

COLOQUIO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

El desarrollo: un reto para la Universidad

**Interculturalidad
perspectiva desde
la negritud**

**New Age:
un anhelo de
renovación espiritual**



COLOQUIO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

AÑO 2 NUMERO  CUENCA, JULIO DE 2000

DIRECTOR

Marco Tello Espinoza

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Janeth Molina Coronel

Oswaldo Encalada Vázquez

Dionisio Domínguez Izquierdo

Diego Jaramillo Paredes

C O N T E N I D O	Editorial	1
	Datos para la historia Los monasterios cuencanos	2
	Tema Central El desarrollo, un reto para la Universidad	4
	Invitada especial Interculturalidad: perspectiva desde la negritud	18
	Criterios ¡Ah! los nombres New Age: un anhelo de renovación espiritual	20 23
	Los trabajos y los días Nuestra oferta académica	25
	Debate El desarrollo del pensamiento Comunicación en la educación	29 31
	Agenda	32
	Libros	34
	Espacio abierto En el centenario de Saint-Exupéry	36

DIRECCION DE ARTE

Dis. Rafael Estrella T.

FOTOGRAFIAS

Portada: Dis. Catalina Serrano

Interiores: Dis. Catalina Serrano y Banco Central del Ecuador

DIAGRAMACION E IMPRESION

GRAFICAS HERNANDEZ

COLOQUIO

Leducación es un tema que debemos debatirlo con absoluta honradez y seriedad todos sus actores, si en verdad queremos afrontar el desafío de un mundo en vertiginosa e incesante transformación.

Achacar los problemas educativos a determinado sector, a un movimiento político gregario y transitorio, de fácil identificación, sin ahondar en las razones profundas de la crisis, es dar pábulo a que el Estado y la sociedad rehuyan su responsabilidad en el deterioro permanente de la educación ecuatoriana en todos sus niveles.

¿Cuál es la situación de la Universidad en el contexto de la realidad ecuatoriana? ¿Es posible que la Universidad vuelva a liderar el rumbo de una sociedad impelida por un proceso irreversible de globalización? ¿Cómo armonizar la investigación científica y tecnológica con los valores inherentes al ser humano y con los nuevos modelos de desarrollo? ¿Encara la Universidad los problemas de género? ¿Qué reciben y qué aspiran a recibir de la Universidad los sectores sociales de nuestro país para incorporarse al ritmo de la historia?

COLOQUIO formuló estas y otras preguntas esenciales a dirigentes universitarios, a representantes de los movimientos sociales, a investigadores y a empresarios, con el objeto de enfocar el tema central "El desarrollo, un reto para la Universidad" desde las más diversas perspectivas. Los criterios de quienes hasta ahora se han dignado responder a esas inquietudes contribuirán a enriquecer la discusión alrededor de un tema tan controversial y trascendente.

En el número anterior iniciamos la exposición de un tema de interés para el reconocimiento cabal del Ecuador, la interculturalidad. Lo iniciamos con la visión del movimiento indígena. Hoy continuamos esa conversación con un representante de otro de los elementos que integran el mosaico cultural del Ecuador, el pueblo negro y su rica expresión, la negritud.

En otro ámbito, sin desligarse de nuestra preocupación central, catedráticos de la Universidad dialogan con el lector sobre los problemas del lenguaje, sobre las relaciones entre la comunicación, la educación y el desarrollo del pensamiento. Una mirada al porvenir nos relaciona con las aspiraciones de renovación espiritual que persigue el movimiento New Age.

Completan esta entrega la agenda de actividades desplegadas por la Universidad del Azuay durante el último trimestre y el registro habitual de las publicaciones recién leídas o editadas. Se cierran estas páginas con un homenaje a Antoine de Saint-Exupéry, quien a los cien años de su nacimiento continúa vivo entre los niños de toda edad, sus millones de lectores.

Cuenca, julio de 2000



Los monasterios cuencanos

una ventana a la colonia



**J u a n
Martínez
Borrero**

La pintura mural en Cuenca ha sobrevivido hasta épocas relativamente recientes; todavía podemos observar en una caminata detenida algunas antiguas casas con pintura en las paredes (una investigación desarrollada en la década de los 80 determinó la existencia de alrededor de 60 casas en Cuenca con pintura mural). Sin embargo, como se ha demostrado en diversos trabajos, la pintura mural cuencana conoció su auge en el siglo XVIII y producto de esta época destacada son las pinturas de los muros del Refectorio del Monasterio de la Inmaculada Concepción y las del Refectorio del Monasterio del Carmen de la Asunción, a los que se suman las pinturas de la Ca-

pilla de Susudel, aproximadamente a 80 kilómetros de Cuenca.

MONASTERIO DE LAS CONCEPTAS

Las pinturas murales del monasterio de las Conceptas podrían atribuirse al pintor local Joan de Orellana, autor también de las pinturas de Susudel, y cuya relación con las monjas se conoce mediante documentos de algunos contratos que se conservan en el archivo del Monasterio. Sus características más destacadas probablemente se derivan de una tradición local imposible ahora de trazar. En los muros se encuentran, como más tarde en el Carmen, pinturas religio-





sas con una notable presencia de iconografía jesuítica, lo que ha llevado a algún autor a afirmar de manera errónea que se trata de un pintor jesuita. Estas pinturas pueden darnos una idea bastante apropiada de la iconografía más apreciada en la Cuenca del XVIII.

EL CARMEN DE LA ASUNCIÓN

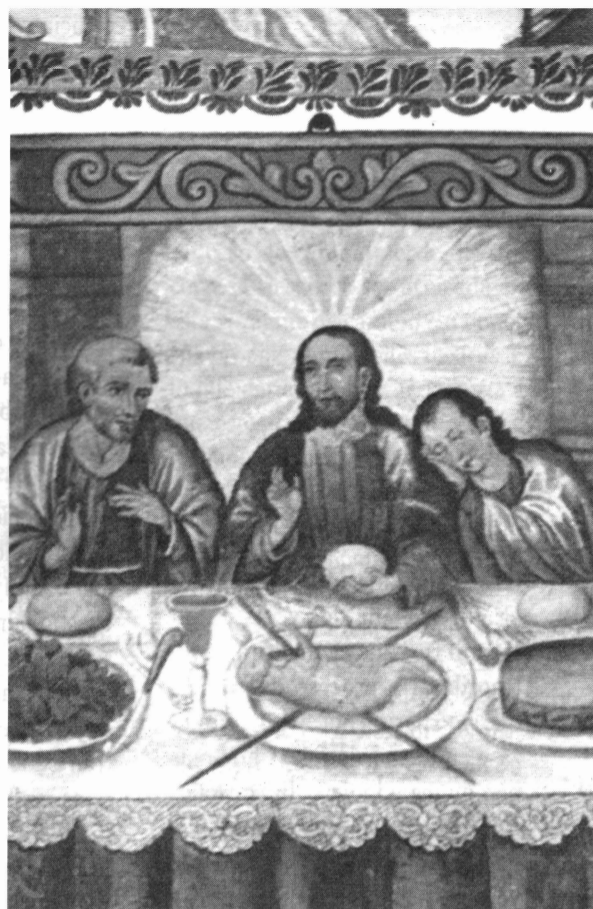
Años más tarde, y sin duda bajo la influencia de las anteriores pinturas de las Conceptas, se realizan los murales del Monasterio del Carmen de la Asunción. A diferencia de los anteriores, en estos no conocemos el nombre de su posible autor o autores. Si las pinturas de las Conceptas se sustentan en la tradición muralística local, es evidente que las del Carmen llevan esta tradición a niveles extraordinarios y de un valor único.

El conjunto de pinturas murales del Carmen de la Asunción, que se desarrollan en un área de 6,30 x 4,98 mts., en el anterrefectorio, y de 13,80 x 4,90 mts. en el refectorio, fue concluido en 1801, y probablemente iniciado antes de 1798, fecha en la que el Obispo de Cuenca, Don. José Carrión y Marfil, cuyo nombre consta en uno de los vitores, es trasladado a Trujillo. No se conoce el nombre del pintor, pero sí el de la

monja priora, la Madre Rosalía de San Luis Gonzaga, y el del capellán, el Dr. Casimiro Astudillo y Errera, a los que se refieren otros vitores.

Como en las Conceptas, sobre los muros se desarrollan imágenes religiosas, aunque aquí encontramos representaciones de “esculturas” sobre “peñas” decoradas, con el recurso ilusionista del tromp l’oeil. La cenefa, una banda continua que rodea tanto la sala de profundis como el refectorio, muestra un extraordinario y sorprendente conjunto de pinturas de pequeño formato que desarrollan temas de costumbres locales, aves, bandejas, con frutas y cestas y vallados con flores. El techo, en el que se encuentra el escudo de la orden carmelita, es la representación del cielo, con ángeles músicos, otros que sostienen trompetas con los vitores, estrellas, el sol y la luna, a más de nubes, pájaros y flores. No entraremos ahora

en mayores detalles, pero debemos señalar el extraordinario valor y atractivo que representan las pinturas del Carmen como lo que hemos llamado “una ventana a la Colonia”, que nos permite aproximarnos a la sociedad de finales del dominio español de manera fresca y dinámica.



El desarrollo, un reto para la Universidad

1. La universidad frente a un mundo cambiante



**Gustavo
V e g a
D e l g a d o**

Rector de la Universidad de Cuenca

La vieja afirmación de Heráclito "Nadie se baña dos veces en un mismo río" que ejemplifica el extraordinario proceso de cambio que se experimenta en la naturaleza y en lo social, quizás hoy más que nunca adquiere dimensiones impresionantes hasta llevarnos hacia una verdadera sensación de vértigo.

El acelerado desarrollo de la informática y la realidad virtual que lo circunda, las incursiones de la ingeniería genética hasta límites antes insospechados, los avances en la robótica y la automatización, son todos ellos, sumados a otros tantos, verdaderos "factores de vértigo" en el proceso de cambio, a nivel de la ciencia y la tecnología. Esto ya es una verdad que nadie discute.

EL RETO:
LIDERAR LOS PROCESOS

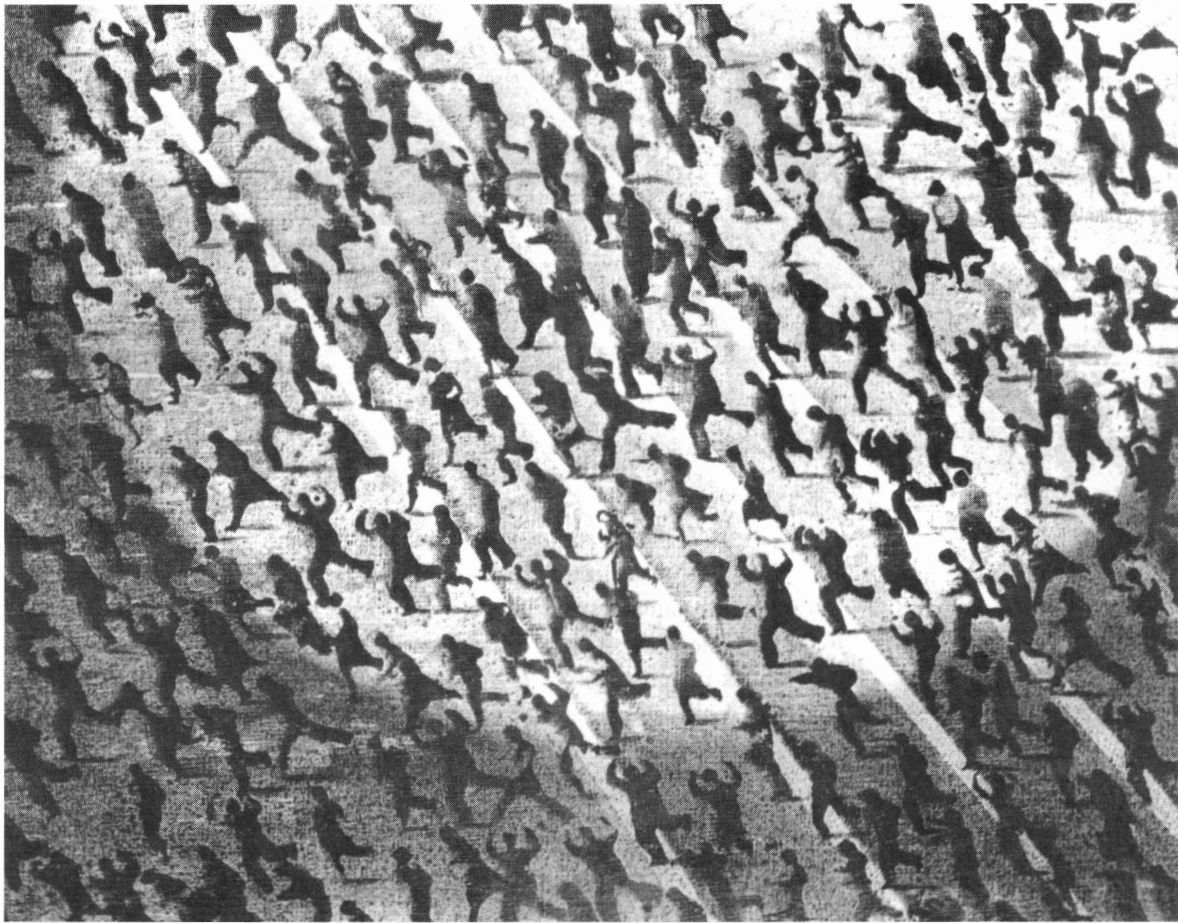
El problema surge el momento de plantearnos que la Universidad durante siglos ha sido la cuna de los progresos del pensamiento, de la ciencia y la tecnología. La cuestión está en saber si ahora la Universidad será capaz, dentro de esta dinámica de vértigo, de ser la institución societal que vanguardice las investigaciones en ciencia y tecnología. Aquí parecen surgir algunos cuestionamientos o cuando menos sospechas. Esas dudas, además, si las aplicamos a las Universidades de los países desarrollados, encuentran asidero; pero si nos referimos a las Universidades de este otro mundo nuestro, parece que las expectativas decrecen más todavía. Hay una tendencia a que las inves-

*La otra cara
de la moneda
es la estafa
organizada de
algunas
universidades
ultraprivadas*

tigaciones de punta sean cada vez más desarrolladas en laboratorios, institutos privados y empresas cuyos resultados tienen fines claramente instrumentales y lucrativos.

