

## COMUNIDAD: EL CARMEN DE JADÁN

### ATRATIVIVOS

#### ARTESANIA.



Las principales artesanía que se hacían, era la hilada de la lana de oveja que realizaban las mujeres, luego el hilo era tejido en los telares para hacer bayetas, polleras, ponchos, cobijas, mantas. Este trabajo era realizado por los hombres. La mayoría de la población lo utilizaba para su propia vestimenta, algunos vendían las bayetas y se entre ayudaban para comprar las tierras.

También hacían los yugos y arados, que son las herramientas para la agricultura, los aderezos (shilingos) para poner en los caballos que luego les servían de transporte. Se hacían cucharas de palo, bateas (tina), palos para hacer el huango y el mismo que también servía para asar los cuyes.

#### MÚSICA

Desde tiempos de antaño la música ha sido el principal elemento en las fiestas familiares y de la comunidad, en los trabajos y en los rituales.

Los instrumentos eran elaborados por la misma gente y los más importantes son: el tambor, el redoblante y la flauta que al ser entonado por los maestros dan un tono muy alegre donde toda la gente baila y “hasta los caballos”. En las fiestas patronales se acostumbra jugar a la escaramuza (hombres disfrazados montados en el caballo) entonces es allí donde los músicos tocan piezas musicales para que los caballos bailen realizando varias coreografías que su escaramuza lo guía.

El grupo musical en todo aspecto de las fiestas son los más preferidos e importantes, todos les dicen “tayta maestrito” y les dan de comer y tomar lo mejor. Cuando salen a las fiestas ellos llevan a una persona a que les ayude a guardar sus alimentos el mismo que se denomina wanlla (llevar la comida) y la persona que ayuda lo llaman muti aparik (persona que carga la comida). Cuentan que de tanto aprecio que recibían los maestros se hacían los validos, la mujer les decía valirik tukuy, valirik tukuy.

También la música era utilizada para las celebraciones de los rituales en tiempos de la cosecha del trigo, en lo que ordenaban a la gente de acuerdo a tonos musicales.

En la actualidad han quedado muy pocos de la gente que sabe hacer la música con los instrumentos propios, además ya no se utiliza mucho en las fiestas ya que está el dikjey y amplificaciones eléctricas

### **BIODIVERSIDAD.**



La comunidad de El Carmen tiene el bosque Protector Aguarongo como su principal reserva de recursos hídricos, flora y fauna. Es una zona de vida donde habitan diversidades de plantas y animales propios de este cerro, muchos de estos buscan su supervivencia ya que no hay vegetación suficiente para su hábitat, tal es el caso del venado que en su recorrido baja hasta cerca de lugares poblados en busca de alimento y en ese transcurso pierden sus vidas víctimas de la cacerías por los perros.

Dicho bosque está en proceso de recuperación y regeneración de plantas nativas. En épocas pasadas fue víctima de incendio para hacer sitios de cultivo, que luego fueron abandonadas, el cultivo en estos suelos es productivo solo en el primer año, luego baja totalmente la fertilidad natural. También fue lugar de producción de carbón, se quemó grandes árboles milenarios. Todo esto representaba ingreso económico para las familias que allí trabajaban.

El bosque también es considerado, como un conjunto de olores, colores, aire húmedo. En ese ecosistema existe una red de interacciones. Ejemplo.

Un árbol de sarar que es alto y grueso con verde follaje alcanza la luz del sol, esto le permite desarrollarse, sus hojas caídas en su descomposición forman el humos, el cual sirve de alimento a múltiples



insectos u otra plantas en proceso de crecimiento, por otra parte en el árbol viven otras plantas como los wikundos, quienes también son habitas de otros seres vivos como: lagartijas, sapos, etc....

A mi comprensión, la interacción entre los seres vivos y el medio ambiente es bastante compleja.

### FLORA Y FAUNA EN PELIGROS DE EXTINCIÓN



La explotación no planificada de la fauna y la flora, el agua y el suelo, en general de los recursos naturales ha causado la extinsión de los ecosistemas, estas consecuencias son graves no solo para la vida silvestre sino

también para nosotros. Que según la modernidad, dice que somos los administradores del planeta, los dueños de todo. Las personas de la comunidad han sembrado muchas plantas con el afán de mantener el bosque como principal proveedor de agua.



