truhan Débora
De repartimiento a reducción. La experiencia colonial del pueblo de San Francisco de Paccha (17)
- Ubidia Abdón
Tendencias de la literatura latinoamericana (6)
- Ugalde Sánchez Cecilia
La Escuela de Comunicación Social (46)
Comunicación y Marketing (52)
Por un mejor estilo de vida (55)
Influencia de la calidad percibida y la lealtad de la marca en la intención de compra (70)

Ugalde Vázquez Andrés

¿Existen oportunidades de negocios en el exterior? (51)
El laberinto, historia de la renovación política (56)

Ullauri Donoso Narcisca

En torno al turismo ecuatoriano (46)
Turismo y patrimonio (59)
El turismo receptivo en el Ecuador (67)

Unamuno Miguel (Reproducción)

El Caballero de la Triste Figura (36)

Universidad de Utha

Evaluación de Programas de Postgrado (40)

Urigüen Eljuri María Carolina

Misiones empresariales, ruedas de negocios y ferias internacionales: Oportunidad de negocios para empresarios ecuatorianos (51)

Valdivieso Francisco

El diseñador y la industria gráfica (3)

Valdivieso Pozo Agustín

Los masones en el proceso de independencia del Ecuador (43)

Valdivieso Espinosa Maribel

Diferencia al tratamiento desde la perspectiva de la medicina de familia en pacientes con hipertensión arterial, residentes en la parroquia Santa Ana de Cuenca 2008) (50)

Valencia José

Hernán Malo, una época (1)

Valle Angela

Lo Erótico en El Jaguar (6)

- Vanegas Cobefia Sara
Consejos de Don Quijote a Sancho para gobernar la
ínsula (36)
Diccionario de autores ecuatorianos contemporáneos,
provincias de Chimborazo y Zamora Chinchipe (61)
- Vázquez Andrade Rodrigo
La Educación Primaria (14)
- Vázquez Marcelo
Consideraciones para la elaboración del anteproyecto
de la Ley de Ejercicio Profesional del Diseño (3)
- Vázquez M. Caridad – Ana M. Tripaldi
Miopía Elitista Vs. Sublimación Popular (28)
- Vega Delgado Gustavo
Etnosiquiatría (8)
El Quijote ¿Locura o cordura? (36)
- Velasco Juan de (reproducción)
Gobierno de Cuenca (43)
- Velasco Yáñez Davis
Un Aporte Zapatista al Rescate de la Utopía (34)
- Vélez Calvo Ximena
Universidad accesible (61)
- Vélez Ximena, Encalada Glenda, Orellana Tatiana
Estudio diagnóstico de capacidades intelectuales
superiores (61)
- Vélez Ximena, Delgado Carlos, Arciniegas Liliana
La carrera de Educación Espacial, su origen, su estado
actual y un vistazo de su probable evolución (70)

Vélez Tamariz Boris

La planificación parroquial: Estudio de caso de la parroquia la Asunción (37)

Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Cuenca (57)

Velázquez Ramírez Walt

La Relevancia del Derecho (33)

Ventrano Antony J.

El Chulla Romero y Flores: Reflexiones sobre la novela cumbre de Icaza (6)

Villavicencio de Burbano Lucía

La Evangelización en América y la Destrucción de los ritos religiosos (12)

Vicuña Pommier Ana

Abordaje de los problemas por enfermedades crónicas en los ancianos del área rural (50)

Villavicencio A. Fernando

Psicología de la Familia Migrante (45)

Vintimilla Vinuesa Rosa

Destrucción de los ritos religiosos (12)

Patrimonio cultural y paladar (24)

Vior Eduardo J.

La utopía frustrada del antiimperialismo revolucionario. Entre la revolución cubana y el terrorismo de Estado (34)

Viteri Hernán

ELMER, una herramienta computacional para EDPS en aplicaciones de Ingeniería Mecánica (54)

- Viteri Hernán, Sacoto Roberto, López David
Reciclaje del aluminio para la fabricación de repuestos
para automotores mediante colado en moldes de yeso (60)
- Von Sigsfeld Donata
Plan Nacional de Alfabetización 1980 84 (14)
- Waag Michael
Historia y ficción histórica: El caso de “Mentiras Llega al
Día”, novela de Juan Valdano (6)
- Waldam M. Gilda
Historia y memoria: El Silencio en torno a la utopía
guerrillera en México. Algunas reflexiones preliminares (34)
- Wampach Tupikia Atsut Estela
El matrimonio de la familia shuar en la comunidad de
Yawi (65)
- Yáñez Cosío Consuelo
El quichua antes y después de la conquista (12)
Educación Indígena e Interculturalidad (14)
- Young Gary
Que son los aceites esenciales (38)
- Zárate Hugo Edwin
Los ríos de Cuenca (43)
- Zárate Edwin, Siddons David
Selección de indicadores apropiados para diagnosticar y
determinar tendencias en los ecosistemas (63)
- Zaldumbide Gonzalo (Reproducción)
Mi Regreso a Cuenca (24)
- Zevallos Vega Roxana
Mujeres jefas de hogar: Retos y oportunidades (35)

Zibell Matías

¿Porqué termina uno estudiando periodismo? (55)

Zúñiga Cabrera Germán

La Escuela de Ingeniería Electrónica (46)

Zúñiga Cabrera Germán y Chacón Vintimilla Gustavo

Facultad de Ciencia y Tecnología, 30 Años después (54)

Zukernik Eduardo

El rol de los medios de comunicación en la crisis política
argentina (28)