El reto, evidentemente, consiste en que la Universidad pueda liderar estos procesos tanto en la esfera de las ciencias naturales, como en la de las ciencias sociales, que aunque menos espectacularmente presenta avances acelerados, precisamente por esta gran velocidad de la información y de la dinámica social.

No hay fatalismos para las Universidades de nuestro entorno, ellas deben hacer sus máximos esfuerzos para mantenerse actualizadas y en el debate internacional sobre estos desarrollos; pero a la vez para



revalorar ciertos conocimientos tecnológicos y destrezas locales que les darían su especificidad y permitirían un aporte novedoso. Es decir, la tarea de vincular adecuadamente la ciencia y la cultura universal con lo particular, regional y local debe ser importante. Es lo que se llamaría “ver el mundo sin dejar de mirarnos nosotros mismos”.

ALGUNOS RIESGOS

Las Universidades de nuestro entorno inmediato presentan algunos riesgos sobre los cuales cabe estar alerta para prevenirlos: la excesiva politización de algunas universidades públicas es uno de ellos, pero la otra cara de la moneda es la estafa organizada de algunas universidades ultraprivadas. Un reto, más que un riesgo, es poder combinar adecuadamente la incorporación de las nuevas tecnologías en la en-

señanza a distancia sin perder la noción de comunidad universitaria e inclusive de comunidad científica, tan cara para el avance de las ciencias según algunos epistemólogos.

Asimismo, la creciente feminización de la matrícula estudiantil debe ser progresivamente traducida en empoderamiento de las mujeres en los espacios de dirección, que en nuestro medio continúan siendo de ejercicio casi exclusivo de los académicos varones. Y por supuesto, la excelencia académica es un fin constante que requiere siempre perfeccionamiento y el desarrollo de nuevas estrategias para conseguirlo. El logro de esta excelencia no puede estar al margen de una integración de la Universidad con aquellas fuerzas y dinámicas sociales más activas dentro del espectro social. Desde los denominados nuevos movimientos sociales hasta la

empresa, son parte de esta alianza estratégica en ámbitos específicos.

LA ACREDITACIÓN

Si la Universidad no enfrenta este proceso de cambio desde dentro, corre el riesgo de ser arrasada en esta vorágine de cambio sin poner sus propias condiciones básicas, o lo que daría igual, se arriesgaría a que estos cambios sean ideados y dirigidos desde instancias más autoritarias, que desdejarían el espíritu democrático y de libre pensamiento que ha guiado a nuestra institución. La Universidad moderna debe ser “acreditada” por la sociedad: las que encaren bien los “factores del vértigo” descritos al inicio, recibirán esta acreditación; las que, por el contrario, den las espaldas a estos procesos de cambio, se constituirán apenas en liceos, pero nunca en auténticas universidades.



2. La universidad frente a un proceso irreversible



Luciano Bellini

Rector de la Universidad Politécnica Salesiana

Ni las ideologías sociales o religiosas pueden detener este avance del saber

La ciencia y la tecnología en estos últimos años han dado pasos de gigante. Han rebasado fronteras jamás imaginadas por el hombre. Podemos afirmar que en estos últimos 50 años el hombre ha progresado más de lo que pudo hacer en el resto de su existencia. El proceso que va realizando la ciencia y la tecnología es irreversible. Este gran esfuerzo del hombre va mucho más allá de intereses políticos o económicos. Ni las ideologías sociales o religiosas pueden detener este avance del saber, porque la ciencia pura no se identifica con ninguna corriente ideológica, ni política ni religiosa.

Es el hombre el responsable de cómo se utilice lo que él mismo ha descubierto, y por cierto no tendría sentido tanto esfuerzo científico, si no tuviera la finalidad de buscar una vida mejor para la humanidad entera.

CAMBIAR LA MENTALIDAD

En este contexto científico, en este avance precipitado, nos damos cuenta de que van cambiando rápidamente nuestras costumbres, nuestras formas de conducta, van cambiando nuestras formas de acercarnos al saber y al conocimiento. Basta pensar en el mundo

de la informática y de la comunicación en general, para darnos cuenta de cuánto ha cambiado la humanidad en pocos años. Ahora hablamos de las páginas web, como si fuera algo muy común y las hubiéramos manejado siempre. No nos admiramos al oír hablar de trasplantes, ni de la simbiosis que se puede crear entre la técnica y el cuerpo humano; el hombre cibernético o biónico está ya muy cerca de nosotros.

La universidad vive dentro de este contexto científico y social, sin ser por cierto la protagonista de estos cambios. Ha quedado rezagada, a tal punto que en estos últimos años se ha visto la necesidad inclusive de cambiar en nuestro país la ley de educación superior. Pero no son ciertamente las leyes las que permitirán el cambio de la universidad. Lo primero y lo fundamental es cambiar la mentalidad de aquellos que hacen educación en la universidad. Se deberá plantear cuál y cómo deberá ser la tarea del profesor universitario.

UN CÍRCULO VICIOSO

Mucho tiempo se ha perdido en defender ideologías políticas o intereses de poder dentro de los claustros universitarios, antes que

en agotar toda energía para dar respuesta a las necesidades reales de la sociedad en que vivimos. El saber y el conocimiento dentro de la universidad han quedado estancados, aduciendo con frecuencia la falta de recursos para la investigación. Sin embargo, muchas veces las situaciones se han dado por falta de iniciativas más que por falta de recursos. Resulta que estamos dentro de un círculo vicioso: no hay dinero, por tanto no hay investigación; no hay investigación, por tanto no hay progreso social.

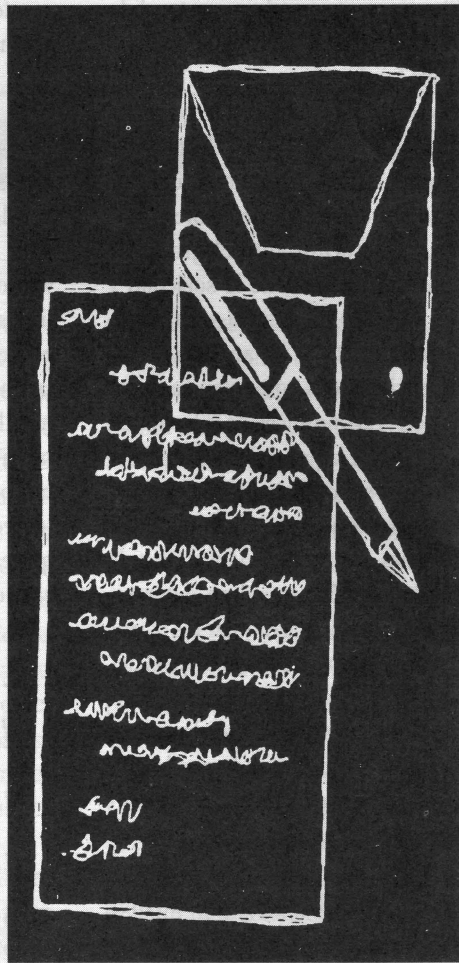
La universidad siempre ha dependido de los recursos estatales, y sin ellos nada podía hacer. En estos últimos años, sin embargo, se ha empezado a cobrar, en las universidades del Estado, una matrícula diferenciada para poder satisfacer ciertas necesidades. Es un paso, no a la privatización como dicen algunos, sino a la corresponsabilidad. Hay que empezar a pensar que la universidad debe producir, de alguna manera, los recursos para su funcionamiento. No significa esto cargar sobre los estudiantes el costo total de los estudios, sino ofrecer una educación que al mismo tiempo sea producción.

LA CONCIENCIA SOCIAL

No todos en la universidad serán grandes científicos e investigadores; pero sí todos deben impulsar actividades relacionadas con sus carreras, que permitan el crecimiento de aquellos sectores de la población que jamás tendrán la oportunidad de una educación. La universidad no puede perder de vista que su verdadera función no es solamente la de preparar profesionales excelentes, sino la de crear una nueva conciencia social de participación y solidaridad.

La palabra universidad, que pudiéramos entenderla también como "universalidad", no se refiere solamente a la preparación y al ejercicio de una determinada profesión, sino que deberá también relacionarse con todos los campos que de alguna manera influyen en el desarrollo de la persona y de las comunidades concretas.

En vista de estos criterios, deben



replantearse las reformas universitarias, y el estudiante debe ser consciente de que no está en la universidad sólo para beneficio propio, sino también para aportar para el beneficio de la colectividad.

3. Universidad y desarrollo local

Augusto Barrera

Centro de Investigaciones CIUDAD

Gran cantidad de estudios empíricos sobre desarrollo local, demuestran que uno de los factores determinantes del éxito de las "localidades ganadoras" es la capacidad de producción de conocimiento e innovación instalada en ese territorio. Por supuesto que no se trata solo del lista-

do de universidades, institutos politécnicos o centros de investigación asentados en la región; la idea más bien es el grado de inteligencia social, de masa crítica, de sinapsis y sinergia que la sociedad local es capaz de mostrar como activo de su desarrollo.

El argumento puede ser extendido aún más allá. Si se concibe el desarrollo local como un proceso de cambio social, de mediano o largo plazo, que persigue un horizonte programático más o menos concertado por el sistema de actores locales, es determinante el grado de autoconocimiento de la sociedad y por lo tanto de control y gobierno sobre sí misma. El análisis de las potencialidades, competencias y vocaciones económicas de la localidad o región, de la naturaleza de sus instituciones y cultura políticas, el establecimiento de las cadenas causales que provocan los déficit de calidad de vida, resultan determinantes a la hora de dibujar los trazos del desarrollo local. En suma, el desarrollo local no existe si no es imaginado y construido socialmente, e impulsado y desplegado por los recursos políticos y técnicos disponibles.

Este marco, esbozado de modo muy suscito, define grandes y nuevos retos para las instituciones educativas y particularmente para las universidades y centros de producción de conocimientos. Dos son evidentes:

a) la necesidad de "relocalizar" el contenido de las problemáticas de estudio e investigación que conforman la currícula y los ejes de investigación, producción de conocimiento y desarrollo tecnológico. Aunque es de reconocer algunos esfuerzos en esta dirección, la mayor parte de la Universidad ecuatoriana se debate entre el abandono de cualquier pretensión de un desarrollo científico y tecnológico endógeno (sea por razones "ideológicas" o presupuestarias) y, por otro lado, la primacía por la demanda generada, de modo más retórico que real, por el discurso productivista del libre mercado, la eficacia y la eficiencia. Por una u otra vía, el resultado es que la problemática del desarrollo -del cantón, provincia, región o país- está absoluta-

mente ausente de las preocupaciones actuales de las universidades.

b) la urgencia de adecuar el "perfil de los recursos humanos" generados en las universidades a las necesidades del desarrollo de la región y del país. Esta idea, que casi se ha convertido en un lugar común en las últimas décadas, ha tenido sin embargo, enormes dificultades para arrojar modificaciones sustantivas. El meollo del problema parece estar, no tanto en el grado de apropiación -la mayoría de veces acrítica- de paquetes tecnológicos, sino en la forma en que este es utilizado y apropiado localmente. Lo cual supone un profe-

La problemática del desarrollo está absolutamente ausente de las preocupaciones actuales de las universidades.

sional innovativo y situado en su contexto.

El contexto nacional para activar estas modificaciones es, hoy por hoy, francamente desfavorable. La primera razón es la renuncia explícita del Estado para promover la investigación, lo cual se refleja en la debilidad o ausencia de políticas nacionales de ciencia y tecnología y, en la bancarrota presupuestaria. Basta decir que en América Latina, el promedio del gasto en inversión científica y tecnológica no llega al 0,3% del PIB, mientras que los "países desarrollados" alcanzan niveles 5 o 10 veces mayores. La era informacional, como diría Manuel Castells, comienza a profundizar a vertiginosa velocidad, nuevas bre-

chas entre sociedades ricas y pobres.

Pero el abandono estatal se expresa, quizás de modo más grave, en la pérdida de un horizonte de desarrollo nacional. Las ilusiones que la sociedad ecuatoriana pudiera haber abrigado con la conformación de un Sistema Nacional de Planificación, tal como lo establece la disposición constitucional, han quedado a estas alturas deshechas en un vacío que intenta ser llenado, con miras estrechas y apresuramiento, cada vez que hay que firmar una nueva carta de intención. Esta cesión de autonomía (para no hablar de soberanía), quita piso a cualquier intento de construir propias capacidades científicas y humanas propias.

Parece probable, en cambio, que el contexto local-regional, puede ofrecer ahora mejores oportunidades para repensar el papel de las universidades en el desarrollo. Esta sugerencia no tiene, en ningún caso, la pretensión de ser una alternativa a la necesidad de demandar con firmeza la responsabilidad estatal: políticas, instrumentos y recursos incluidos. No obstante, el vigor con el que en varias provincias y cantones se intentan dinámicas de desarrollo local participativo, como correlato local de los procesos de descentralización, abre oportunidades para dinámicas más inclusivas de reconstrucción de lo público, incluido el conocimiento.

¿Cómo activar las economías locales?. ¿Cómo construir capacidades para una articulación inteligente y soberana de las regiones a la globalización?

¿Qué nueva institucionalidad pública es preciso crear para hacer una democracia satisfactoria?. ¿Cómo generar valor agregado en la gestión local de las políticas sociales?, etc. etc. Allí están algunas de las oportunidades que saltan ahora. Sin duda, la universidad tiene que aprovecharlas.

4. Innovación, Universidad y Empresa



**Francisco
Salgado
Arteaga**

Decano General de Investigaciones de la UDA.