### FUENTES DE AGUA.



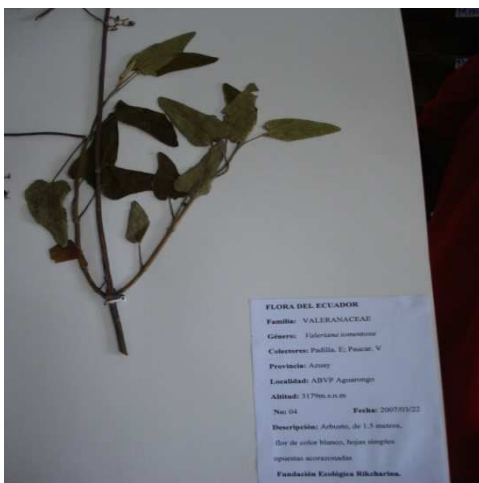
En el bosque protector Aguarongo nacen diversidades de vertientes de agua los mismos que alimentan a muchas poblaciones que están alrededor del mismo. Para la comunidad de El Carmen se han adjudicado en el CNRH cincos fuentes de agua siendo los siguientes: Sarar Manga.

Llulín, Tawka Rumi, Millma Rambran, Killu Sisa, Latikpukro. Estas fuentes reúnen el agua para dicha comunidad pero en época de verano no abastece la cantidad de agua que fluye, lo que hace que se racione la cantidad de consumo del líquido vital.

Actualmente se viene trabajado con los usuarios del agua en la protección de las vertientes, poniendo cerramientos con murallas y sembrando plantas nativas. También se está trabajando en compensación con los dueños de los terrenos donde se ubican las fuentes. Se realiza pequeños proyectos de sustentabilidad, tales como: entrega de cuyes, abonos, plantas frutales y capacitación con la finalidad de que no se vayan al cerro a coger forrajes ni hacer pastoreo sino que trabajar cerca de su casa haciendo sus huertos agrícolas, frutales, etc. Y sustentar en parte su economía. Este proyecto se lleva a cabo con el apoyo de la junta parroquial y el CGPaute

## Actividades Turísticas

- Es un asombroso lugar se pueden realizar actividades al aire libre, caminatas y paseos a caballo. Además encontramos sitios aptos para acampar.



El centro cuenta con un laboratorio donde se realizan estudios de las plantas del bosque.

## RECOMENDACIONES

Debemos esforzarnos por desterrar la suciedad, la contaminación y la destrucción del ambiente, siendo padres, madres, maestros y toda la sociedad misma autocrítica, reflexiva y muy participativa para mejorar la calidad de vida y alcanzar el bienestar del cuerpo y del espíritu o el *sumak alli kawsay*.

Pienso que el trabajo está en nuestras manos de incentivar desde los niños el valor de la madre tierra y de todo cuanto vive en ella, trabajando juntos demostrándolos el verdadero amor y respeto en convivencia con la naturaleza y toda la sociedad.

Sería interesante hacer una campaña de no uso de fundas plásticas con las familias de la comunidad. Incentivando a utilizar canastos o manteles para llevar los productos que se compran, como hacían nuestros abuelos.

Es muy importante hacer una investigación más profunda para conocer la realidad en la que vivieron nuestros antepasados y la que hoy nosotros vivimos de manera que los conocimientos se vuelvan recíprocos e interculturales para vivir ahora.

**Plantas Nativas:** Además se encuentra diversidad de especies como el duco, quinua, pururug, pteridofitas, guavisay, gañal, sarar, retama, cabuya, capulí, luma, pomarosa, arrayan, guaba, aliso, cedro, cascarilla.

- **Gañal:** Es uno de los arbustos más característicos de la provincia del Azuay, es muy frondoso y lo encontramos mucho en la zona.

### Fauna

En el Bosque de Aguarongo habitan muchas especies de aves, por lo que se ha convertido en un lugar apto para realizar avistamiento de aves.



Alberga una amplia variedad de especies vegetales y animales, entre las que se pueden destacar el raposo, el añas o zorrillo, conejos, cuyes de monte, el guagur o puerco espín, venados, el pájaro carpintero, tangaras, mirlos; numerosos

anfibios indicadores de un ecosistema limpio.

### Atractivos

- **Nuevos Proyectos:** Las comunidades cercanas han creado senderos y trabajan en proyectos de explotación lógica del bosque, como cultivo de orquídeas y reproducción de especies forestales.

- **Mirador Cushín:** Este mirador nos permite divisar todo el valle del Paute y sus principales centros urbanos como son: Cuenca, Azogues, Gualaceo, Chordeleg, parte de Paute y Sígsig.