*Ante una
realidad de
descalabro, la
universidad
tiene algo que
hacer*

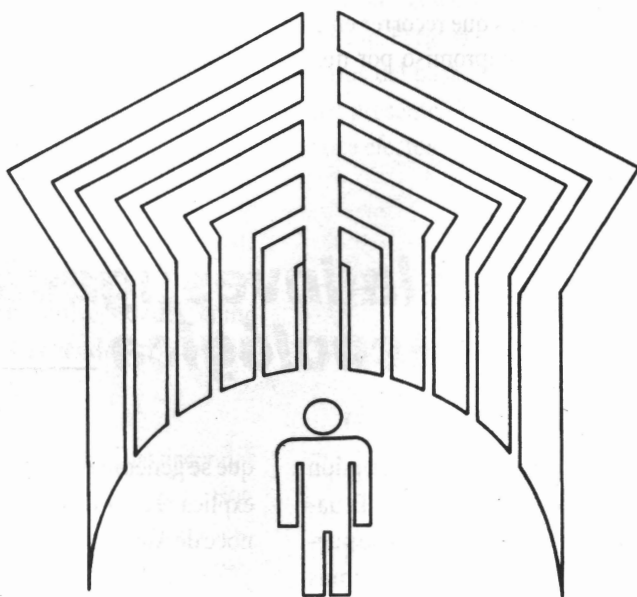
En las últimas semanas, dos revistas de amplia difusión mundial y nacional, dedicaban sus portadas al tema de la migración. The Economist ponía la frase Go for it! como el lema que impulsa nuestras reverdecidas raíces nómadas a la búsqueda de mejores días en otros lares, ahora que el transporte y las comunicaciones han superado los abismos a los que se enfrentaban nuestros ancestros. El Parque del Buen Retiro, en Madrid, era la escena que Vistazo ponía para revelar el drama de los ecuatorianos ilegales en tierras españolas.

El ser humano ha buscado siempre mejores condiciones de vida para sí y los suyos. Es evidente que, en

nuestros días, la situación ha alcanzado dimensiones mucho mayores. Dimensiones que reflejan una economía empobrecida, que expulsa a los hijos de la casa que debía cuidar. Esta realidad que vive nuestro país requiere respuestas comprometidas desde varios sectores. Consideramos que uno de esos actores comprometidos para el desarrollo de una economía socialmente responsable, debe ser precisamente la Universidad.

La Universidad -ahora quizá más que en sus nueve siglos de historia como institución dedicada a la formación de personas, al avance de la ciencia, y al servicio a la sociedad- tiene en sus manos una significativa responsabilidad al ser una de las principales propulsoras del sujeto y la sustancia de la era en que vivimos: la sociedad del conocimiento. Era en la que es fundamental la innovación y la transferencia de tecnología.

Para ponerlo en términos de la ecuación que plantea la publicación de la comisión europea Innovación y Transferencia de Tecnología, $Innovación = [Tecnología + Personas] + Capital$. Los componentes del desarrollo tecnológico y la formación de personas, están más ligados a la esfera de la Universidad, mientras que el capital está mucho más hacia del sector empresarial. Ninguno de los dos ámbitos tiene una competencia exclusiva sobre esos componentes. Pues también la tecnología y la capacitación se desarrollan en la empresa, y la universidad puede generar capital.



UNIVERSIDAD Y EMPRESA

Es una necesidad de la hora presente la sinergia de diversos actores que confluyen en la innovación y desarrollo tecnológico como impulsor de la producción y la economía. De una visión lineal que veía la innovación como el resultado final de un producto en el mercado, surgido desde la lejana investigación científica en la academia, se ha pasado a un modelo más cercano a la realidad de las sociedades tecnológicas exitosas, en las cuales se observa un complejo sistema con varios actores y vínculos entre ellos. Actores claves en ese sistema son la empresa y la universidad. Por ello, ante una realidad de descalabro económico que vivimos, la universidad tiene ciertamente algo que hacer para contribuir.

Existen avances concretos en este campo en el país. Expongo aquí, a modo de ejemplo, un caso del sector estatal y otro del sector privado. FUNDACYT convocó en 1998 a un concurso nacional para establecer una Maestría en Gestión Tecnológica -que, aunque pareciera de obvia necesidad, es la segunda experiencia a nivel sudamericano, después de Brasil- cuya primera edición se la realiza en la Universidad del Azuay, con la cooperación inter-

nacional de profesores de alto nivel y prestigio de Italia, Brasil y Estados Unidos. Más de veinte universidades participaron en el proceso, todas ellas dedicaron sus mejores esfuerzos a la presentación de sus propuestas. En todas ellas, ese proceso generó variadas iniciativas para el impulso a la gestión tecnológica en el país.

En noviembre del año pasado, se publicó en el Registro Oficial la Ley de los Centros de Transferencia y Desarrollo de Tecnología (CTTs). Esta ley, breve y buena, permite que el Consejo Universitario cree, mediante resolución, un CTT adscrito a la universidad correspondiente. Se vuelve atractivo para el sector empresarial el contratar con los CTTs, pues se establecen beneficios tributarios para los que así lo hagan. Esta ley fue impulsada por la Fundación Gabriel Vilaseca Soler, que se basó y mejoró el modelo español, particularmente el existente en Cataluña. La Fundación, además, financió la capacitación de ocho funcionarios de universidades ecuatorianas en la Universidad de Lérida.

OTROS EJEMPLOS

Estos ejemplos muestran el camino que tenemos que recorrer en el Ecuador. El compromiso por me-

jorar la economía tiene que llegar a todos los sectores, tiene que involucrar a la universidad. Al tiempo que contribuye a la sociedad, produce una dinámica interna de remozamiento, de agijonamiento, tan necesarios en nuestro mundo académico.

En un coloquio realizado en la UDA con la Cámara de la Pequeña Industria, Sergio Valenti, experto uruguayo de la Organización Iberoamericana, insistía que la innovación en nuestros países puede partir desde pequeñas novedades, como el conocer las normas para exportar hacia determinado mercado, cambiar el diseño del empaque o producto, y establecer técnicas de corto plazo -aunque suene paradójico, estrategias de corto plazo- para enfrentar la cambiante demanda del mercado.

Ahora nos toca poner el hombro para cambiar en base al esfuerzo conjunto la realidad de crisis productiva. Algo podemos contribuir, algo también depende de nosotros. La migración ha estado siempre presente en la historia de la humanidad, estará presente en el futuro. Mas, en nuestras manos también está la posibilidad de contribuir a mejorar las condiciones de nuestro entorno, porque nos negamos a bajar los brazos y a apagar las luces.

5. La universidad y la investigación científica y tecnológica

Roberto Todeschini

Investigador de la Universidad de Milán-Italia

Luego de conocer que la inversión en Ciencia y Tecnología en el Ecuador es de un 0.08% del PIB, se pueden comprender los problemas

que se generan en este ámbito y se explica el escaso aporte que se conoce de América Latina en las lite-

ratura científica internacional. Si un país no invierte en la búsqueda científica siempre dependerá de los otros. América Latina dependerá por muchos años de Europa y de Estados Unidos en ámbitos como la electrónica, la biotecnología, la física nuclear; pero hay otras áreas en las que puede hacer mucho con una mayor inversión. Algunas partes de la investigación teórica, por ejemplo, pueden desarrollarse sin competir con los países industrializados.

Sin embargo, se observan dos problemas: el primero tiene que ver con la inversión; el segundo, con la concepción y organización cultural; esto es, considerar la ciencia como algo muy importante y con proyecciones a mediano y largo plazo. En el caso de las universidades ecuatorianas, muchos profesionales están muy involucrados en la cátedra y no tienen tiempo para trabajar en investigación. En general, parece ser que no hay investigadores que dediquen todo su tiempo a este esfuerzo. Otro problema es la información científica. No hay bibliotecas especializadas y la actualización científica es muy importante.

Estos problemas se pueden resolver, en parte, desarrollando una cultura científica y propiciando la inversión en recursos humanos y en investigación. Otra forma de resolver esta situación es a través de convenios y colaboraciones entre países, entre universidades, como lo estamos haciendo a través de la maestría.

La universidad tiene que hacer dos cosas: enseñar e investigar. Hoy, incluso en Europa, hay una tendencia más a enseñar que a investigar y, obviamente, no se puede



enseñar bien si no se hace investigación. El riesgo es que se enseñan cosas del pasado para un mundo del presente. Esto a la larga provoca efectos nocivos.

El riesgo es que se enseñan cosas del pasado para un mundo del presente

Campos como la ciencia, la minería, la biología, el petróleo, tienen muchas posibilidades de desarrollarse a nivel investigativo. Un problema que se debe afrontar es el hecho de que las multinacionales intervienen con mucho dinero y los países latinoamericanos no pueden competir con las mismas. Por ello, América Latina y el Ecuador deben propender a desarrollar los conocimientos científicos de acuerdo con sus propias particularidades. Si esto no se da, en el futuro, América Latina no tendrá posibilidad de decidir sobre cuestiones importantes a nivel científico, en el concierto internacional.

6. Género y ciencia

Democratización de la investigación científica en la Universidad

**Silvia
Vega
Ugalde**

En una investigación realizada el año pasado con el auspicio de FUNDACYT, cuyos resultados se publicarán en breve, encontramos varios aspectos que deberían ser revisados en la organización de la investigación científica universitaria para lograr la democratización del quehacer científico que hoy se priva de la participación de "sujetos conoedores" con menos poder, entre ellos las mujeres.

Mencionaremos algunos de estos aspectos susceptibles de cambio:

LAS CATEGORÍAS DOCENTES

La escasa presencia de profesoras con la categoría de "principal" o nombramiento en las universidades ecuatorianas determina sus limitadas oportunidades de dirigir los espacios de investigación y los proyectos científicos, puesto que las categorías docentes prevalecen en el área investigativa que es una actividad complementaria e incluso subsidiaria de la docencia. Se cierra pues el paso a la promoción y ascenso en la carrera científica a mujeres, muchas de ellas jóvenes que exhiben una mejor formación profesional que sus pares masculinos; perviven techos de cristal para las mujeres que no pueden acceder a los máximos espacios de

Perviven techos de cristal para las mujeres que no pueden acceder a los máximos espacios de decisión del ámbito científico

decisión del ámbito científico, ya porque no tienen una ubicación preponderante en la docencia, lo que les impide dirigir proyectos de investigación, ya porque no hacen parte de las redes masculinas de autoridades universitarias que designan directores de institutos y centros de investigación.

DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO

Los hombres cumplen funciones "orquesta", compartiendo las tareas de investigación directa con la administración, consultoría, presencia pública y relaciones institucionales, mientras las investigadoras son las "hormigas laboriosas" en los laboratorios y en el campo, encargándose de las filigranas de la investigación propiamente dicha. Ya que nuestra cul-



tura valora más los trabajos que se desarrollan en espacios públicos, esta división del trabajo es una desventaja para las mujeres, que encuentran menos espacios de intercambio, difusión y proyección pública de su trabajo investigativo.

PRIORIDADES EN LA INVESTIGACIÓN

El programa Fundacyt-BID que aporta actualmente los principales recursos para la investigación científica y tecnológica, excluye el financiamiento de investigaciones sociales donde las mujeres han tenido una mayor presencia (en los proyectos auspiciados por el CONUEP, por ejemplo) y prioriza

El mundo científico exige a las mujeres comportarse como hombres en el campo profesional

las áreas de ingenierías y procesos industriales, recursos naturales y medio ambiente, materias primas, biomedicina y alimentos. De entre estas, las mujeres tienen una mayor presencia en las dos últimas; pero las que han recibido mayor inversión, por ejemplo en la asignación de becas para estudios de posgrado, son las de ingenierías y procesos industriales y las de materias primas, en donde hay muy pocas mujeres.

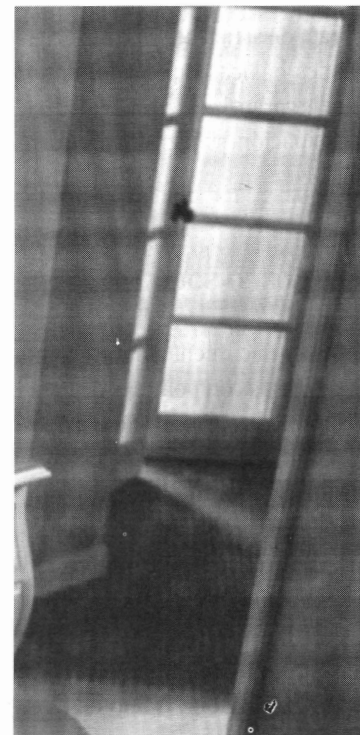
LO PROFESIONAL Y LO FAMILIAR

La segmentación entre el mundo de lo profesional y lo familiar está nutrida por el mito de la “dedicación exclusiva” como condición de una buena ciencia. Las mujeres que quieren hacer carrera científica se han visto de manera bastante generalizada ante la disyuntiva de renunciar a la vida de pareja y aun a la maternidad. Las más jóvenes, todavía pocas, están asumiendo el reto de combinar con excelencia ambas responsabilidades, pero sufren presiones y no encuentran ningún compromiso institucional para facilitar su trabajo. El mundo científico exige a las mujeres comportarse como hombres en el campo profesional e incluso rendir más que ellos, pero simultáneamente, responder a las expectativas socioculturales de la

identidad femenina (Fontar-Unesco, 1998).

OTROS ASPECTOS

La insuficiente incorporación de las mujeres a las redes de información científica o la no identificación de las mujeres como “demandantes” de ciencia y tecnología, constituyen otras barreras para que el quehacer científico se convierta en un terreno democrático donde florezca el conocimiento desde las más variadas posiciones epistemológicas y sociales, desde los más variados sujetos conocedores; para que se haga realidad el postulado de la “democracia cognitiva” planteada por Helen Longino, crítica feminista. Muchas como ella se han propuesto “reclamar desde el interior de la ciencia, que esta sea un proyecto humano y no un proyecto masculino, renunciando a la división entre trabajo emocional y trabajo intelectual que mantiene a la ciencia como una reserva masculina” (E.F. Keller, 1989).



7. La universidad deberá liderar la innovación



**Claudio
Patiño
Ledesma**

Presidente de la Cámara
de Industrias de Cuenca

La aplicación de los diferentes modelos de desarrollo debería propender a la consecución del bienestar colectivo, basado en consideraciones de eficiencia y de equidad. No se trata de satisfacer solo las necesidades básicas del ser humano, sino de garantizar su seguridad, su participación, su identidad y libertad.

CONTEXTO ECONÓMICO-SOCIAL

Desde su nacimiento, nunca contó nuestro país con políticas de Estado orientadas al logro de esos objetivos, ni con planes que estimulen un equilibrado crecimiento. Hasta 1970, la economía respondió a arcaicas relaciones de producción basadas en la agricultura con bajos niveles tecnológicos, incipiente circulación de dinero como medio de pago al trabajador, mano de obra barata, altos índices de analfabetis-

mo e inercial destino de utilidades dirigido a la ampliación de cultivos o a cubrir consumos suntuarios, y no a la incorporación de nuevos mecanismos que incrementen la productividad.

Más tarde, la inseguridad creada por la reforma agraria estimuló el traslado de capitales a las ciudades, dando inicio a procesos de industrialización vigorizados por la bonanza petrolera y por la mano de obra barata debido a la migración campesina. Pero los recursos petroleros no se "sembraron", se dilapidaron, y se creó un aparato burocrático ineficiente, improductivo y, por lo mismo, innecesario.

El presupuesto inició su desfinanciamiento progresivo, que debió cubrirse a cualquier precio: endeudamiento, emisión inorgánica de dinero y restricción de la inversión productiva y social. En los últimos 20 años, apenas se creció al ritmo del índice poblacional, es decir, absolutamente nada. Hoy, la deuda externa supera con creces la riqueza nacional (PIB) y su programación de pago representa en el presupuesto un porcentaje inmanejable, del orden del 53%. Para salir de esta crisis, se requieren profundos cambios conceptuales en el campo de la responsabilidad social que reorienten el nuevo esquema económico.

EDUCACIÓN Y DESARROLLO

Lamentablemente, muchos países como el Ecuador olvidaron que todo proceso de desarrollo solo tiene éxito si se invierte en la educa-

ción, que es la impulsora del espíritu de innovación, pues permite a quienes se incorporen al mundo del trabajo aportar eficientemente para el crecimiento de la economía.

Dentro del mundo empresarial la educación es, en consecuencia, una responsabilidad trascendental del gobierno y de los actores del proceso educativo para definir y ejecutar políticas que pongan en marcha, al más corto plazo, un plan de capacitación que inserte a la población en los niveles educativos considerados como aceptables por los índices de desarrollo humano.

LIDERAZGO DE LA UNIVERSIDAD

Esta tarea requiere el liderazgo de la Universidad como centro de conocimiento, de investigación y de enseñanza; como ente de orientación constante, sobre todo porque un proceso de capacitación vinculado al desarrollo económico y social, por su propia dinámica y complejidad, tiene resultados a más largo plazo que los obtenidos por reformas o planes económicos.

Lo importante es hoy acelerar la marcha de las reformas educativas y de capacitación integrales, pues el progreso del país depende de la eficiencia con se cumplan las responsabilidades públicas y privadas, eficiencia que, a su vez, dependerá del nivel de conocimiento de sus actores. Al mundo actual, lo que realmente le importa es lo que las personas conocen, no lo que materialmente tienen.

8. El modelo de crecimiento endógeno y el nuevo papel de la universidad



**P a ú l
O c h o a**

Subdecano de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UDA.

Entre los modelos de crecimiento propuestos como alternativas para el desarrollo de las regiones y países, algunos autores proponen teorías que gozan de mucha aceptación, conocidas como nuevas teorías del crecimiento o modelos de crecimiento endógeno (MCE). Las caracteriza su estructuración en torno a una función de producción, donde el crecimiento depende de la acumulación de tres factores: capital físico, capital humano y conocimientos (o progreso técnico).

Aspectos tales como desarrollo del capital humano, creación de condiciones para el aprendizaje en la práctica, aumento de las capacidades empresariales, etc., aparecen en la propuesta como aspectos desencadenantes del crecimiento en países de economías emergentes. "El nivel de ingreso a largo plazo de un determinado territorio estaría determinado por la acumulación de capital físico, capital humano y conocimientos, donde los niveles respectivos pueden considerarse variables endógenas, determinadas por decisiones de ahorro e inversión motivadas por expectativas de ganancia" (De Mattos, 1998).

EL PUNTO DE PARTIDA

La situación inicial de cada terri-

El crecimiento depende de la acumulación de tres factores: capital físico, capital humano y conocimientos

torio vendría a ser un condicionante para la activación de su potencial endógeno. Este concepto indica la mayor o menor aptitud que tiene cada territorio para que en él puedan germinar nuevas inversiones en capital físico, humano y en conocimientos, y, por lo tanto, su capacidad para continuar creciendo y avanzando en el ámbito de la actual dinámica globalizada.

En este contexto, una gestión territorial que pretenda contribuir al desarrollo local debería plantear que cada comunidad tome la iniciativa y adopte las medidas requeridas para estimular la activación del respectivo potencial endógeno, en concordancia con los requerimientos, efectos y oportunidades que le brinda una economía globalizada.

El modelo de crecimiento endógeno, probablemente no resulte la panacea para el desarrollo en países del tercer mundo, pues



el crecimiento, desde la perspectiva territorial, se comporta de manera desigual; por ello, muchos autores definen las regiones y países como “centrales” y “periféricos”. A algunos de estos últimos les será difícil superar sus condiciones actuales, pues sus territorios no brindan posibilidades; sin embargo, estas concepciones ayudarían a mejorar su situación.

LAS NUEVAS PROPUESTAS

Este enfoque rompe con tendencias que se fundamentan en analizar únicamente la vocación de los territorios para determinar su futuro, propuestas deterministas (el pasado determina el futuro) que limitan y condicionan las posibilidades de crecimiento y desarrollo de una región. Cabe analizar, para un espacio geosocial, lo que con probabilidad puede resultar conveniente para el mejoramiento de sus condiciones actuales. La innovación, por ejemplo, concebida como *un conjunto de acciones encaminadas a “crear algo nuevo y dotarse de las condiciones técnicas, financieras, organizacionales y comerciales que permitan su posicionamiento exitoso en el mercado”* (B. Planque, 1991) está considerada como una opción para generar en el medio social, económico y productivo un avance hacia el desarrollo.

En nuestro país, hay regiones cuyas condiciones iniciales permitirían que se exploten sus capacidades potenciales. En el caso de Cuenca, hallamos características favorables a un desarrollo en el sector terciario (servicios, educación, turismo, cultura y conocimientos), soportado por una pequeña y mediana empresa que debería fortalecerse, especializarse y



En el caso de Cuenca, hallamos características favorables a un desarrollo en el sector terciario

revitalizarse. Si estos aspectos caracterizan a un medio desarrollado e innovador, sería deseable avanzar hacia políticas que incentiven actividades de esa índole y se atienda a la perdurabilidad de los recursos del territorio, es decir a la sustentabilidad.

PAPEL DE LA UNIVERSIDAD

Frente a esta visión, es fundamental el papel de la Universidad, pues requerirá de políticas y acciones que le permitan a ella y al medio social encaminarse a la apropiación y a la producción del conocimiento, a la creación de condiciones para el aprendizaje en la práctica, al aumento de las capacidades empresariales, a la intensificación de los nuevos esfuerzos por esti-

mular la especialización regional, la transferencia de tecnología, la actitud consecuente con el medio ambiente; actividades que conviertan el conocimiento en producción, a tono con el avance tecnológico, el respeto al medio ambiente; pero no solo por medio de su capacidad creativa, “sino también a través de la imitación e incorporación de conocimiento previamente desarrollado” (Mujica, 1991). Este conocimiento debemos asumirlo como un saber sistematizado y organizado que se constituya en el acervo de un grupo social - un patrimonio común-, lo que deriva implícitamente en la necesidad de que la Universidad mantenga una interacción dinámica con el medio social y productivo.

La Universidad, entonces, no solo atenderá requerimientos del medio, sino que propondrá a la sociedad alternativas que permitan su desarrollo -actitud propositiva-. En este sentido, algunas iniciativas toman forma en nuestra Universidad y otras se hallan en proceso de franca ejecución, iniciativas que mejorarán nuestra calidad de vida para acercarnos a lo que se denomina “un medio innovador”.

Instituto Panamericano de Geografía e Historia

COMISIÓN DE GEOGRAFÍA

INVITACIÓN

Las ciudades experimentan diferentes problemas en sus procesos de desarrollo. Trabajos de campo y reportes de los planificadores urbanos nos hacen notar que las ciudades metropolitanas tienen serios problemas en su abastecimiento energético y su espacio físico. Hay también dificultades para atender los servicios de limpieza y de reciclaje de desechos, todo lo cual incrementa los niveles de contaminación. Estos y otros problemas las convierten en malos modelos de crecimiento para las ciudades menores.

Desde la década de 1980, se desarrolla un proyecto de estudio de ciudades intermedias. Se han publicado los trabajos realizados hasta 1997. Para evaluar lo que se viene haciendo desde aquella fecha, se invita a la comunidad geográfica y afines a participar en el

II TALLER INTERNACIONAL SOBRE CIUDADES INTERMEDIAS CON POBLACIONES ENTRE 90 000 y 300 000 HAB.

CUENCA-ECUADOR, 7 al 9 DE AGOSTO DE 2000

OBJETIVOS

1. Presentar los avances en los estudios de ciudades intermedias de América en términos de sustentabilidad.
2. Discutir y coordinar estrategias de investigación para continuar los estudios de evaluación de la calidad de vida de las ciudades intermedias.

PARTICIPANTES

Geógrafos de los países miembros del IPGH que trabajen en temas relacionados con los objetivos del Taller y profesionales geógrafos de cualquier parte del mundo interesados en los temas urbanos de América Latina.

PROGRAMA

Aunque está supeditado al interés de los participantes, se sugieren los siguientes temas de discusión:

1. Calidad de vida en los centros urbanos de tamaño mediano.
2. Indicadores de sustentabilidad.
3. Crecimiento urbano y problemas ambientales.
4. La ciudad mediana frente a los riesgos naturales.

CONSULTAS E INSCRIPCIONES:

Dr. Hidelgado Córdova Aguilar
Pontificia Universidad Católica del Perú
Av. Universitaria, cuadra 18 s/n, Lima 32, Perú
Apartado Postal 1761 Telefax: (511)261-8867
e-mail: hcordov@pucc.edu.pe

Juan Montaña Escobar

Interculturalidad: Perspectiva desde la negritud

En el número anterior, ofrecimos la visión del movimiento indígena a través de uno de sus dirigentes. Ahora, Juan Montaña Escobar, periodista esmeraldeño, nos habla sobre otro de los sectores que conforman el mosaico cultural del Ecuador, el pueblo negro.

Un líder afroamericano definió así la negritud: "Decimos que la negritud consiste en tres cosas: color, cultura y conciencia". Coincidimos con la definición, pero no con el orden. Para nosotros las tres cosas son: cultura, conciencia y color. Diré las razones de mi corazón negro:

Primera: aunque negritud parte de una visión bioquímica, no son los

miligramos de melanina los que deben identificarnos, sino algo más inmenso y eterno: nuestra cultura. Segunda: participo de aquello que escribieron los jóvenes parisinos en los muros de su ciudad: "la cultura crea la conciencia". Así, pues, cultura, conciencia y color es nuestra negritud.

Uno de los fundadores del movimiento mundial de la negritud,

Leopold Sedar Senghor, aclaró: "para nosotros la política es solo un aspecto de la cultura". Y esa es la inteligente vitalidad que nos anima. Nuestra cultura africana. La producida desde los primeros atisbos evolutivos del hombre hasta la contemporánea; la producida por los africanos de la diáspora; la inteligenciada en las Américas y en este país. Nuestras desconocidas culturas afroamericanas y





afroecuatorianas. ¿Qué sabe el país no negro del país afro? ¿Qué se estudia de la cultura africana, afroamericana y afroecuatoriana en las universidades del Ecuador?

ESOS SON NEGROS

Cuando ven a la gente afro, a nosotros, nos muestran y se despachan para satisfacción de su atrevida ignorancia: "esos son negros". Se quedan en el color; pero nunca llegan a la cultura. El país diferente a nosotros no nos conoce, ignora todo de nosotros. Imaginemos esta dañina reflexión en las iluminadas cabezas de los académicos universitarios y de los gobernantes ecuatorianos: "¿para qué despertar las ánimas de este pueblo oprimido?". Y están en lo cierto, porque un pueblo que se anima -culturalmente hablando- se libera.

Hay que decirlo, la negritud no es ideología racista; si se habla de raza, resulta inevitable, es de un grupo de ecuatorianos (o afroamericanos) excluidos. Sería un señalamiento cultural y por lo tanto una condición política. Negritud es, ante todo, un concepto filosófico, una filosofía de vida de mujeres y hombres ubicados en esta sociedad, unas veces hostil y otras tratando de disimular su aborrecimiento. La negritud siempre estuvo en el rostro de Dios, antes que lo blanquearan los pinceles euro-

peos.

CULTURA Y PODER NEGRO

El Estado ecuatoriano, desde 1830, nunca ha aceptado o ha tolerado mal la presencia del pueblo negro. El Estado proclamó la manumisión de los esclavos negros en 1852; pero en la cotidianidad la esclavitud continuó. El alzamiento del coronel Carlos Concha fue un alzamiento liberador de negros conciertos (o casi esclavos). Es probable que el coronel Concha fuera el líder político visible para los historiadores del poder oficial, pero se ignora perversamente a los comandantes afroesmeraldeños, a la oficialidad y a los soldados negros, a las tácticas cimarronas de guerra de guerrillas y a la definitiva lucha antiesclavista de los rebeldes. Esto se ignora y se dice con mala fe que la lucha era por la reivindicación liberal. Históricamente, nada más mentiroso.

Hasta hoy la respuesta estatal y de la sociedad ecuatoriana ha sido la invisibilidad. No nos quieren ver. Sociedad y Estado ecuatorianos siempre nos han mirado con los ojos de la anticultura. O de la incultura. Querían (o quieren) matarnos con la indiferencia. Ya no es posible, ya no será posible. El historiador afroesmeraldeño Juan García Salazar dijo y con justicia: "si no nos definimos como Pueblo Negro sere-

mos orillados hasta la desaparición". Definirnos como pueblo es asumir una defensa política y ya lo hemos hecho. Es volvernos políticamente visibles.

INTERCULTURALIDAD

Es tiempo de que la sociedad ecuatoriana se pregunte: ¿cuándo les funcionó la memoria histórica y recordaron que siempre hemos estado aquí? Si culturalmente el pueblo negro está en el olvido o en la penumbra del recuerdo, si la sociedad no negra apenas lo conoce y a las instituciones productoras de conocimiento no les importa conocerlo, ¿de qué interculturalidad podríamos hablar? ¿O quizás los afroecuatorianos deberíamos hablar de supresión silenciosa de un pueblo? ¿O quizás la sociedad ecuatoriana no negra ha estrechado, culturalmente hablando, a este país para que los afros no quepamos en él?

"No somos creaciones antagónicas e imprecisas como la noche", decía un abuelo. Pero en el Ecuador del 2000 hasta ahora lo somos. Lo que ha habido son contactos tenues, superficiales, con poco amor y ninguna fecundidad, sin resultados vivos y prolongados de ese amor intercultural. ¿Qué sabe el Ecuador blanco y mestizo del alma del Ecuador africano? Pregunta repetida y respuesta igual: nada.

La cultura del afroecuatoriano está sometida al peor de los sometimientos, al del olvido, y ha llegado el momento de la emancipación cultural. liberarnos, si queremos relacionarnos en la amplitud e intimidad del amor intercultural. Interánimas diferentes, pero que pueden llegar a adquirir un franco y sensacional parentesco para poder hablar de un Ecuador multicultural y multinacional. Es el derecho supremo de los afroecuatorianos. Y de todos los ecuatorianos.



Oswaldo
Encalada
Vásquez

¡Ah! los nombres

La lengua es un conjunto de sistemas que funcionan por oposiciones. Es más, donde, con frecuencia, lo único que cuenta son las oposiciones. Esta afirmación, que es conocida por todos los estudiosos de la lengua puede ser más fácilmente comprendida y “visualizada” en el caso de algunos nombres propios.

¿QUÉ ES UN NOMBRE PROPIO?

Un nombre propio es un sustantivo que funciona como un letrero, y que sirve, en consecuencia, para identificar a un ser. Los nombres propios, antropónimos, funcionan sincrónicamente como si no tuvieran conexión etimológica. Dentro de los antropónimos hay dos grandes grupos: nombres de hombre y nombres de mujer. Esta oposición puede observarse a través de las señales de género, como es el caso de -o, -a (niño-o- niña-a). Y si no existe la oposición -o, -a, por lo menos la -a será la señal más clara de que algo es femenino. Si las marcas -o -a no aparecen en forma positiva, lo

harán en las derivaciones, como por ejemplo en Jaime y Piedad, sus diminutivos presentan esta forma: Jaimit-o, Piedadcit-a.

ABSURDOS FEMENINOS

Debido a lo dicho tenemos que algunos nombres de mujer son, en el plano etimológico e histórico, verdaderos absurdos, como es el caso de Andrea, derivado de Andrés, que significa varonil. Lo que ha ocurrido en este caso es que una señal de femenino se ha colocado en algo que es absolutamente masculino. Como si se dijera “varonila”. Exactamente lo mismo ocurre con el nombre Alejandra (o Alexandra). La significación original (en griego) es alessio = protector, y aner = hombre. El protector de los hombres. Pero Alejandra no significa la protectora de las mujeres. Y es también el mismo caso de Carla, que se origina en el germánico Karl, y significa: hombre, marido, amante. Es decir, estas tres significaciones más la señal de femenino.

La misma situación puede observarse en nombres de origen semita como Gabriela, que procede del asirio Geber = mi protector, mi hombre, y el hebreo El = Dios, lo que se traduce como Dios es mi protector. A esta significación se le agrega la señal de femenino. Resulta como si del nombre Adán se obtuviera Adana para nombrar a la media naranja.

UNAS POCAS MASCULINIZACIONES

Lo que se ha observado es que la tendencia a formar femeninos de nombres masculinos es mayoritaria y dominante, y son muy pocos los casos de nombres masculinos extraídos del campo femenino. Un dirigente cocalero boliviano se llama Evo Morales. Evo (-o frente a -a) es una masculinización de Eva, únicamente hay que recordar que uno de los significados de Eva es “la que da vida”. Un futbolista paraguayo se llama Catalino Rivarola, y

dentro de nuestro país, humorísticamente se conoce a un político con el nombre de Fabiolo.

MASCULINOS QUE HAN DEJADO DE SERLO

Hay unos cuantos nombres que son auténticamente masculinos, por la terminación (-o) y por el significado, y que sin embargo se encuentran prestando sus servicios en el campo de las mujeres. Es el caso de nombres como Socorro, Auxilio, Dolores, Rocío, Tránsito, Consuelo, Pilar, Jazmín. Lo que ocurre en estos casos es que se trata de fragmentos de nombres, pues la fórmula verdadera y original es, en muchos de ellos: Virgen del Socorro, Virgen del Pilar, etc. En el caso de Jazmín, se lo ha asignado al campo femenino por la connotación femenina de las flores.

NOMBRES COMPUESTOS

Se presentan algunos casos de nombres compuestos cuyos componentes tienen géneros diferentes. El primero masculino y el segundo, femenino. Como los casos de María José y José María. En estos casos el género del portador se define por el primer miembro. Si es María José será mujer, y si es José

María será varón. Hay otros casos, como María Dolores, Ana Gabriel, Angel María, etc.

PLURALES QUE HAN DEJADO DE SERLO

Como la significación real cuenta poco, podemos encontrar auténticos plurales seducidos por la forma femenina y convertidos en designadores de mujeres, como Dolores, Mercedes, Milagros. También en estos casos se trata de nombres fragmentados, cuyos restos plurales se convierten en nombres independientes y singulares. Proviene de Virgen de las Mercedes, de los Dolores, etc.

POCOS EPICENOS

Son realmente muy pocos los nombres que pueden prestar sus servicios indistintamente en uno u otro bando, sin perder para nada su significación. Son los casos de Jesús (aunque para afirmar la diferencia hay Jesusa) y Cruz.

SOLO CON FEMENINOS

Hay una fórmula de nominación con diminutivo, que es exclusiva de las mujeres. Podemos encontrar registrados como formas oficiales en

el registro civil, nombres como Anita, Carmita, Teresita. Esta fórmula es imposible en el rudo campo masculino.

EUFONÍA Y PROTECCIÓN

Si los antropónimos son usados como si carecieran de carga significativa y etimológica, lo que hay que buscar en ellos (es lo que la gente hace) es únicamente la eufonía (es decir que suene bien y combine acertadamente. Por ejemplo, pueden combinar y sonar bien: María del Pilar; pero no Pilar Rosa) y la protección o una relación de proximidad afectuosa o admiración. Esto explica que los hijos de los músicos se llamen muchas veces Schubert, Wagner o Liszt. Como también que los hijos de los marxistas se llamen Lenín, Fidel, Maotsetung, etc.

CONCLUSIÓN

Todo esto nos lleva a concluir que, en el caso de los nombres propios, estos se han vuelto prácticamente signos vacíos, puro significante, y sobre ese significante se pueden colocar las señales de género (-o, -a) que viene a ser lo único que todavía conserva plenamente su significado.

Andrés=varonil Eva - Evo ?
Andrea=varonila ?
Catalino Maotsetung
Dolores Adán-Adana?

El cultivo de la expresión

La nueva Ley de Universidades y Escuelas Politécnicas, en su art. 44, señala como responsabilidad urgente: "Acreditar suficiencia de conocimientos de un idioma extranjero, gestión empresarial, expresión oral y escrita, manejo de herramientas informáticas".

Nuestro catedrático, notable lingüista, Oswaldo Encalda Vásquez, en el primer número de COLOQUIO analiza la importancia del lenguaje como herramienta de comunicación. Desde el primer año de Básica hasta el último de Bachillerato se enseña Castellano y Literatura, con resultados muy pobres y negativos en la mayoría de egresados, por el uso de métodos antitécnicos.

Todos manejamos nuestro idioma español en forma oral o escrita. Pero aquí surge un problema halagador o decepcionante. Algunos manejan un estilo claro, preciso, correcto, convincente, lógico; otros nos torturan con su intervención oscura, repetitiva, hiperbólica, con errores sintácticos y gazapos como llama irónicamente el literato Gustavo Alfredo Jácome.

En todas las Facultades se debe cul-

tivar el arte de hablar y escribir bien, mediante cátedra obligatoria, seminarios, talleres, semanas lingüísticas. En la corrección de monografías o tesis de grado deben ser inexorables los calificadores.

CRITERIOS BÁSICOS

Hernán Rodríguez Castelo en su libro (que todos deberíamos tenerlo) "Cómo escribir bien", nos enseña con su estilo diáfano y práctico los criterios básicos para escribir y hablar con eficacia:

a) Claridad, que implica buena construcción de párrafos, extensión corta con léxico inteligible, sin términos rebuscados, abstractos, ni neologismos.

b) Concisión, es decir exactitud, sin palabrería, lata ni divagaciones.

c) Expresividad, esto es, un estilo atractivo, interesante, placentero, cálido, libre de monotonía, rutina o pesadez.

d) Corrección, esmero en la concordancia sintáctica, morfológica, adjetival, ortográfica.

e) Incoherencias expresivas. Así como nos gusta vestir con elegancia, comer en restaurantes decentes, escuchar música fina, placentera, también nos gustan las conferencias, los discursos hermosos y enriquecedores.

LO IMPERDONABLE

El estilo es el hombre: en su presentación, en su caminar, en su comunicación, en su lenguaje. Rechazamos lo vulgar, lo grosero. Pero vivimos la cultura de la indiferencia y del conformismo global y en nuestro lenguaje diario cometemos incorrecciones, gazapos imperdonables. Apenas el escuchar en varios espacios: "dame trayendo, recién llegó, se saca copias, pienso de que, allí fue que, es necesario de que, hubieron aplausos, habían pordioseros". Llenaríamos varias páginas con esta clase de errores.

Para terminar, amigo lector, le recomiendo estos cuatro libros: "Cuide su lenguaje", de Miguel Sánchez Astudillo; "Cómo escribir bien", de Hernán Rodríguez Castelo; "Gazapos", de Gustavo Alfredo Jácome, y "El verbo: teoría y práctica de la temporalidad", de Marco Tello.

New Age: un anhelo de renovación espiritual



**Andrés
A b a d
Merchán**

La invitación fue para una ceremonia solsticial, un domingo a las seis de la mañana, a la salida del Sol, siete días después del Inti Raymi. Era la semana final del Corpus Cristi. Fuimos convocados al Coricancha, aposento sagrado, en medio de las ruinas de Pumapungo, centro administrativo de la ciudad imperial precolombina de Tomebamba. Como antropólogo y aficionado a los misterios, no pude declinar la invitación.

Llegamos ese día a tiempo. Un Shamán Quintu-Cara nos esperaba, en medio de una fortaleza de piedra, para una ceremonia de consagración a la naturaleza. Todos, incluido el sacerdote de larga trenza, vestíamos de blanco. Dispuso que nos colocáramos en semicírculo y él se ubicó en el centro. Como oficiante, organizaba su altar dirigido al Oriente, lugar por donde el sol baña el horizonte con sus primeros rayos de la vida, para iniciar las ofrendas del taita inti. Era una mañana helada, más aún cuando todos estábamos descalzos. Los cuatro elementos -fuego, tierra, aire, agua- fueron dispuestos en el centro mismo del altar en forma de cruz. Hojas de flo-

ripundio, plumas de águila, palo santo, mazorcas de cuatro colores, piedras, flores, oro, incienso y mirra (aunque suene bíblico) formaban parte del ceremonial.

Luego de invocaciones especiales, con sonidos de ocarinas y quipas, saludamos a las siete coordenadas del mundo andino: al norte, al sur, al este, al oeste, al cielo, a la tierra y al contorno. Nos pidió que respiráramos profundamente, hasta el alma... (recordé el poema Oda al Arquitecto de Dávila Andrade) y sentimos cómo el suave olor del palo santo penetraba, con gracia y finura, al interior de nuestros pulmones. Al final, evocando a sus antepasados, el Shamán nos solicitó, a cada uno, que expresáramos un deseo desde el fondo de nuestro corazón, para que pudiera cumplirse. Así lo hicimos, y con ello terminaba uno de los rituales de inspiración antigua que, para algunos, son parte de las manifestaciones múltiples y diversas de lo que se ha llegado a catalogar como New Age.

EL MOVIMIENTO NEW AGE

Este movimiento no engloba exclusivamente al tipo de música que se ha bautizado con este nombre; es difícil definirlo por su carácter ecléctico y sincrético. Se trata de un movimiento heterogéneo que fluye libremente a través de una red de



practicantes que comparten de alguna manera creencias similares; pueden dividirse básicamente en estos cuatro grupos:

1. Los grupos de transformación personal en busca de lo que se ha llegado a denominar "nueva conciencia"; entre ellos: Yoga, Meditación, Sufismo, Metafísica, Shamanismo, los practicantes de psicología transpersonal y humanista.
2. Los grupos que profesan utopías eco-bio-sociales: ecologistas, protectores de la Tierra, anarquistas espirituales, medicinas alternativas.
3. Movimientos herméticos tradicionales que se han renovado y difundido como parte de esta nueva corriente: Rosacruces, Masones, Alquimistas, Astrólogos.
4. Aficionados a la música que, por



ser de tipo inspirativo, suave y que produce efectos en el estado de ánimo, se ha venido a llamar de New Age, con autores como Kitaro, Enya, Vagelis, Cusco, Yanni. Adicionalmente, en el New Age es común encontrar la fusión entre lo antiguo y lo contemporáneo, entre Oriente y Occidente, entre ciencia y filosofía. No es nada en particular sino todo en general. Y no hay doctrina escrita.

FENÓMENO MUNDIAL

Mucho se ha desprestigiado al movimiento del New Age en ciertos círculos intelectuales. Y con razón. Al presentarse como una corriente de ideas ecléctica, de inspiración neo-hippie, se ha incluido, con superficialidad, bajo esa "etiqueta" cualquier disparate del pensamiento posmoderno, desde la lectura de las líneas de la mano, pasando por los cuarzos y gemas curativas, hasta los buscadores de tesoros antiguos. Por tal motivo, ha sido acusado de neopaganismo, de falso espiritualismo, de mezcla de creencias y hasta de satanismo.

La pregunta básica que aparece en este punto es: ¿se trata de un movimiento que concuerda con la racionalidad de la época? De plano, la respuesta es no (si es que existe racionalidad en esta época). Como

toda corriente ideológica, las respuestas no están dadas ni por la ciencia ni por la lógica tradicionales. Necesitamos penetrar los misteriosos senderos del mito y del símbolo. El mito es un símbolo hecho palabra, y cuenta historias sacramentales en un tiempo pasado llamado primordial. El New Age, como un mito moderno, cumple con las mismas aspiraciones que, en otras épocas, han cumplido las religiones y creencias espirituales, es decir, establecer y formular concepciones de carácter general, para reconocer organizadamente un principio sagrado, y así satisfacer las aspiraciones individuales de llegar a él. Por ello, los más fervientes detractores y críticos de este movimiento son los practicantes de las religiones ortodoxas, y los nacionalistas a ultranza. Para ambos, no existen alternativas cognoscitivas para abarcar este fenómeno que ahora, nos guste o no, es mundial

UNA NUEVA ERA

Como parte de las doctrinas milenaristas, es decir un tanto mitológicas, el New Age plantea que la humanidad ha llegado a una etapa de saturación en su estado socio-espiritual. Y entonces, se dice que nos hemos aproximado al fin de una época y al advenimiento de una nueva; de ahí el término New Age, que significa Nueva Era.

Dicho cambio se produciría de manera inexorable por el deseo y aspiración colectivos hacia un cambio radical en la historia. Tiene como base un fenómeno cósmico, producido por el movimiento de la Tierra llamado precesión de los equinoccios, cada 2 000 años, aproximadamente. No sabemos hasta qué punto los movimientos estelares pueden influir sobre las decisiones humanas, pero ello es también parte del mito. Entonces,

si miramos desde la perspectiva del relativismo cultural, no podemos a priori determinar aquello como falso, sino como una información de carácter simbólico que ayudará a entender la lógica interna y profunda del tema en análisis. Morris Bergman ya habló de una época para el "reencantamiento del mundo", idea que circula en ciertos ámbitos sociológicos de América Latina. Los indígenas piensan en el Pachacutic, que significa nueva era. Grupos cristianos hablan del regreso del Mesías; los budistas, del advenimiento del Maitreya. Los hindúes esperan a la última encarnación de Vishnu y el fin del Kali Yuga (edad de hierro) para el amanecer del Satya Yuga (edad de oro).

Sea como fuere, y más allá de los mitos y creencias, el Shamán hizo su ritual en Pumapungo; celebraba, a su modo, la aspiración que se vuelve cada vez más colectiva, y que quizás sea la única característica definible del New Age: el deseo por la renovación de la espiritualidad individual y del mundo. Y nosotros, dichosos, compartimos esas esperanzas con él, rodeados de piedra ancestrales que, desesperadamente, también querían contar su historia.



Universidad del Azuay

Nuestra oferta académica

septiembre 2000 - enero 2001

"FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN"

ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA CLÍNICA

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Psicólogo Clínico	5 años 2 a.comunes 3 a.especialidad	166	Diurno

CAMPO PROFESIONAL: Capacitado para realizar psicodiagnósticos y aplicar terapias.
"Capacitado para trabajar en prevención y promoción de la salud mental. Para analizar,"
diseñar y ejecutar proyectos de investigación psicológica. Libre ejercicio profesional.

ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA LABORAL Y ORGANIZACIONAL

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Psicólogo Laboral y Organizacional	5 años 2 a.comunes 3 a.especialidad	162	vespertino

"CAMPO PROFESIONAL: Estará capacitado para analizar, planificar, ejecutar y controlar los"
subsistemas de administración de recursos humanos de las instituciones. Diseñar y
aplicar estrategias de dirección del comportamiento individual o grupal. Precautelar
la calidad de vida del ambiente organizacional. Libre ejercicio profesional.

ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPEÚTICA

TÍTULOS	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Psicólogo Educativo Terapeuta y	5 años	183	vespertino
"Licenciado en Ciencias de la Educación,"	5 años	183	vespertino
Especialidad Psicología Educativa Terapéutica	2 a.comunes 3 a.especialidad		

CAMPO PROFESIONAL: Su función consiste en apoyar a la persona en el proceso de
"educación y, por tanto, está en capacidad de realizar sus actividades en"
"escuelas, colegios e instituciones educativas. Libre ejercicio profesional"

CURSOS COMUNES DE PSICOLOGÍA

REQUISITOS	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Para optar por una de las especialidades de psicología se deben aprobar 4 ciclos de comunes	2 años		Matutino ó vespertino

NOTA: La especialidad se toma a partir del quinto ciclo

ESPECIALIDAD TURISMO

TÍTULOS	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Guía de Turismo y	2 años		Matutino ó vespertino
Licenciado en Turismo	4 años	162	Matutino ó vespertino

"CAMPO OCUPACIONAL: Agencias de viajes, Hoteles, Guías Turísticas"

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Licenciado en Comunicación Social	4 años	168	Vespertino

CAMPO OCUPACIONAL: Medios de Comunicación.
Agencias de Publicidad. "Instituciones públicas,
privadas y ONGs. Libre ejercicio profesional"

EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
"Licenciado en Ciencias de la Educación," Especialización Educación Preescolar y Especial	4 años	190	Vespertino

"CAMPO OCUPACIONAL: Guarderías, Casas Maternales, Prekinder, Kinder,"
"Aulas de Recursos, Institutos especiales."

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

CURSOS COMUNES

Las distintas escuelas y especialidades de esta Facultad tienen cursos y materias comunes.

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
"Ingeniero Comercial: Especializaciones: Márketing," Finanzas y Administración de la Producción	4 años 5 años	162 162	Diurno 7-11h00 ó nocturno 18-22h00

"CAMPO PROFESIONAL: Formar gerentes administradores de empresas, asesores"
"administrativos, directores administrativos, directores financieros, directores de personal,"
directores de mercadeo y gerentes de producción.

ESCUELA DE CONTABILIDAD SUPERIOR Y AUDITORÍA

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Contador Público - Auditor	4 años	155	18h00 a 22h00

CAMPO PROFESIONAL: para contadores
y/o auditores en empresas privadas o
instituciones públicas.

ESCUELA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Ingeniero de Sistemas	5 años	218	Diurno y nocturno

CAMPO PROFESIONAL: El egresado está en capacidad de realizar el análisis de los sistemas de información existentes en una organización y proponer cambios significativos que optimicen los recursos y procedimientos; implementar sistemas complejos basados "en redes y bases de datos, desarrollando el software que se requiera; administrar" centros de cómputo.

ESCUELA DE ECONOMÍA

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Economista	5 años	207	Diurno y nocturno

CAMPO PROFESIONAL: Formar profesionales que desarrollen su trabajo en empresas del sector privado y profesionales que se vinculen con problemas del desarrollo "económico, de la planificación y de la política económica."

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

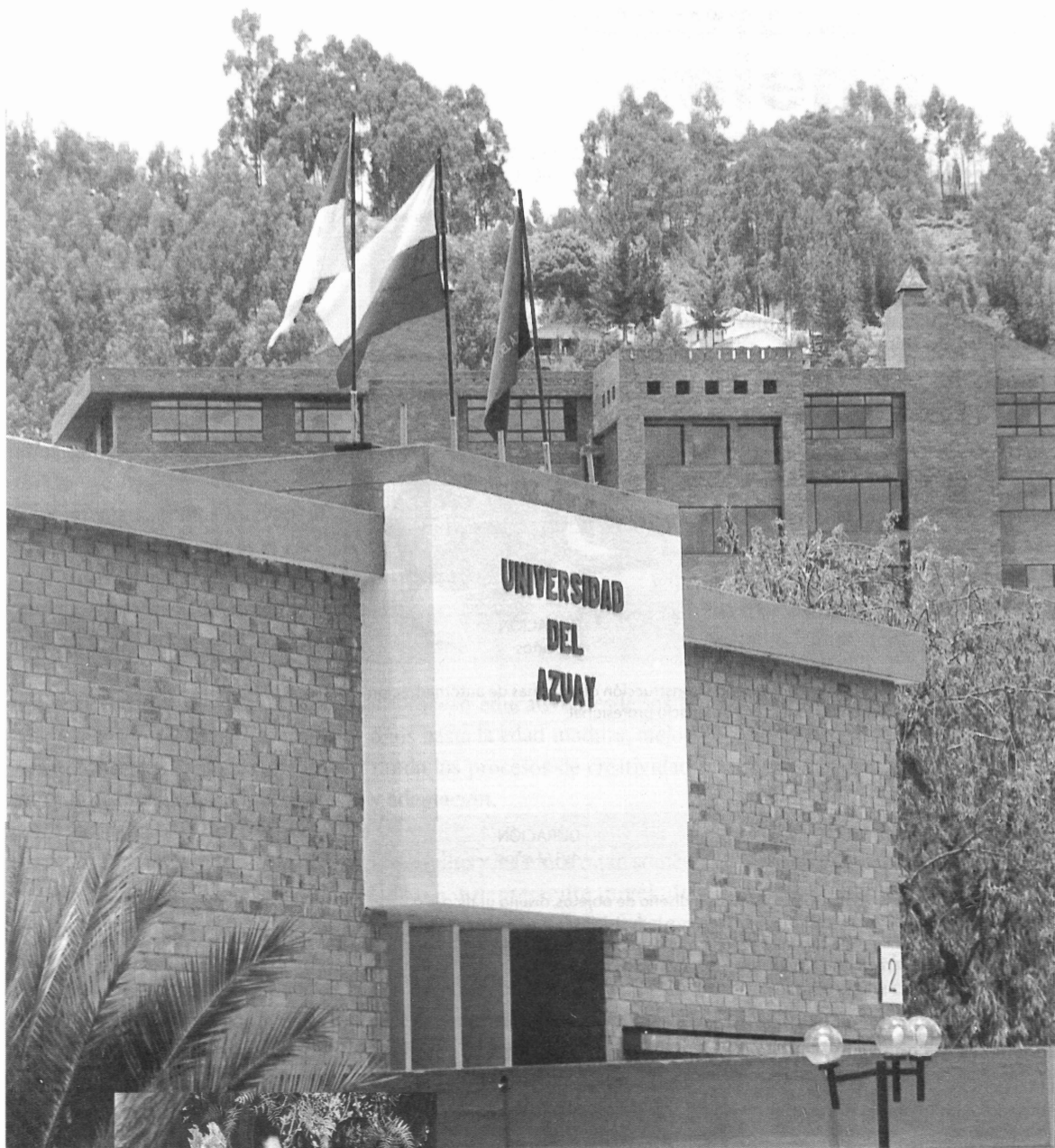
CURSOS COMUNES

Las distintas escuelas y especialidades de esta Facultad tienen cursos y materias comunes.

ESCUELA DE BIOLOGÍA DEL MEDIO AMBIENTE

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Biólogo. Estudio científico de la biología vegetal y animal y del medio ambiente; capacitado para enfrentar el reto de la ecología y las consultorías ambientales.	4 y 1/2 años	298	Diurno

"CAMPO OCUPACIONAL: Estudios de impacto ambiental, forestación y reforestación,"
"asesorías diversas, multiplicación y difusión de especies animales y vegetales,"
"protección de especies, investigaciones teóricas o aplicadas, consultorías ambientales"



otras informaciones

Inscripciones
hasta el 25 de agosto

Pruebas de admisión
28 de agosto al 1 de septiembre

Solicitudes de becas hasta el 9 de agosto

Matrículas Ordinarias 28 agosto al 9 de septiembre

Iniciación de clases lunes 18 de septiembre

ESCUELA DE CIENCIAS AGROPECUARIAS

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Ingeniero Agropecuario. Formación práctica en fincas agrícolas-ganaderas localizadas en diferentes pisos climáticos.	5 años	257	Diurno

"CAMPO OCUPACIONAL: Manejo de Unidades de Producción agrícola y pecuaria,"
"investigación y asesoría en estas áreas. Dirección, ejecución y evaluación de proyectos de"
"desarrollo agrícola y pecuario, mercadeo y comercialización de productos, explotación de"
especies animales y vegetales.

ESCUELA DE ALIMENTOS

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Ingeniero de Alimentos	5 años	253	Diurno

CAMPO OCUPACIONAL: Asesoría y dirección de empresas agroindustriales y alimentarias;
ejercicio profesional privado. Investigación.

ESCUELA DE CIENCIAS INDUSTRIALES

Especialidad Mecánica Automotriz

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Ingeniero en Mecánica Automotriz	5 años	221	17h00 a 22h00

CAMPO OCUPACIONAL: Asesoría y dirección de empresas automotrices.
"Supervisores de planta, jefes de producción, control de calidad,"
mantenimiento industrial; diseñadores y constructores de equipos; profesor
en su especialidad e instructor de taller. Ejercicio profesional privado.

Especialidad Electrónica

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Ingeniero Electrónico	5 años	204	16h00 a 22h00

"CAMPO OCUPACIONAL: Planificación, diseño y construcción de sistemas de automatización"
para la industria y telecomunicaciones. Libre ejercicio profesional.

FACULTAD DE DISEÑO

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Diseñador	4y1/2 años	244	Matutino y vespertino

"CAMPO OCUPACIONAL: Ejercicio profesional en diseño de objetos, diseño gráfico y"
"otras áreas, con múltiples aplicaciones artesanales e industriales."
"NOTA: Cuenta con talleres de cerámica, joyería, metal mecánica, serigrafía,"
"carpintería, fotografía, aerografía, textilera y laboratorio de machintosh."

30 35

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Abogado de los Tribunales de Justicia de la República	6 años	278	Matutino

CAMPO OCUPACIONAL: Libre ejercicio profesional. Asesorías legales.

40 60

FACULTAD DE TEOLOGÍA

ESCUELA DE TEOLOGÍA

TÍTULO	DURACIÓN	CRÉDITOS	HORARIO
Licenciado en Teología	4 años	167	Matutino

La Facultad busca promover la manifestación de la fe cristiana en el ámbito de nuestra
"cultura, a través de la investigación, la docencia y el testimonio."
Prepara a los futuros sacerdotes y agentes de pastoral.
Facilita al mundo universitario una aproximación a un conocimiento serio de los
planteamientos cristianos.



**Eliana
Bojorque**

El desarrollo del pensamiento

una educación para la libertad

El término inteligencia tiene en nuestro tiempo un amplísimo sentido semántico. Hay variedad de definiciones de acuerdo con las escuelas de pensamiento, manteniendo como elemento transversal la "capacidad de adaptación del ser humano".

Actualmente sabemos que existe un principio básico que es el Factor G, y que además se pueden encontrar 7 inteligencias medibles; pero aún persiste la controversia entre la capacidad de adaptación afectiva y el desarrollo de la inteligencia, por lo que se han contrapuesto conceptos como los de Coeficiente de Inteligencia CI y Coeficiente emocional CE. También persiste el debate entre la modificabilidad de la inteligencia y la determinación genética. La combinación de todos los factores darían como resultado un verdadero CEI que potenciado por la educación a través del pensamiento conceptual permitiría, como dice Daniel Prieto, "gozar de la vida, apropiarse de la cultura y enfrentarse a la incertidumbre".

CREATIVIDAD Y ADAPTACIÓN

El objetivo de desarrollar el pensamiento a través de la implementación educativa de instrumentos intelectuales o desarrollar las potencialidades individuales, no es de ninguna manera el de crear seres dotados y "especiales", como se ha hecho experimentalmente en otros lugares; sino más bien enriquecer



el proceso educativo desde los 0 años hasta la edad madura, mejorando los procesos de creatividad y adaptación.

Los adultos y los niños están sometidos a un creciente nivel de competitividad y estrés, factores que, según recientes investigaciones de salud, provocan un alto índice de muertes a nivel mundial. De hecho, de acuerdo con una investigación de diario El UNIVERSO, la primera causa de muerte son los accidentes; la segunda, el suicidio.

Si tomamos con responsabilidad la Declaración Universal de los Derechos Humanos: "...la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos y religiosos...", debemos reconocer que la educación

en nuestro medio está en una época de transición que cuestiona sus principios, métodos, estructuras, y que no ha tenido tiempo de evolucionar adecuadamente.

¿PARA QUÉ EDUCAR?

Para respondernos, podemos ir desde el planteamiento de educar "para ser productivos", como inicialmente proponía la reforma curricular, hasta educar para la libertad o "educar para ser". Este problema se centra en la estructura curricular. Como señala C. Coll Salvador (Reflexiones sobre un marco curricular para una escuela renovadora, 1987), la única manera de salvar estas contradicciones es "conseguir que los currícula de todos los niveles de enseñanza, desde la infantil hasta la universitaria, tanto en lo que concierne a la educación ordinaria como a la especial, respondan a unos mismos principios básicos y adopten una misma estructura curricular".

Pasará mucho tiempo para que estos principios se viabilicen; es posible que se necesite una verdadera revolución como la que cita Miguel de Zubiría cuando habla de una reforma curricular en donde "el pensamiento reemplace a la memoria y al aprendizaje". Por tanto, la educación, sea regular o especial, no puede aislarse de su contexto social, cultural, generacional.

Alfredo Espinoza Tamayo (Psicología y sociología del pueblo ecuatoriano)

riano, 1985) nos recuerda que Bolívar, cada vez que habla de pueblo, hace referencia al pueblo uncido al yugo de la ignorancia, la tiranía y el vicio; pueblo al que anticipó otra independencia...la emancipación mental.

ROMPER LA RUTINA

Es necesario, pues, romper la rutina del negativismo que invade a nuestra sociedad: “no se puede integrar!, ¿para qué niños más inteligentes?, si no hay recursos...” Daniel Prieto nos dice que “como aprende el maestro aprende el alumno”; por tanto, la emancipación mental debe iniciarse en los mayores antes que en los pequeños. En encuestas aplicadas por G. Doman a padres de familia en USA, sobre qué querían para sus niños, la mayoría respondía: que sean felices, que tengan fama, dinero, etc. Casi ninguno respondía “que sean inteligentes”, pues esto supone un “ser especial”. Se puede ser inteligente, útil y realizarse como persona cuando en lo que hacemos hay pasión y creatividad.

La preocupación por el entrenamiento de la inteligencia no es nueva. A finales del siglo XIX, Ballesteros en España hablaba de la educación intelectual que vivifica el entendimiento, y que se puede cultivar con ejercicios adecuados. En el siglo XX se han sistematizado métodos de recuperación

de niños especiales y personas accidentadas que desencadenaron con el paradigma de la “flexibilidad neuronal” un bagaje de teorías y métodos sobre el desarrollo de la inteligencia, métodos aplicados y cuestionados permanentemente.

Nosotros nos inclinamos por los métodos que consideran el desarrollo integral del ser humano, métodos de reflexión que bien podrían conjugarse con otras modernas técnicas y metodologías, “convirtiendo las aulas en comunidades de investigación... eliminando el ideal supremo de aprender, que conlleva la repetición, el papel autoritario del profesor, los exámenes... (Lipman Mathew, La filosofía en el aula, 1998).

LAS PRUEBAS DE INTELIGENCIA

Todos sabemos lo que es enfrentarse a una prueba de inteligencia, cuya valoración es cuestionable, y

de la cual la mayoría de los latinoamericanos salimos “limitados”, mientras los del Hemisferio Norte son “aptos”. Todo reside en el tipo de pensamiento que se siembra y cultiva en la escuela; al norte, el pensamiento es más matemático y espacial; al sur, más lingüístico y sensorial.

Estas visiones ahondan las diferencias sociales, sin contar con la separación tajante entre educación regular y especial, que se va cuestionando gracias a la integración. Tenemos la obligación de mejorar el pensamiento de nuestro pueblo, empezando por cambiar nuestra mirada sobre el problema.

Para responder a la pregunta de cómo lograr el desarrollo de potenciales humanos considerando las individualidades, podemos apoyarnos en W. D. Wall (Educación constructiva para los niños, 1981), quien afirma que “a medida que los conglomerados humanos crecen en complejidad, el hombre se ve en la

necesidad de hacer uso cada vez más de su inteligencia... La inteligencia por sí sola no basta, la igualdad de oportunidades educativas no consiste en brindar a todo niño la misma educación... tenemos que descubrir la mejor manera de emplear deliberadamente el método educativo con el firme propósito de elevar el grado intelectual en aquellos casos en que este haya sido obstruido por el ambiente y de curar o prevenir las anomalías en el desarrollo... La escuela es un ambiente terapéutico y constructivo”.



Comunicación en la educación nuevo libro de Daniel Prieto



**Joaquín
Moreno
Aguilar**

Los libros no son para todos. Comienzo esta reseña con una afirmación un poco rara: no todo libro es para que lo lea todo el mundo. Este no es un libro para todo el mundo.

Así, estimado lector, vamos al grano: si a usted le interesa la relación entre la comunicación y la pedagogía, lea el libro de Daniel. Si le importa, por cualquier razón, la pedagogía universitaria, léalo. Si quiere conocer las posibilidades de humanizar nuestra educación, léalo.

Si es de las personas que ante los términos "pedagogía universitaria" esbozan una condescendiente sonrisa incrédula, le desafiaría a que lo haga. Le pediría que se enfrente a un texto en el que los conocimientos teóricos se unan a las experiencias de vida para demostrar que en nuestras universidades (y en nuestros colegios y escuelas) existe tanto la pedagogía como la no-pedagogía o, para hablar ya con palabras del autor, el sentido y el sinsentido.

Si a usted no le interesan ni la educación ni la pedagogía ni la comunicación, no pierda tiempo: el libro está lleno de ellas. Como ve, lo que en un primer momento pudo sonar a censura, era puro sentido común.

¿UNA RESEÑA?

Los libros no son como las películas. En ellas se fijan casi para siempre los rostros, los vestidos, los decorados. Para muchos de nosotros, Cleopatra

tendrá el rostro de Elizabeth Taylor. Un libro es, por el contrario, múltiple, pues toca diferentes vivencias en cada mente a la que llega. Los libros nos hablan de diferentes maneras.

Mis palabras no buscan motivar a nadie para que lea el libro. Quienes conocen el pensamiento y el estilo de Daniel Prieto Castillo tienen ya suficiente motivación para hacerlo con solo leer su nombre. Simplemente quiero participar algunas cosas que a mí me dejaron sus palabras.

Me dijeron, una vez más, que existe la pedagogía universitaria. No solo una pedagogía universitaria; también una pedagogía en la educación media y una en las escuelas, pero la referida a la educación superior es la que más me interesó. Los conceptos expuestos valen para todos los niveles; pues, como nos dice el autor, "Concebimos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca".

ESTRUCTURA Y CONTENIDO

El índice nos dice mucho de la estructura de un libro; por ello lo copio para quienes deseen conocerlo: I Una pedagogía del sentido. II Comprender la comunicación en la educación. III Comunicación e instancias de aprendizaje. IV Comunicación en la institución. V Comunicación con el educador. VI Comunicación con los medios y materiales. VII Comunicación con el grupo. VIII Comunicación con el contexto. IX Comunicación con uno mismo. X ...En la educación.

También creo útil una enumeración de los conceptos que se desarrollan. Para quienes conocen el pensamiento del autor, varios les serán conocidos. Para mí, varios son nuevos y, sobre todo, al estar reunidos conforman un compendio del pensamiento pedagógico de

Prieto. Destaco los que he sentido como principales: La mediación pedagógica. El sentido y el sinsentido en la educación. El acompañamiento. La personalización y, por supuesto, también su contraria: la despersonalización. Un concepto que me resultó novedoso: la comunicabilidad. Aparece también ¿qué es el aprendizaje? El proyecto educativo de una institución. La madurez pedagógica. La serenidad. El texto paralelo. La mediación. El contexto. La vida cotidiana.

De todos ellos, usted va a encontrar conceptos claros, ejemplos, vivencias. Todos vienen procesados desde la mente y desde el corazón del autor. Es importante esto del corazón, porque muchas veces creemos que los conceptos únicamente pueden nacer del frío análisis lógico, y no es así. Para quienes ya conocen otras publicaciones de Prieto, esta afirmación les resultará muy clara. Para quienes sea su primer acercamiento, se les clarificará desde las primeras páginas.

LOS HOMBRES LIBRES

Comunicación en la Educación no es un libro para todos. Es un libro para quienes tienen interés por la educación, por el aprendizaje entendido como "...la apropiación de las posibilidades de la cultura y de uno mismo, como construcción de conocimientos y, fundamentalmente, de relaciones, pero más fundamentalmente como construcción de uno mismo..."

Para terminar, una frase que me golpeó. No es del autor, es de Celestín Freinet, pero Daniel la cita en la página 76: "Será necesario, sobre todo, recordar a los padres y a los maestros que un educador que no siente gusto por su trabajo es un esclavo de su medio de sustento y que un esclavo no podría preparar hombres libres y audaces". El de Prieto no es un libro para simplemente leerse; sería mejor meditarlo.

■ **DESARROLLO GLOBAL-LOCAL**

Del 26 al 28 de abril se desarrolló en la Universidad del Azuay el ciclo de conferencias sobre "Contexto de Desarrollo Local-Global", organizado por la UDAFE y auspiciado por la Universidad del Azuay.

En el importante evento participaron distinguidos invitados tales como el Dr. Galo García Feraud, Econ. Carlos Cordero Díaz, Ing. Marcelo Cabrera Palacios, Dr. Augusto Barrera, Lcdo. Fernando Carvajal, Dr. Italo Ordoñez, Dra Susana González, Dr. Juan Cordero Iñiguez. El ciclo concluyó con las intervenciones del Dr. Hernando Aguilera, Dr. Raúl Vaca Carbo, Ec. Cornelio Malo Donoso y Dr. Jeffrey Francks.

■ **ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y AMBIENTAL**

Del 24 de abril al 10 de mayo, la Universidad del Azuay realizó el Seminario taller sobre "Ordenamiento Territorial y Ambiental mediante Sistemas de Información Geográficos para aplicaciones municipales", orientado a planificadores, geógrafos, ambientalistas y funcionarios municipales vinculados con la gestión del territorio.

El seminario taller contó con el auspicio de la Universidad de Dusseldorf de Alemania, en el marco de la Red Alfa II, integrada por universidades latinoamericanas y de la Unión Europea.

■ **SEMINARIO SOBRE DERECHO CONSTITUCIONAL Y PENAL**

Con el auspicio de Projusticia se desarrolló el seminario sobre "Derecho Constitucional y Derecho Penal", dirigido a abogados y estudiantes de las facultades de Ciencias Jurídicas de la ciudad.

Este evento académico contó con la participación de destacados juristas del país como los doctores José Cordero Acosta, Méntor Poveda Palacios, Ernesto López Freire y Rosendo López Novillo.

■ **FESTIVAL UNIVERSITARIO DE VIDEOAFICIÓN**

Del 3 al 5 de mayo, en la Sala de uso Múltiple del Banco Central, la Federación de Estudiantes de la Universidad del Azuay, efectuó el festival universitario de videoafición, denominado "Primeros Encuentros". En este festival participaron cortometrajes realizados por alumnos de las universidades San Francisco de Quito, Católica de Guayaquil, Estatal de Cuenca y la Universidad del Azuay.

■ **OBRA TÉCNICAS DE GUIAR"**

El 23 de mayo, en el Auditorio de la Universidad del Azuay, se presentó el libro "Técnicas de Guiar" de la Lcda. Narcisa Ullauri Donoso, catedrática de la Escuela de Turismo y actual Subsecretaria del Ministerio de Turismo.

Técnicas de Guiar es una obra didáctica "que pretende constituirse en un manual para el estudiante de turismo que va a ser el futuro facilitador turístico, donde tanto el lenguaje icónico como el verbal y la tecnología juegan un papel fundamental para el desarrollo de la promoción y la enseñanza de los atractivos materiales e inmateriales".

■ **CONCURSO**

La Federación de Estudiantes Universitarios Particulares del Ecuador-FEUPÉ convocó a un concurso nacional de diseño de su logotipo institucional. Según informó el Presidente de la FEUPÉ, Marcelo Calderón Vintimilla, los participantes deberán pertenecer a una de las instituciones educativas miembros de la Federación, que está constituida por las universidades del Azuay, Católica de Cuenca, Tecnológica Particular de Loja, Católica de Guayaquil, Católica de Quito y Tecnológica Equinoccial.

■ **SPONDYLUS**

En el marco de preparación del Encuentro de Historiadores de América Latina y el Caribe, se presentó el informativo SPONDYLUS, "Integración por el Desarrollo y la Paz", Boletín Informativo de la Asociación de Universidades del Sur del Ecuador y Norte del Perú, AUSENP, coordinado por la Universidad del Azuay.

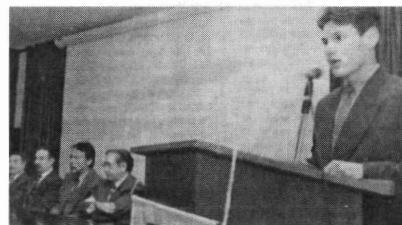


DESARROLLO SUSTENTABLE

Del 14 al 15 de junio se efectuó en la Universidad del Azuay el Seminario de Desarrollo Sustentable; la programación contempló conferencias magistrales y mesas redondas sobre diversos temas relacionados con el desarrollo sustentable, como el manejo de la biodiversidad, la deuda ecológica, el ecoturismo, la gestión ambiental; la vinculación de la ética, la ciencia, la religión, la economía, la sociedad y el petróleo en el contexto del desarrollo sustentable. Al seminario fueron invitadas autoridades y expertos nacionales y locales.

ENCUENTRO SUDAMERICANO

La Asociación de Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad del Azuay y la Promotora Ideas y Eventos realizaron el miércoles 12 de julio, el lanzamiento oficial del Primer Encuentro Sudamericano de Estudiantes de Ciencias Jurídicas "Democracia y Gobernabilidad, un continente bajo un mismo esquema frente al nuevo milenio".



COLOQUIOS

Organizados por la Universidad del Azuay y la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo del Azuay, el 8 y 13 de junio se realizaron dos coloquios sobre la reapertura de la calle de Santa Ana y la presentación del video "La Calle Santa Ana, una historia escondida". Los eventos tuvieron como objetivo motivar la discusión y los acuerdos en torno a la reapertura de esta calle, que consta en la traza original de la ciudad de Cuenca.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA:

Del 26 al 29 de junio se realizó el I Encuentro Nacional para el Desarrollo de la Inteligencia y la Educación, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay. El objetivo del encuentro fue conocer las diferentes propuestas e investigaciones que se realizan en el país sobre el desarrollo de la inteligencia, así como su aplicación en centros de vanguardia educativa.

PROGRAMA "LA IDENTIDAD EN EL PATRIMONIO"

La Casa de la Cultura, "Benjamín Carrión", Núcleo del Azuay, la Universidad del Azuay y la Dirección de Cultura del Banco Central, Sucursal Cuenca, realizaron la presentación del documento de proyectos del Programa Interinstitucional "La Identidad en el Patrimonio". Los proyectos realizados por 30 instituciones culturales de la ciudad permitirán desarrollar acciones de cooperación interinstitucional y la racionalización de la actividad cultural a nivel local.

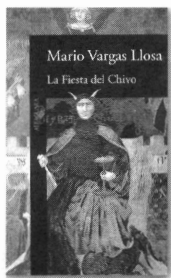
BIBLIOTECA VIRTUAL

El jueves 6 de julio, la Universidad del Azuay recibió de la Embajada España en nuestro país, la donación de la Biblioteca Virtual "Colección Clásicos Tavera", que es una reproducción digital de unas 4.000 obras sobre la cultura e historia de España, Portugal y América Latina, impresas entre los siglos XVI y XIX.

En esta colección destacan crónicas, estudios y tratados sobre la historia, la economía, la religión y la sociedad en la América Prehispánica y española, así como sobre las lenguas amerindias. Entre los autores destacan obras de Alfonso X, El Sabio, sobre náutica y navegación, Domingo Sarmiento sobre Argentina, José Antonio Saco, sobre Cuba, Juan Montalvo, Antonio de Ulloa, Jorge Juan y Alejandro Humboldt, sobre Ecuador, Hernán Cortés y Sor Juana Inés de la Cruz, sobre México; Garcilaso de la Vega, sobre Perú; Joaquín Nabuco y Juan Capistrano de Abreau, sobre Brasil.

CURSOS VACACIONALES:

La Universidad del Azuay, a través del Departamento de Educación Continua, ha realizado una amplia programación de cursos vacacionales que se realizarán del 24 de julio al 5 de agosto. Los temas que se desarrollarán son los siguientes: Producción de Video Ficción, Aprendiendo Fotografía, Manipulación de Fotografía en Blanco y Negro, Windows Esencial, Presentaciones efectivas de Power Point, Word y principios de ortografía, Excel Esencial, Edición Digital de Sonido, Técnicas básicas de joyería, Jardinería, Cerámica creativa, Bonsái Básico.



VARGAS LLOSA, Mario
La fiesta del Chivo
Alfaguara, 2000

La historia de América es la historia de las dictaduras. Dictaduras de todo pelambre y condición. La mayoría de ellas fueron de oprobio. Sin embargo, estos referentes reales, concretos y, francamente, detestables, al pasar a la ficción se convierten en novelas deslumbrantes: “El recurso del método”, “Yo, el Supremo”, “El Señor Presidente”, “El Otoño del Patriarca”. Algunos de los tiranuelos se habían escabullido. Hoy, Vargas Llosa captura a su Excelencia el Doctor Rafael Leonidas Trujillo Molina, quien dominó la República Dominicana entre los años 1930 y 1961, y la cubrió de vergüenza. Novelar esa vida de oscuros resplandores, recrear la época, rodearla de personajes reales y ficticios, es una aventura mágica que el escritor peruano emprende con talento y un manejo impecable de las técnicas narrativas. Gracias a ello, la novela se convierte en pura acción, sin que se anulen los espacios propicios para la reflexión sobre la historia inmediata, sobre la ética del poder, sobre los vaivenes y desequilibrios de la impenetrable condición humana.

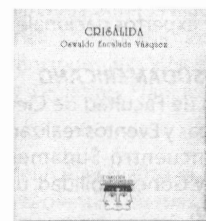
(Felipe Aguilar A.)



VALENTI, Susana
Los oficios de la locura
Primer Premio para obra inédita en el Certamen Anual Leoncio Gianello 1977
Rosario (Argentina), Fundación Ross, 1999

Es una obra de hondura existencial, que engendra una vida paralela, fría e intensa (“Es tan bello penetrar en lapenumbra/ donde el aroma, por un momento,/ resiste a la agonía”), donde la libertad llega a confundirse con un dolor quemante, con la vivencia de la soledad total, de un trágico solipsismo. Poesía que nos sumerge en un mundo lo más parecido a la nada, en una suerte de nadir poético: Las existencias son pocas;/ desaparecen en la curva del tiempo/ o se transforman en locura” (...) “Esa es la errónea maravilla:/ el vuelo, la esperanza”. Asimismo, pues, el develamiento del loco, nuestro alter ego que, liberado al fin por la palabra, sale a flote como nuestra definitiva y “última máscara”.

(Sara Vanégas Coveña)



ENCALADA VÁSQUEZ, Oswaldo
Crisálida
Cuenca, Universidad de Cuenca, 2000

Los 25 relatos que componen Crisálida son narraciones muy breves, a veces de unas pocas líneas, cuyo mayor encanto reside precisamente en la combinación de su aparente simplicidad y su intensa capacidad de sugerencia. Digo aparente porque la simplicidad es engañosa; detrás de ese extremado laconismo, de esa absoluta economía del lenguaje, se dejan sentir unos significados no dichos explícitamente, sino apenas evocados, que quedan librados al juego interpretativo del lector (...) Encalada ha construido en estos cuentos una alegoría de la lectura, una invitación a leer entre líneas, en los espacios en blanco, en los silencios.

(María Augusta Vintimilla)



YÁÑEZ COSSÍO, Alicia
Y amarle pude...
 Quito, Planeta, 2000

Sobre un fondo histórico-político de lucha revolucionaria, guerras civiles y grandes cambios sociales (estamos en la época de la tiranía de Flores y del encumbramiento paulatino de García Moreno), se nos narra la vida corta, intensa y desgraciada de Dolores Veintimilla de Galindo, escritora quiteña, iniciadora del Romanticismo en el Ecuador. La novela rescata magistralmente la figura de esta mujer austera y digna, libre y rebelde, primera en condenar la pena de muerte en el país; pero también cuestiona los vicios y defectos de la sociedad ecuatoriana de mediados del siglo pasado (e indirectamente, del actual). Escrita en un lenguaje intenso, elegante y accesible, la novela desenmascara el fanatismo y la impiedad de una comunidad hipócrita, incapaz de comprender y valorar a un personaje singular como fue Dolores. Novela tan conmovedora como plémica, llena de aciertos y denuncias. Una obra para el gozo y la reflexión.

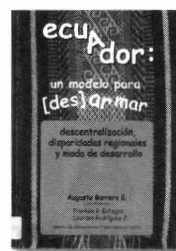
(Sara Vanéguas Coveña)



SARAMAGO, José
Ensayo sobre la ceguera
 Alfaguara, 1998

Un libro alucinante. Un libro tenebroso. Tétrico. Despiadado. Siga usted agregando adjetivos similares y, sin embargo, no alcanzará a definirlo. No se lo puede describir. No admite análisis. Lo único cierto es que, con seguridad, después de leerlo, más allá de su edad, más allá de sus circunstancias personales, usted ya no será el mismo. habrá buceado en su interior, habrá penetrado en su oscuridad, habrá reflexionado sobre lo que puede hacer o lo que, acaso, jamás haría, si llega a vivir en una situación límite. Claro está que si no desea complicarse la existencia, si quiere seguir frívolo, abúlico y confortable, no tiene ningún motivo para leer esta novela. Si, pese a eso, la lee, tratará de olvidarla en seguida, pero será imposible, sus luces y sus sombras lo acusarán para siempre. ¿Recuerda usted el "Informe sobre ciegos" de Sábato? Pues bien, eso es un cuento de hadas al lado de esta obra de Saramago.

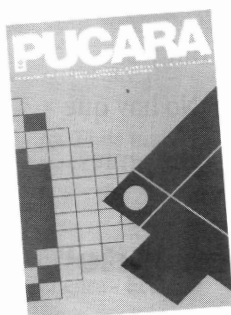
(Felipe Aguilar A.)



Ecuador: un modelo para desarmar
 Barrera G., Augusto et al.
 Grupo de Democracia y Desarrollo Local
 Diciembre, 1999

Esta publicación desarrolla el tema de la descentralización desde una perspectiva integral. Su aporte reside en identificar y analizar los discursos sobre descentralización y regionalización dominantes en América Latina, sus fines, sus sentidos y sus implicaciones. Realiza luego un abordaje descriptivo de las propuestas que sobre descentralización se ofrecieron en el Ecuador en 1999 y las visiones subyacentes que encierran sobre Estado y modelo de desarrollo. Tomando como unidad de análisis el país, su heterogeneidad estructural y el territorio, en la segunda sección, se analizan diferentes dimensiones de la vida social y los elementos que conforman las regiones, marcando sus competitividades y también las disparidades regionales. Luego de identificar el peso relativo de cada una de las provincias en el producto nacional y la estructura institucional del Estado, se aborda el tema de las identidades regionales, étnicas y nacionales. Se reflexiona sobre las formas en las que se elaboró el imaginario nacional y los mecanismos de su fractura y cuestionamiento.

Por último, propone lineamientos de descentralización y regionalización para rediseñar y recuperar al Estado y a la sociedad. El libro cumple con el objetivo de aportar en la conformación de una esfera pública informada, que permita la toma de posición respecto de este tema de gran actualidad.



Se encuentra en circulación el número 16 de PUCARA, revista de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca. Francisco Olmedo Llorente escribe sobre "Epistemología, pedagogía y educación"; Carlos Pérez Agustí sobre "Semiótica del cine"; Octavio Chacón T. desarrolla el tema en torno al argumento "Cosmológico". Se destacan también los trabajos de investigación de Juan Chacón Z. y Manuel Carrasco V. Cierran esta entrega comentarios bibliográficos y creaciones literarias.



En el Centenario de **Antoine** de Saint-Exupéry

Junio, 1900 - Julio, 1944



Los mayores gustan de las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo, no os preguntan nunca lo esencial. No os dicen jamás: “¿Cuál es el tono de su voz? ¿Cuáles son sus juegos preferidos? O, ¿es que colecciona mariposas?” Ellos os preguntan: “¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos son? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?” Solamente entonces creen conocerlo. Si les dices a las personas mayores: “He visto una bella casa de ladrillos color de rosa, con geranios en las ventanas y palomas en el tejado...” no llegan a imaginarse esta casa. Hace falta decirles: “Vi una casa de cien mil francos”. Entonces exclaman: “¡Qué hermoso!”



Así, si les dices: “La prueba de que el principito ha existido es que era encantador, que reía, y que quería un borrego. Cuando se quiere un borrego, es prueba de que se existe”, se encogerán de hombros y os tratarán como a un niño! Pero si les dices: “El planeta de donde venía el principito es el asteroide B612”, se convencerán y os dejarán tranquilo con sus preguntas. Así son. No hay que tomárselos a mal. Los niños deben ser muy indulgentes con las personas mayores.

“El principito”



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Dr. Mario Jaramillo Paredes

RECTOR

Lcdo. Galo Fajardo Z.

VICERRECTOR ACADEMICO

Econ. Carlos Jaramillo Orellana

**DECANO GENERAL
ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**

Ing. Francisco Salgado A.

**DECANO GENERAL
DE INVESTIGACIONES**

Lic. Edgar León Reyes

**DECANO de la Facultad de Filosofía,
Letras y Ciencias de la Educación**

Econ. Carlos Cordero Díaz

**DECANO de la Facultad de Ciencias de
la Administración**

Dr. Miguel Carrión Calderón

**DECANO de la Facultad de Ciencia y
Tecnología**

Arq. Vicente Mogrovejo Calle

DECANO de la Facultad de Diseño

Dr. Patricio Cordero Ordóñez

**DECANO de la Facultad de Ciencias
Jurídicas**

Padre Ernesto B. Proaño M.

DECANO de la Facultad de Teología

Av. 24 de mayo 7-77 y Hernán Malo

Telfs: 593 7 881333

Fax: 593 7 815997

Apartado 981
Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

31 AÑOS AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD